

2008

# Curso de presentaciones

## Presentaciones en la enseñanza

Técnicas básicas de presentaciones. Y ejercicios diseñados para su aplicación en clase.



## Contenido

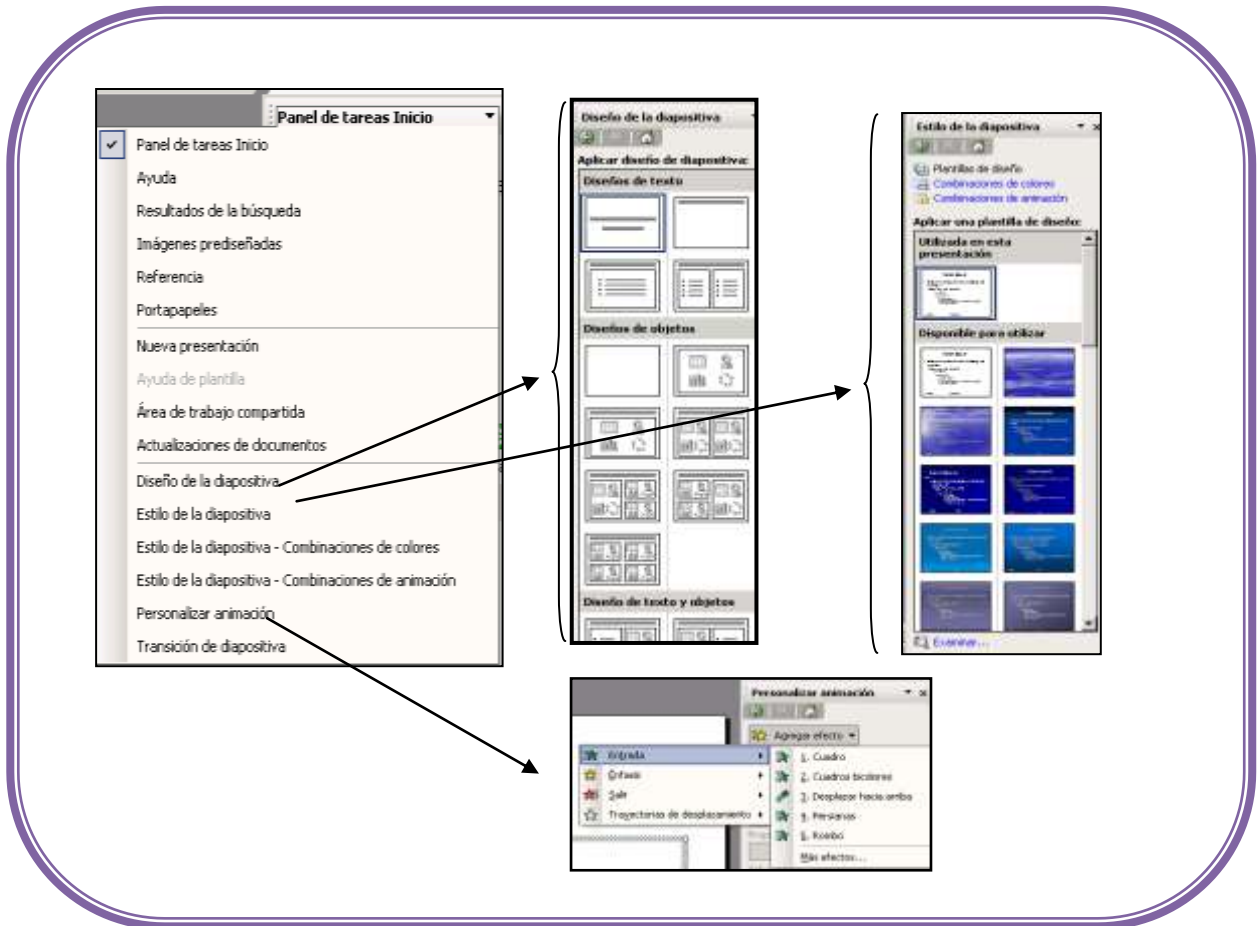
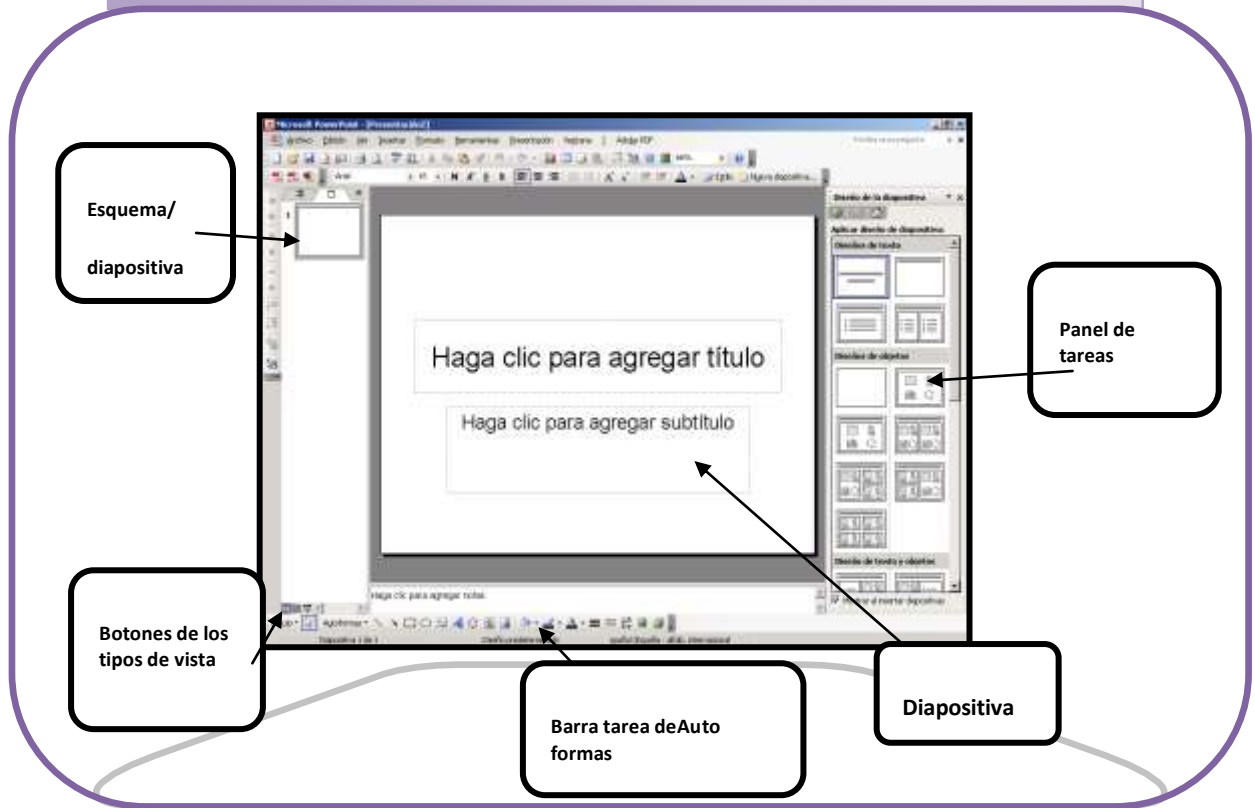
PANTALLAS DE TRABAJO EN POWER POINT 2003 .....	4
1. Crear una presentación con el auto asistente .....	8
2. Presentación básica.....	11
3. Combinación de animaciones preestablecidas.....	15
4. Animación personalizada.....	16
5. Animaciones de entrada.....	23
6. Animaciones de salida .....	25
7. Animaciones: efectos de énfasis .....	31
8. Trayectorias de desplazamiento .....	33
9. Transición de diapositivas.....	41
10. Patrones.....	43
11. Ejercicio con patrones e hipervínculos .....	46
12. Desencadenadores .....	50
13. Autoformas .....	58
14. Autoformas en Power point 2007 .....	62
16. Imágenes.....	66
17. Insertar sonidos.....	69
18. Insertar vídeos.....	77
20. Miscelánea .....	82
21. Diagramas y gráficos.....	88
22. Solapar dos imágenes.....	94
23. Efecto nieve .....	96
24. La pizarra.....	99
25. El péndulo .....	102
26. Cuenta atrás.....	104

## Curso de presentaciones

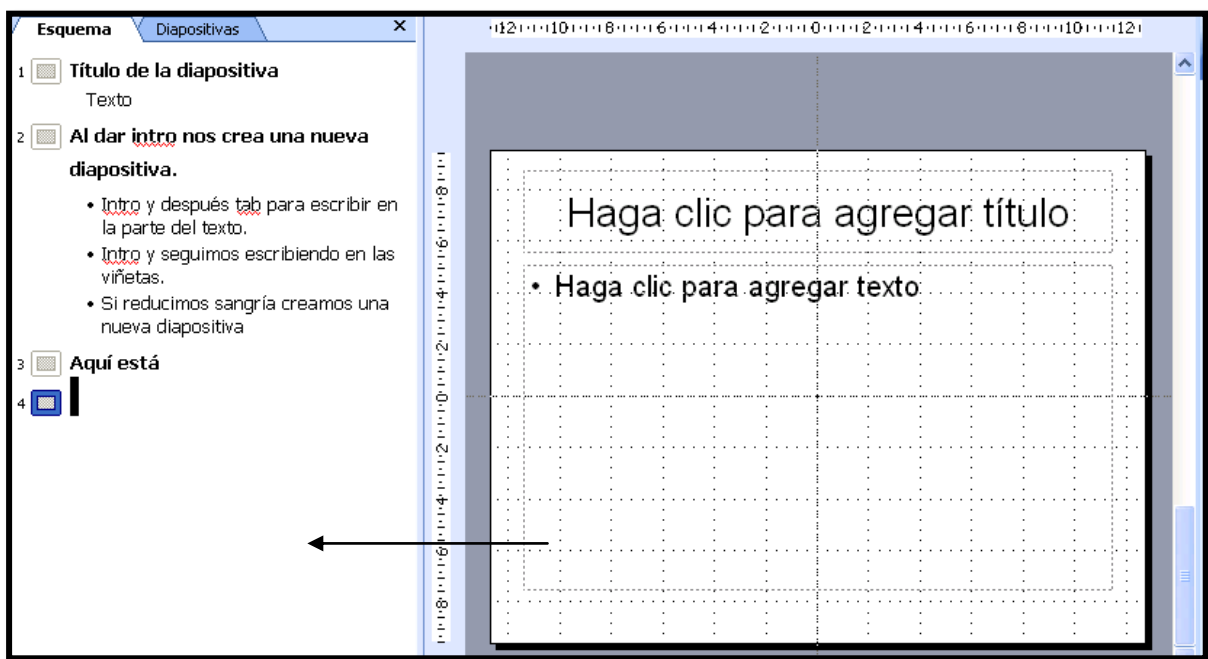
---

27.	Espirógrafo.....	105
28.	Animación de un texto cortado .....	110
28.	Girar un título.....	113
29.	Girar autoformas (sobre un pivote) .....	115
30.	Animación de un texto .....	118
31.	Línea de tiempo.....	121
32.	Ruedas dentadas .....	123
33.	Los colores .....	125
34.	El semáforo (ejercicio de desencadenadores) .....	129
35.	La vela (desencadenadores avanzado).....	134
36.	Ejercicio prácticos.....	138
1º.	Contar .....	138
2º.	Áreas y perímetros (autoformas) .....	141
3º.	El abecedario .....	143
4º.	Estudio de la oración .....	145
5º.	Boo (imágenes prediseñadas desagrupar).....	148
6º.	La flor .....	149
7º.	Pintores.....	151
8º.	Crear un plano .....	153
37.	Macros .....	155
38.	Bibliografía y webs.....	158

## PANTALLAS DE TRABAJO EN POWER POINT 2003



# Curso de presentaciones



## ✂ Trabajar en modo diapositiva

The screenshot shows a presentation software window with a slide titled 'Primera sesión' and a list of instructions:

- Pantalla de trabajo.
- Diseño y estilo de diapositivas.
- Crear una presentación con asistente.
- Crear una presentación en blanco.

A context menu is open over the slide, showing the following options:

- Cortar
- Copiar
- Pegar
- Nueva diapositiva...
- Eliminar diapositiva
- Estilo de la diapositiva...
- Diseño de la diapositiva...
- Formato...
- Integración de diapositivas...
- Ocultar diapositiva

A blue box contains a list of actions:

- ✂ Cortar diapositiva
- ✂ Copiar diapositiva
- ✂ Pegar diapositiva
- ✂ Nueva diapositiva
- ✂ Eliminar diapositiva
- ✂ Ocultar diapositiva
- ✂ Estilo y diseño de diapositiva
- ✂ Intercambiar el lugar de las diapositivas (arrastrar con el ratón la diapositiva a su nuevo sitio)

# Curso de presentaciones

## Pantalla de trabajo en Power Point 2007



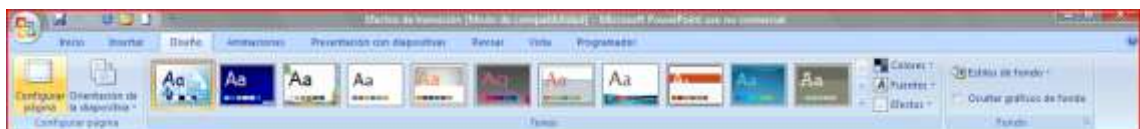
Barra Inicio



Barra Insertar



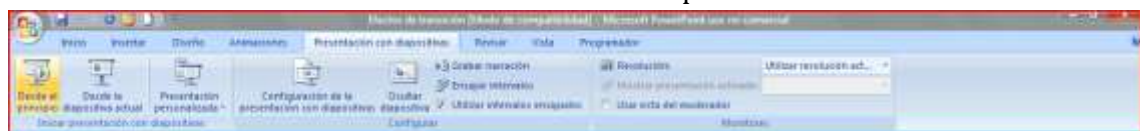
Barra Diseño



Barra Animaciones



Barra Presentación con diapositivas

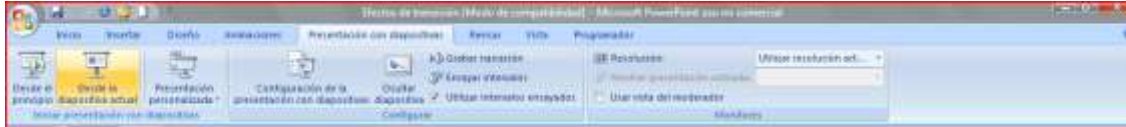


# Curso de presentaciones

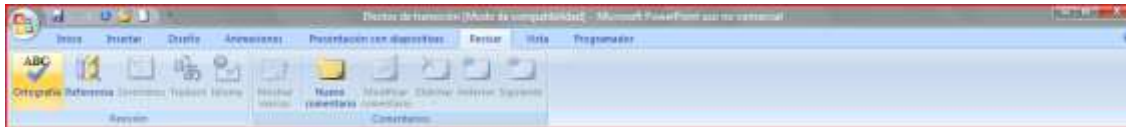
## Barra Vista



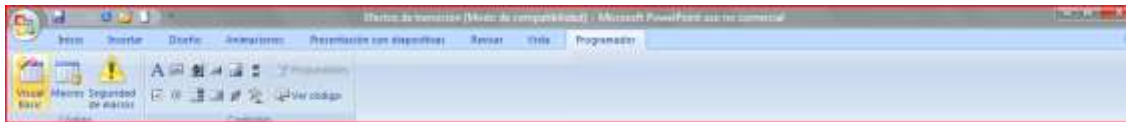
## Barra Presentación con diapositivas



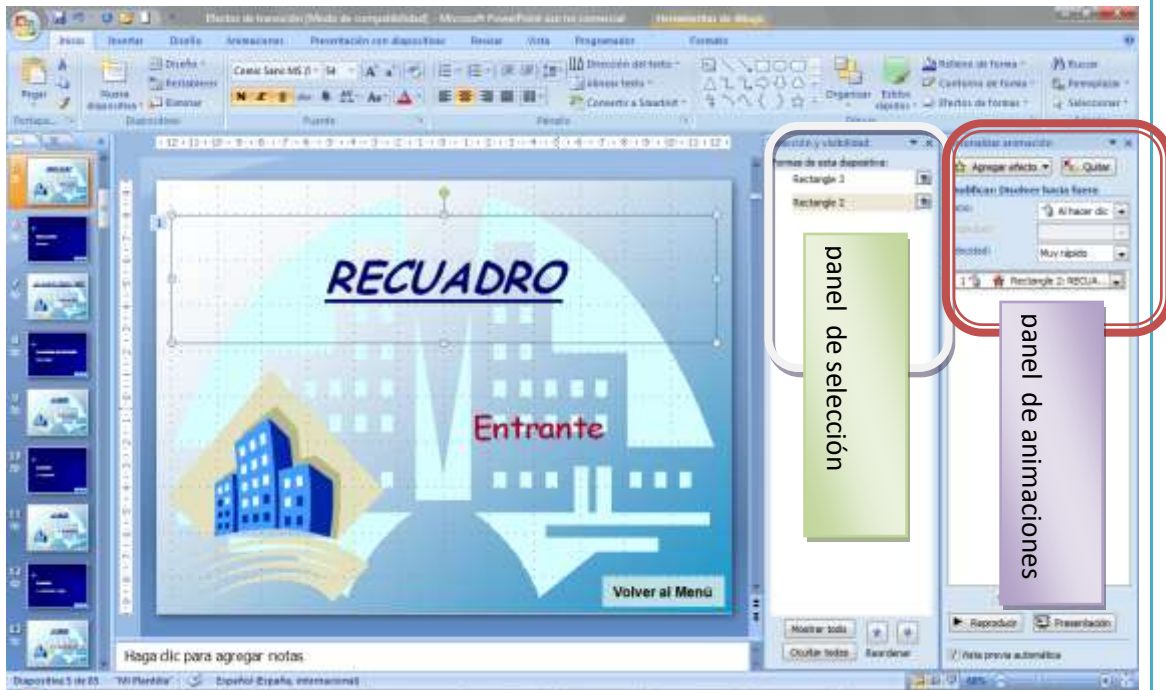
## Barra Revisar



## Barra Programador

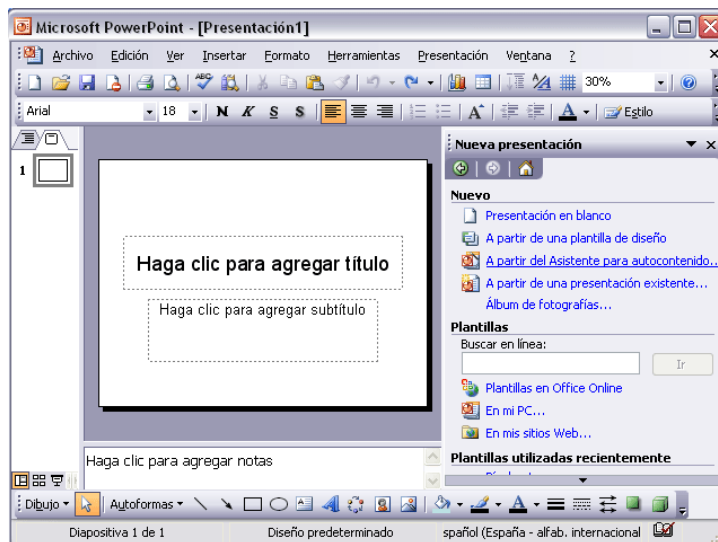


## Pantalla con panel de selección y panel de animaciones

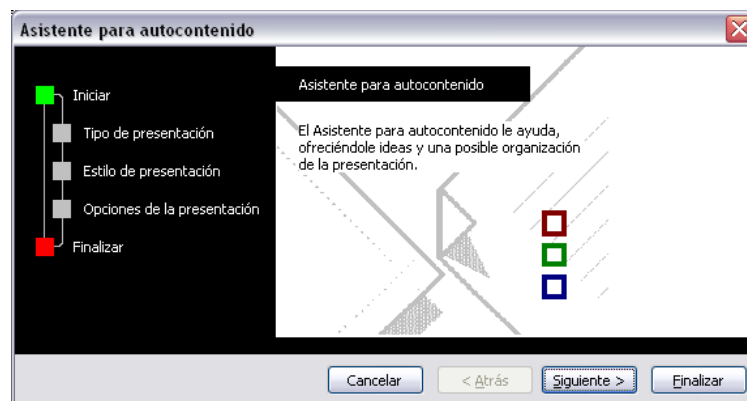


## 1. Crear una presentación con el auto asistente

1. Para crear una presentación con un asistente sigue estos pasos:
  - a. Pulsa en el botón de Inicio
  - b. Despliega el menú Programas y selecciona la opción PowerPoint.
  - c. Una vez abierto el programa en el panel de Tareas encontrarás una sección llamada Nuevo, selecciona la opción Del Asistente para auto contenido.

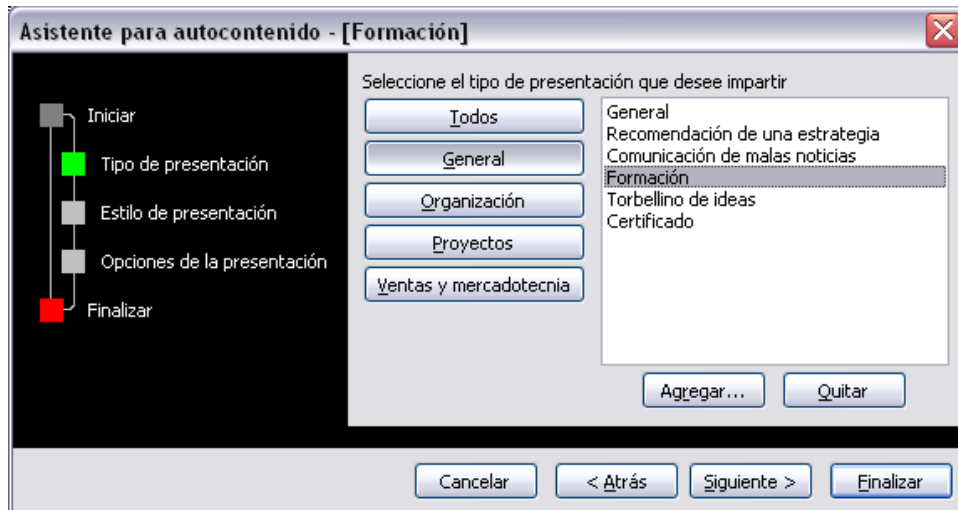


2. Una vez seleccionada la opción **Del Asistente para auto contenido** empieza el asistente con la siguiente pantalla:

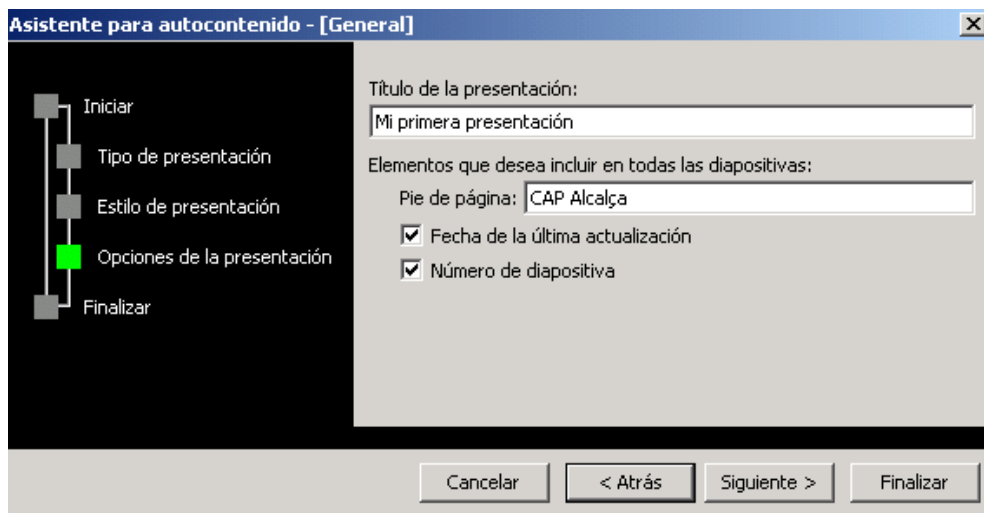


3. Pulsa en el botón **Siguiente** para seguir con el asistente.
4. Indícale que la presentación será de la categoría **General** y de tipo **Formación** como te mostramos a continuación.



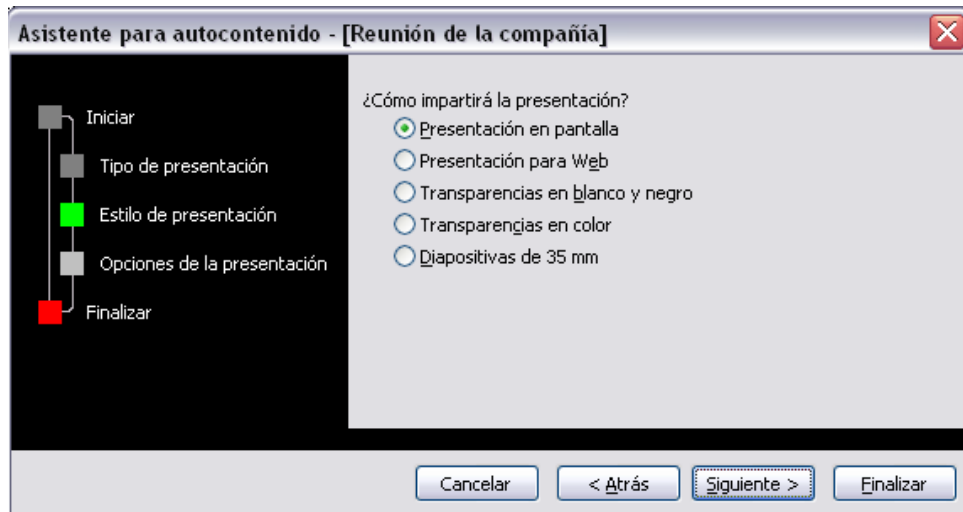


5. Pula **Siguiete** y después indícale que el medio en el cual se va a impartir la presentación, será en **Pantalla**
6. Pula Siguiete y después indícale como nombre de la presentación Mi primera presentación y en el pie de página ponle AULACLIC.



7. Desactiva la casilla Fecha de la última actualización para que esta no aparezca en el pie de cada diapositiva.

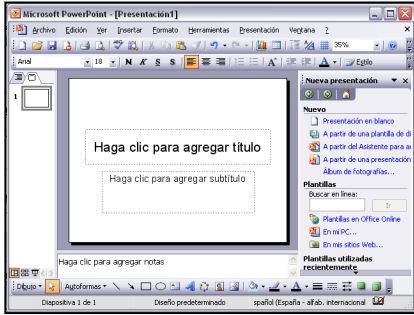
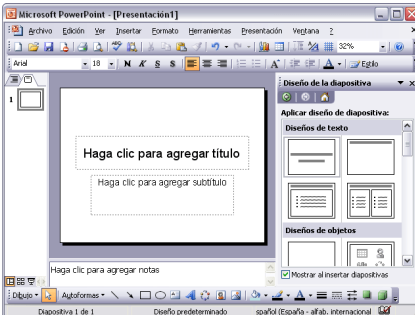

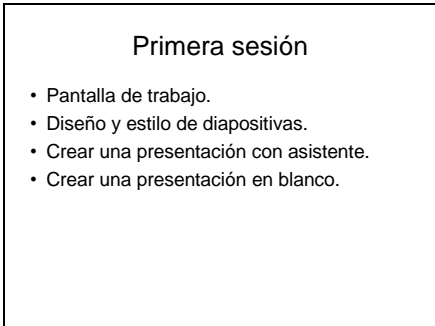
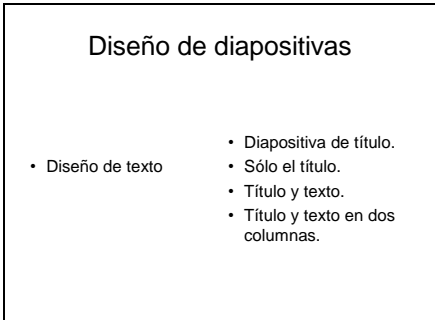
# Curso de presentaciones







8. Por último pulsa en **Finalizar** para que el Asistente genere la presentación. A continuación aparece una pantalla como esta:



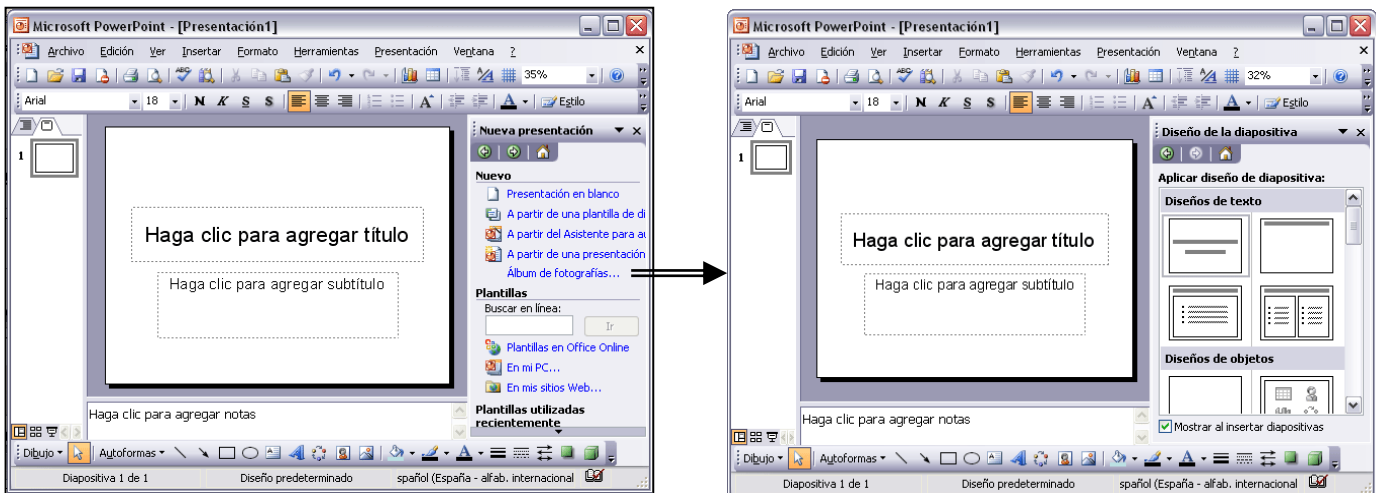
## 2. Presentación básica

	 <p>Archivo → Nuevo → presentación en blanco</p>	 <p>Elegir el primer diseño</p>
<p>Diapositiva 1</p>		<p>Diseño: diapositiva de título</p>
<p>Diapositiva 2</p>		<p>Insertar nueva diapositiva</p> <p>Diseño: título y textos</p>
<p>Diapositiva 3</p>		<p>Título y texto a dos columnas</p>

# Curso de presentaciones

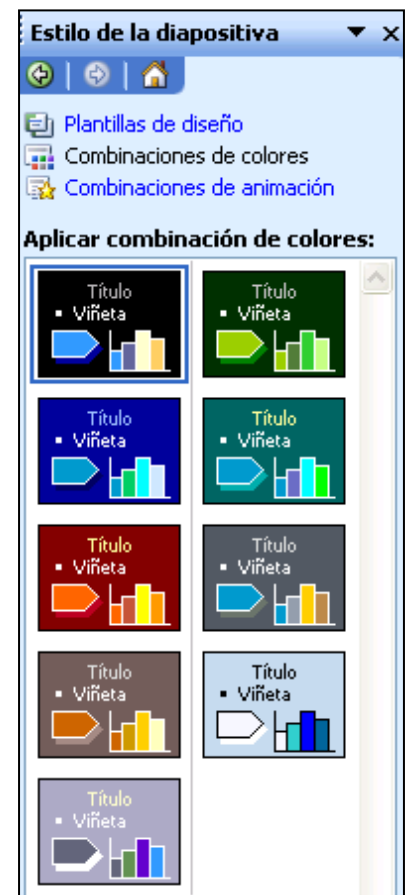
Diapositiva 4	<p style="text-align: center;"><b>Diseño de diapositivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En blanco</li><li>• Contenido</li><li>• Título y objetos</li><li>• Título y dos objetos.</li><li>• Título, un objeto y dos objetos.</li><li>• Título, dos objetos y un objeto.</li><li>• Título cuatro objetos</li></ul> <p>• Diseño de objetos</p>	 Insertar : duplicar diapositiva
Diapositiva 5	<p style="text-align: center;"><b>Diseño de diapositivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Título, texto y objetos.</li><li>• Título, objetos y texto.</li><li>• Título, texto y 2 objetos.</li><li>• Título 2 objetos y texto.</li><li>• Título y texto encima de los objetos.</li><li>• Título y objeto encima del texto</li><li>• Título y dos objetos encima del texto</li></ul> <p>• Diseño de texto y objetos</p>	 Insertar : duplicar diapositiva
Diapositiva 6	<p style="text-align: center;"><b>Diseño de diapositivas (otros diseños)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Título, texto e imágenes prediseñadas.</li><li>• Título, imágenes prediseñadas y texto.</li><li>• Título, texto y gráfico.</li><li>• Título gráfico y texto.</li><li>• Título, texto y clip multimedia.</li><li>• Título, clip multimedia y texto.</li><li>• Título y tabla.</li><li>• Título y diagrama.</li><li>• Título y gráfico.</li></ul>	 Insertar : duplicar diapositiva
Diapositiva 7	<p style="text-align: center;"><b>Estilos de diapositivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizada en esta presentación.</li><li>• Utilizadas recientemente.</li><li>• Disponibles para utilizar.</li><li>• Plantillas de diseño de Microsoft online.</li><li>• Podemos aplicar a todas o solo a las seleccionadas.</li><li>• Podemos cambiar la combinación de colores.</li><li>• Podemos aplicar combinaciones de animación ( al elegirla un texto flotante nos explica a qué se aplica esta combinación de animación)</li></ul>	 Diseño: título y textos

# Curso de presentaciones



## ✂ Vamos a dar a nuestra presentación un aspecto más llamativo

- ⇒ Panel de tareas Inicio ➤ Estilo de diapositivas.
- ⇒ Elegir un estilo y aplicarlo a todas ( podemos probar a aplicar uno distinto a cada diapositiva)
- ⇒ Abrir combinación de colores que se aplican al estilo elegido y ver las posibles combinaciones.
- ⇒ En este mismo panel: abrir combinación de animación y aplicar una diferente a cada diapositiva.



## ✎ Dar formato a los marcadores de posición

⇒ Seleccionar la primera diapositiva




⇒ Seleccionar el marcador de posición (pinchar encima del texto y aparece)

⇒ Botón derecho encima de la línea discontinua del marcador ⇒ formato de marcador de posición.

⇒ Elegir línea y color de relleno.

⇒ En la barra de dibujo seleccionar el icono  de 3 D

⇒ Elegir la opción de 3 D y configurarla

⇒ También podemos mejorar la presentación con el botón sombra  junto al de 3D



que está

## 3. Combinación de animaciones preestablecidas

✍ El panel de tareas nos permite aplicar unas animaciones preestablecidas por Power point y nos indica a qué parte de la diapositiva se aplican.

<p>Combinación de animaciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elegir una plantilla de diseño y escribir toda la presentación.</li><li>● Panel de tareas → combinación de animaciones.</li><li>● Elegir una combinación<ul style="list-style-type: none"><li>– Podemos aplicarla:<ul style="list-style-type: none"><li>• A la diapositiva seleccionada</li><li>• A todas las diapositivas</li><li>• Al patrón</li></ul></li></ul></li></ul>	<p>COMBINACIÓN DE ANIMACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sutil</li><li>● Moderado</li><li>● Llamativo</li><li>● Si animación<ul style="list-style-type: none"><li>– Unas se aplican al cuerpo</li><li>– Otras al título</li><li>– Y otras al cuerpo y al título</li></ul></li></ul>
<p>SUTIL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Aparecer</li><li>● Aparecer y atenuar</li><li>● Desvanecer todo</li><li>● Desvanecer uno por uno</li><li>● Desvanecer y atenuar</li><li>● Barrido desvanecido</li><li>● Zoom desvanecido</li></ul>	<p>MODERADO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascender</li><li>● Descender</li><li>● Elegante</li><li>● Comprimir</li><li>● Desplegar hacia abajo</li><li>● En orden inverso</li><li>● girar</li></ul>
<p>LLAMATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Título grande</li><li>● Rebote</li><li>● Créditos</li><li>● Movimiento en elipse</li><li>● Flotante</li><li>● Neutrón</li><li>● Remolino</li><li>● Título en arco</li><li>● Bumerán y salir</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Realiza una presentación con distintas combinaciones de animación.</li><li>2. Aplícale una plantilla de estilo diferente a cada diapositiva</li></ol>

## 4. Animación personalizada

### 1. Abrir panel de tareas ⇨ personalizar animación.

2.

1 Lista de efectos. Esta lista muestra los efectos de animación que componen la combinación, detallados según los elementos a los que se aplican en la diapositiva. Aquí se muestran dos efectos, para el título y el subtítulo.

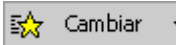
2 El orden de reproducción de los efectos se indica mediante un número.

"0" y "1" significan que el título se reproduce primero, al mostrar la diapositiva, y después el subtítulo. Los elementos de la diapositiva también mostrarán estos números.

3 Un icono de *mouse* (ratón) significa que el efecto se inicia al hacer clic con el mismo.

4 Los símbolos de estrella indican el tipo de efecto; aquí, las estrellas verdes muestran que se utilizaron efectos de entrada (al desplazarse por encima, aparece una información de pantalla que indica el nombre del efecto).

3. Encima de la lista de efectos del panel de tareas hay varias opciones, incluidos el botón

**Cambiar**  y distintas formas de modificar un efecto.

### 4. Cambiar o agregar un efecto





En la sección **Modificar**, se observa la configuración del efecto aplicado (aquí, **Curva hacia arriba**). Realice los cambios que desee.

Para sustituir el efecto aplicado por otro, elija otro efecto en el menú **Cambiar**.



## 5. Agregar un efecto

Para agregar un efecto, haga clic en el elemento de la diapositiva que desea animar, en el título, subtítulo, imagen, etc. El botón **Cambiar**  Cambiar se convierte en el botón

**Agregar efecto**  Añadir efecto y debe seleccionar un efecto del menú. Lo hará en la práctica siguiente.

**Nota** Si se han agregado efectos al patrón de diapositivas, que es lo que sucede cuando se aplica una combinación a todas las diapositivas, los efectos deben copiarse en la diapositiva para poder modificarlos en ella.

## 6. Iniciar un efecto



Figura 1

- 1 Seleccione el efecto.
- 2 En el área **Modificar**, la configuración (**Con la anterior**) aparece en el cuadro **Inicio**.

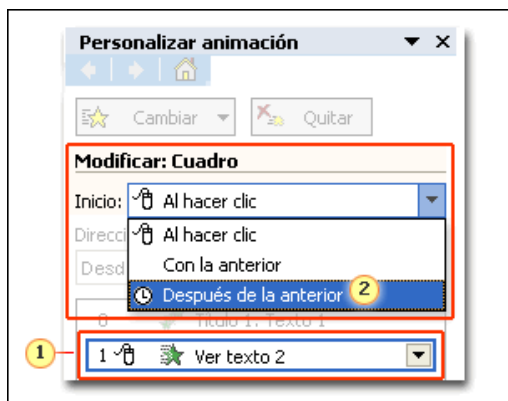



Figura 2

- 1 El efecto del subtítulo seleccionado se estableció originalmente para que se reprodujera al hacer clic con el *mouse* (ratón) (icono del *mouse*).
- 2 Para cambiarlo de manera que se reproduzca automáticamente después del efecto de título, elija **Después de la anterior** en la lista **Inicio**.

Hay tres formas de iniciar un efecto:

-  **Al hacer clic** "Al hacer clic" significa "al hacer clic con el *mouse* (ratón)". Las otras dos formas necesitan una mayor explicación.

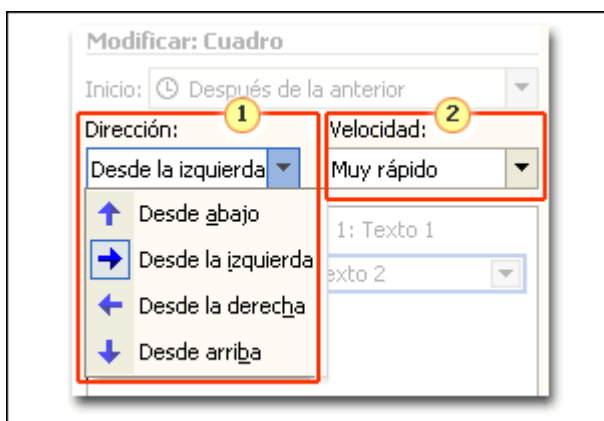
## 📁 Con la anterior

La figura 1 muestra que el efecto "Título 1", seleccionado en la lista de efectos, se ha establecido para iniciarse **Con la anterior** (vea el cuadro **Inicio**). **Con la anterior** inicia un efecto automáticamente cuando se inicia el efecto anterior. Dado que el efecto de título es el primer efecto de la diapositiva, **Con la anterior** lo hará reproducirse automáticamente cuando se muestre la diapositiva. A un efecto en estas condiciones se le asigna el 0 como número de orden.

## 📁 Después de la anterior

En la figura 2 se muestra que el efecto del subtítulo "Visite el lago de Llanganuco" (seleccionado, en la parte inferior de la figura) actualmente está configurado para reproducirse **Al hacer clic**, es decir, al hacer clic con el *mouse* (ratón) (vea el cuadro **Inicio**). Para modificar el efecto de manera que se reproduzca automáticamente después del título, establézcalo para que se inicie **Después de la anterior**. Se reproducirá automáticamente cuando el título haya terminado. En la práctica obtendrá más detalles.

## 6.- Dirección y velocidad

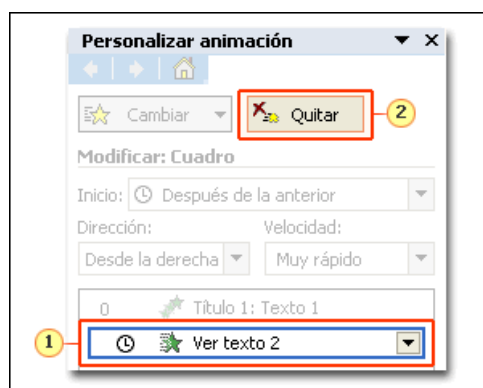


1 Opciones de dirección para el efecto **Barrido** que se ha aplicado al subtítulo.

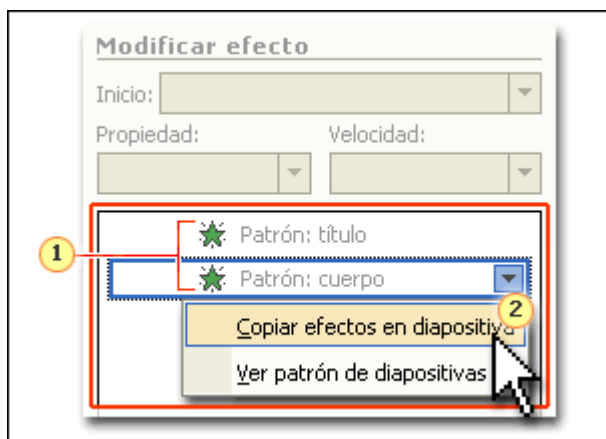
2 Si desea que el efecto se reproduzca más rápida o más lentamente, elija una nueva opción de **Velocidad**.

## 7.- Quitar efectos

- 📁 Selecciona el efecto
- 📁 Haz clic en quitar



## 8- Copiar efectos de patrón en la diapositiva



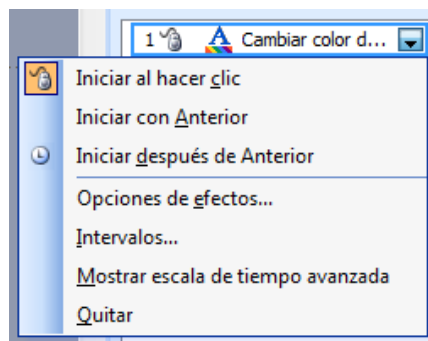
**1** Los efectos de color gris claro "Patrón: título" y "Patrón: cuerpo" del panel de tareas **Personalizar animación** representan efectos del patrón de diapositivas.

**2** Para modificar los efectos, haga clic en uno de ellos en la lista, abra su menú desplegable y haga clic en **Copiar efectos en diapositiva**. Después, puede modificar los efectos para la diapositiva.

- ✓ Si se aplica una combinación preestablecida a todas las diapositivas, los efectos de la combinación se colocan en el patrón de diapositivas, que es como una plantilla de estilos para todas las diapositivas.
- ✓ Si, por el contrario, se aplica una combinación a diapositivas seleccionadas, los efectos de la combinación sólo se aplican a éstas y no se colocan en el patrón. Luego se pueden modificar directamente al abrir el panel de tareas Personalizar animación.
- ✓ Para obtener acceso a efectos que se hayan colocado en el patrón, haga clic en el comando Copiar efectos en diapositiva dentro del panel de tareas.

## 9. Opciones de efecto

- a) Desplegar la flecha que está junto al nombre del efecto
- b) Elegir *opciones de efectos...*

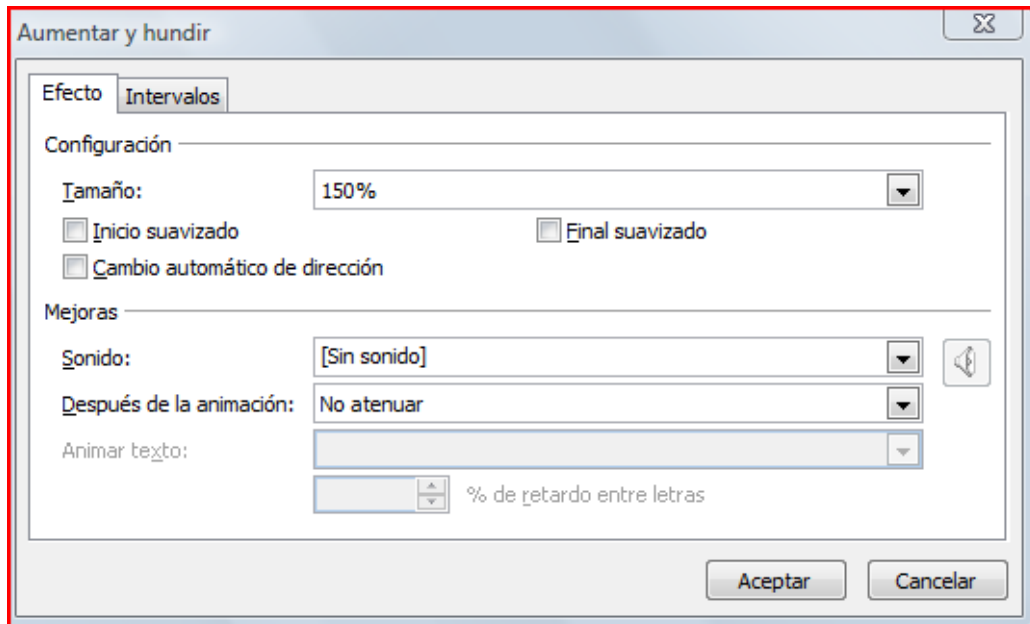


- c) y nos aparece el siguiente cuadro que varía según la animación y el objeto animado (objeto o texto):

- ✎ Efecto: tamaño, inicio y fina suavizado, cambio automático de dirección y mejoras (sonido y atenuación )

# Curso de presentaciones

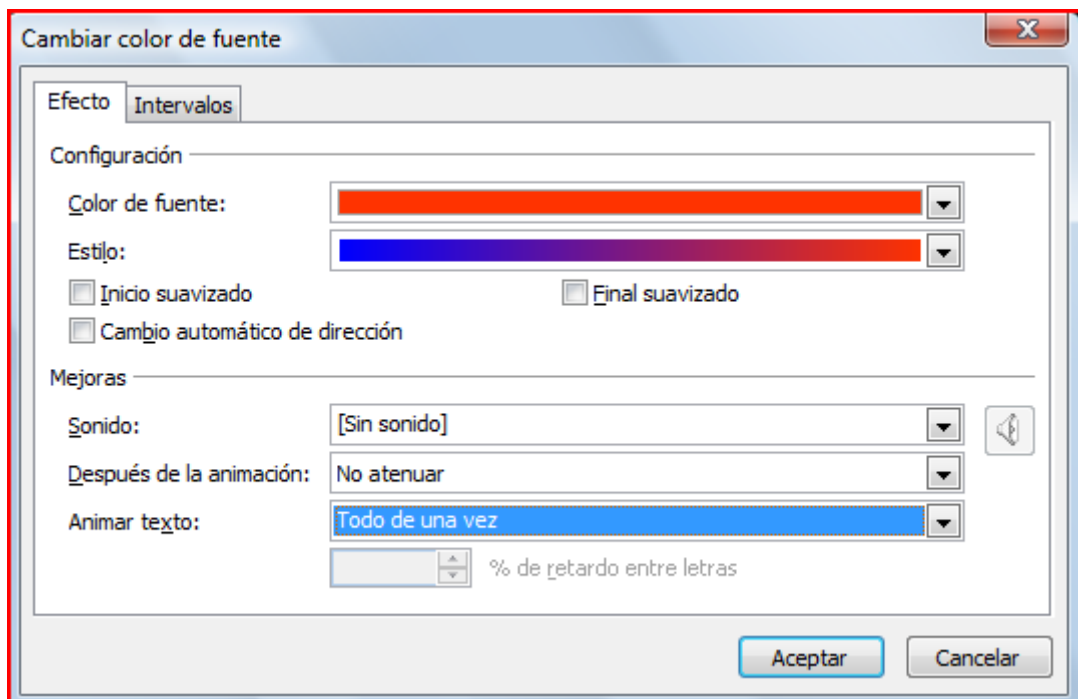
⇒ Desplegar las opciones para ver sus posibilidades



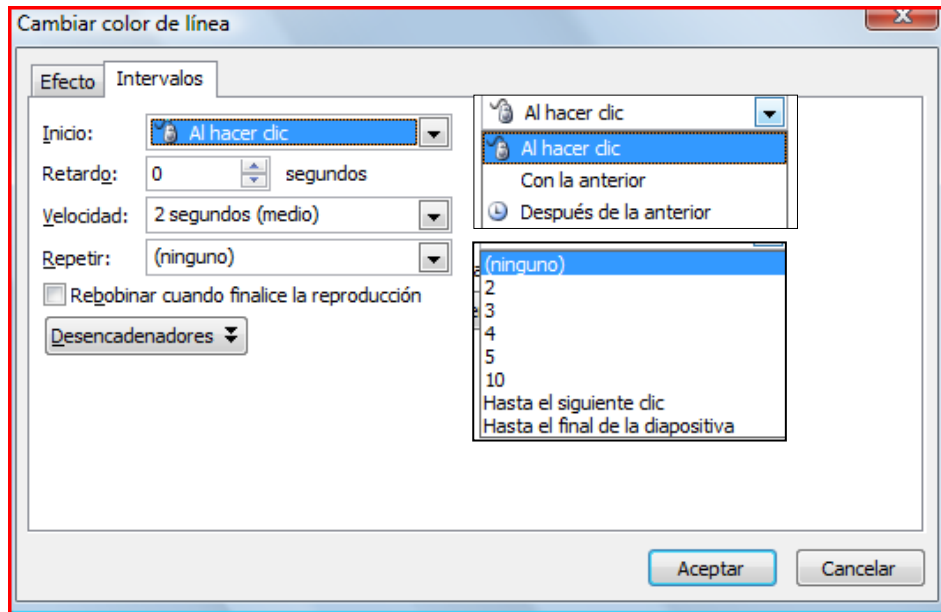
u

ando la animación es sobre un texto)

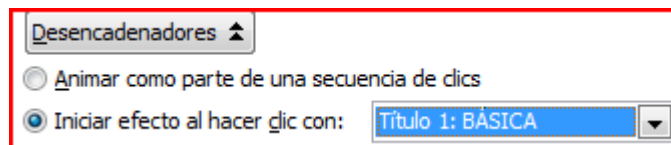
⇒ Efectos: color de fuente, estilo de los colores en la animación y además animar texto ( todo de una vez, palabra por palabra, letra por letra)



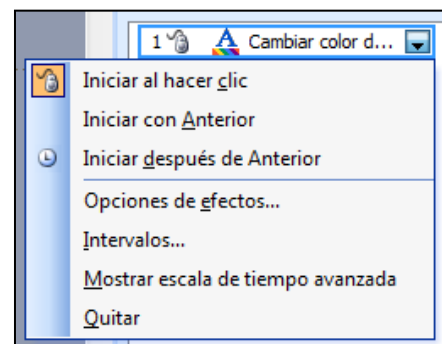
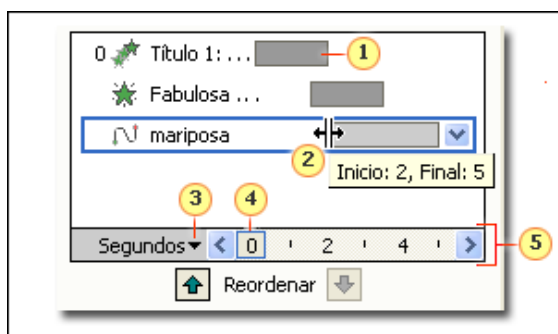
aquí las opciones son iguales para objetos y texto



- ☞ Si desplegamos el botón de **desencadenadores** podemos elegir el texto u objeto que inicia la animación (ver práctica de desencadenadores)



- ☞ **Mostrar escala avanzada de tiempo**





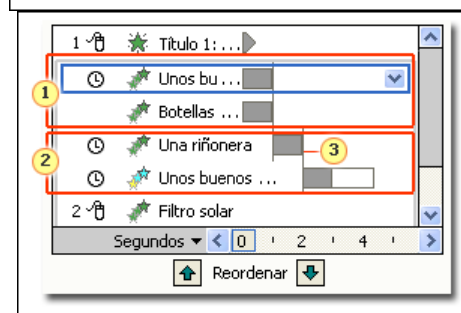
4. Nos indica el tiempo que tarda en reproducirse un objeto
5. Si colocamos el puntero nos indica el inicio después de la diapositiva (2 segundos ) y el final.

# Curso de presentaciones

6. Botón segundos con opciones de zoom.
7. Cuadro de desplazamiento de la escala del tiempo.
8. Barra de desplazamiento que se desplaza durante la reproducción.

## a. Cambiar las duraciones:

-  Con el puntero de dos flechas podemos cambiar el punto de inicio o de finalización.
-  El puntero de dos flechas aparece cuando lo colocamos en medio de un cuadro de duración. Arrastrarlo para ver toda la duración. No modifica nada.






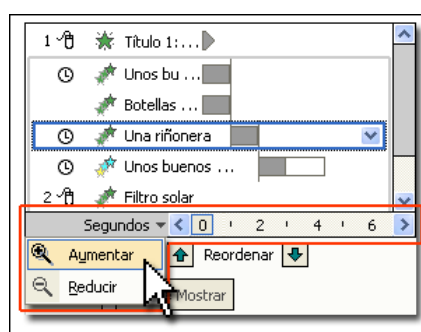
## b. Representación visual de “con” o “después” del anterior

1. Duración de efecto con el anterior.
2. Duración de los efectos después de anterior.
3. Barra vertical de una duración que se inicia después del anterior.



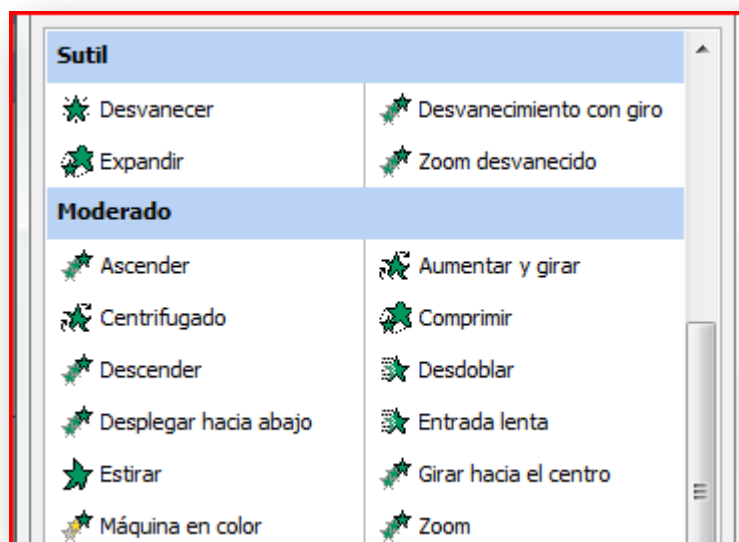
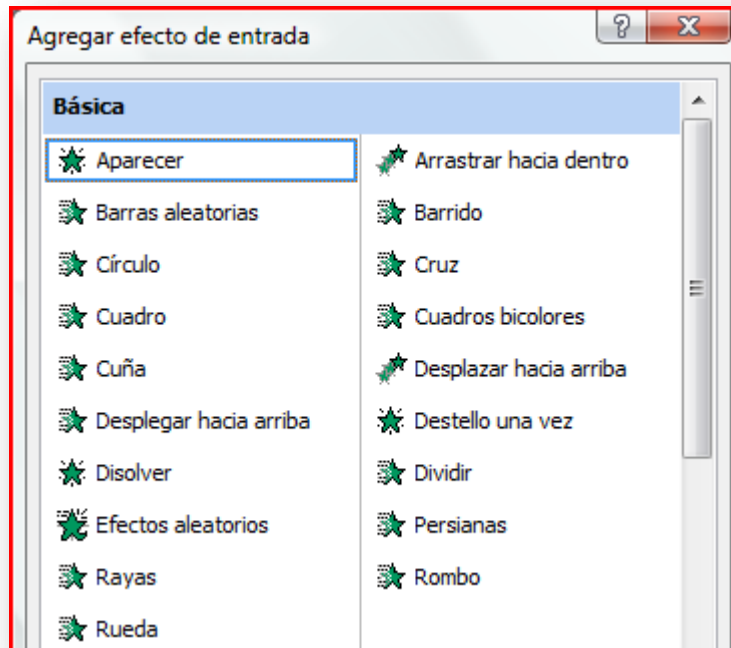
## c. Otros tipos de duraciones

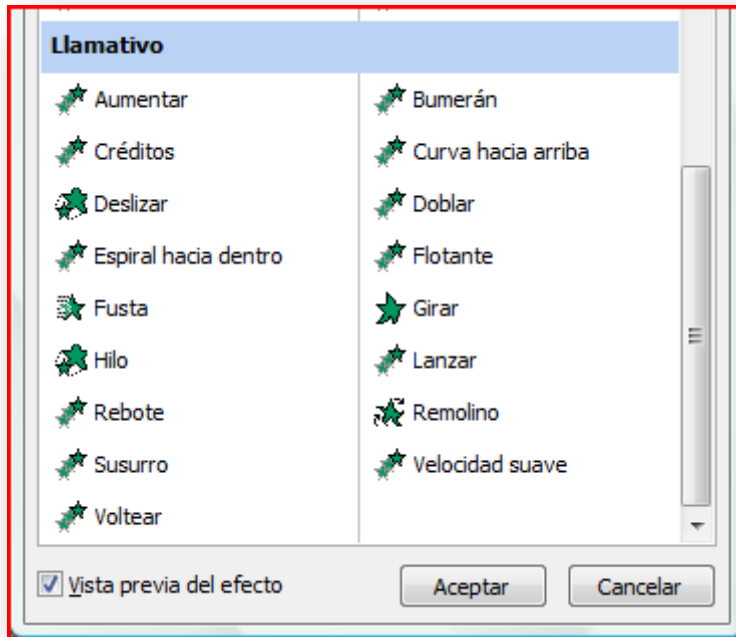
-  Efectos sin duración.
-  Animación letra a letra.
-  Utilizar el zoom en la escala de tiempo



## 5. Animaciones de entrada

- Las animaciones de entrada nos permiten controlar cómo aparece un objeto en la diapositiva.
- Hay tres tipos : **básica, sutil, moderado y llamativo**.





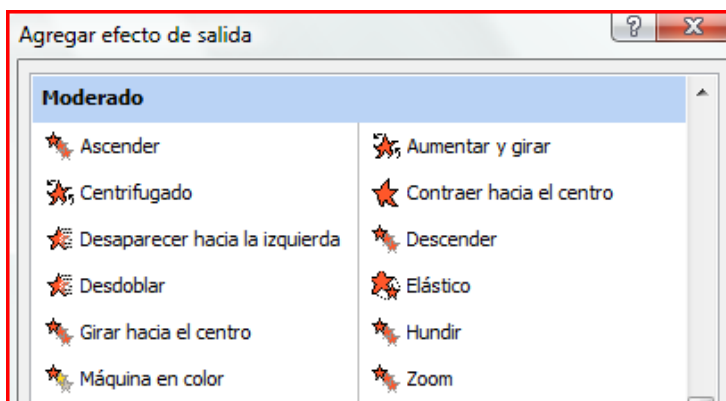
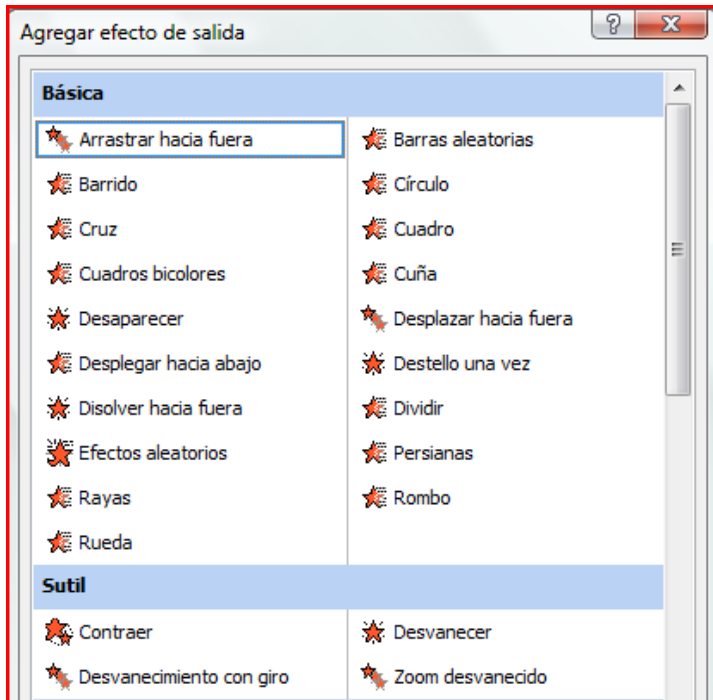
📖 Realizar una presentación con texto y objetos a los que se les ha aplicado una animación de entrada. Ejemplos de diapositivas

<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Nueva presentación →</li> <li>✎ Diseño diapositivas →</li> <li>✎ diapositiva título →</li> <li>✎ título y texto</li> <li>✎ Dibujar la autoforma de los ejemplos o escribir el texto</li> <li>✎ Realizar cuatro ejemplos de cada categoría</li> </ul>		



## 6. Animaciones de salida












- Determinan como va a salir un objeto o texto de una diapositiva. Tipos de animaciones:











## Curso de presentaciones


- ✗ Nueva presentación → diseño de diapositivas → diapositiva título → título y texto
- ✗ Dibujar la autoforma de los ejemplos o escribir el texto .












# Curso de presentaciones

<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Destello una vez</p>	<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Disolver hacia fuera</p>	<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Dividir</p>
<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Efectos aleatorios</p>	<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Persianas</p>	<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Rayas</p>
<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Rombo</p>	<p><b>BÁSICA</b></p>  <p>Rueda</p>	<p><b>SUTIL</b></p>  <p>Contraer</p>
<p><b>SUTIL</b></p>  <p>Desvanecer</p>	<p><b>SUTIL</b></p> <p><b>Desvanecimiento con giro</b></p> <p>Desvanecimiento con giro</p>	<p><b>SUTIL</b></p>  <p>Zoom desvanecido</p>

# Curso de presentaciones

<p>MODERADO</p>  <p>Ascender</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Aumentar y girar</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Centrifugado</p>
<p>MODERADO</p>  <p>Contraer hacia el centro</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Desaparecer a la izquierda</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Descender</p>
<p>MODERADO</p> <p>Efecto desdoblarse el texto</p> <p>Desdoblarse</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Elástico</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Girar hacia el centro</p>
<p>MODERADO</p>  <p>Hundir</p>	<p>MODERADO</p> <p>Máquina de escribir con colores</p> <p>Arrastrar hacia fuera</p>	<p>MODERADO</p>  <p>Zoom</p>

# Curso de presentaciones

<p>LLAMATIVO</p>  <p>Aumentar</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Bumerán</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Créditos</p>
<p>LLAMATIVO</p>  <p>Curva hacia abajo</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Deslizar</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Doblar</p>
<p>LLAMATIVO</p>  <p>Espiral hacia fuera</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Flotante</p>	<p>LLAMATIVO</p> <p>Efecto látigo con el texto</p> <p>Fusta</p>
<p>LLAMATIVO</p>  <p>Girar</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Hilo</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Lanzar</p>

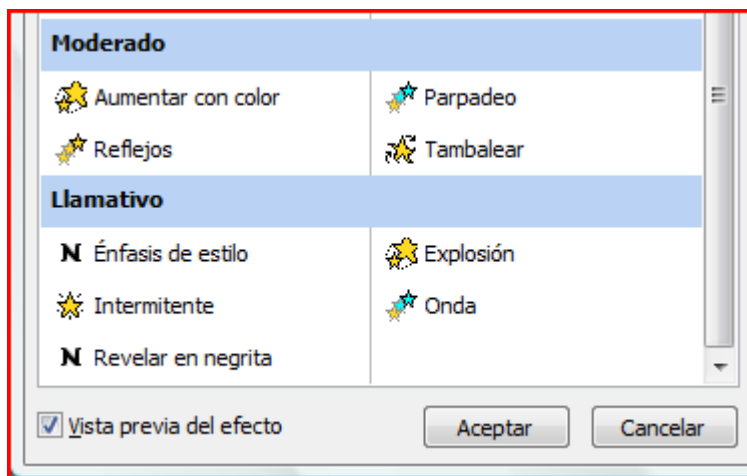
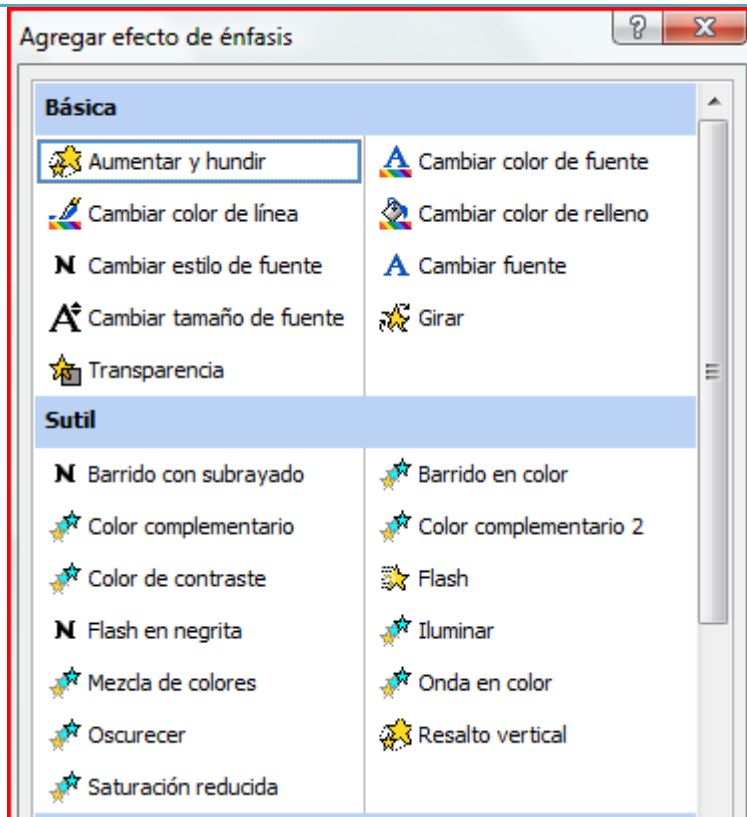
# Curso de presentaciones

---

<p>LLAMATIVO</p>  <p>Rebote</p>	<p>LLAMATIVO</p>  <p>Remolino</p>	<p>LLAMATIVO</p> <p><b>Texto para el efecto</b></p> <p>Susurro</p>
<p>LLAMATIVO</p>  <p>Velocidad suave</p>	<p>LLAMATIVO</p> <p><b>Más texto con efecto</b></p> <p>Voltear</p>	

## 7. Animaciones: efectos de énfasis

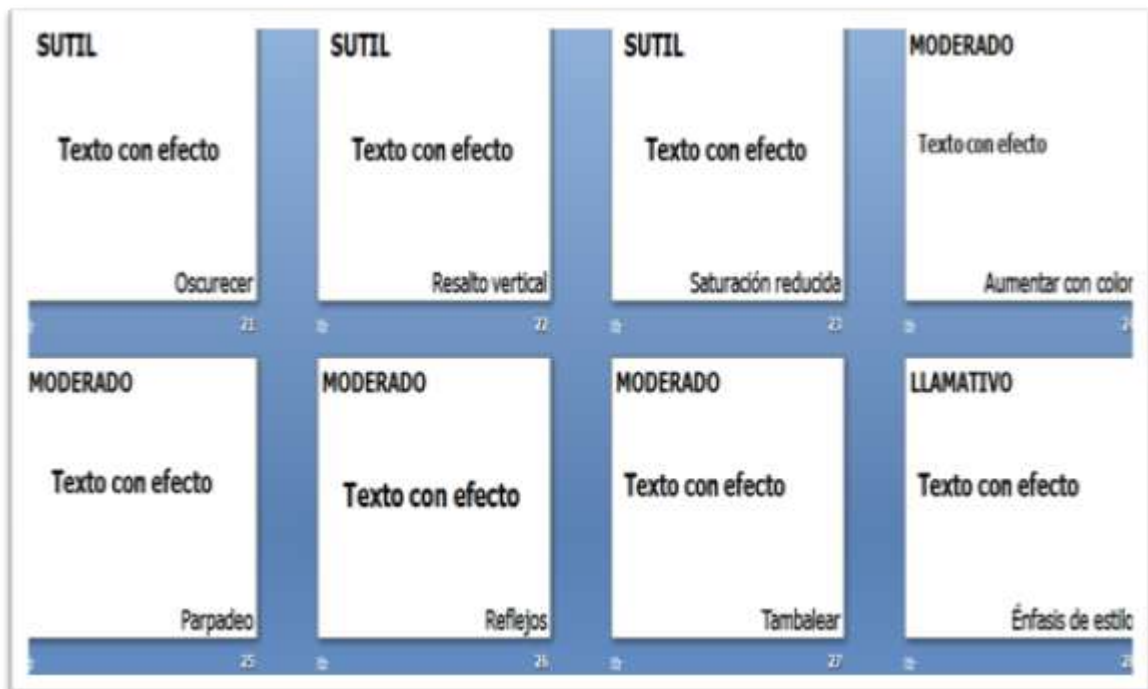
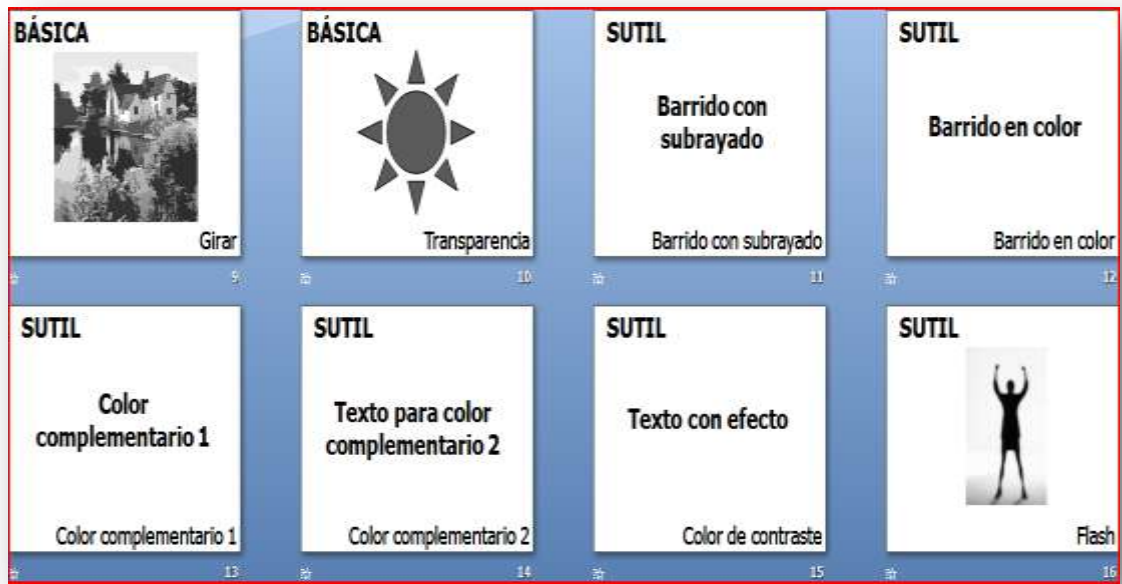
- Introducen algún cambio en el objeto o texto para destacar o llamar la atención.



📖 Realizar una presentación con objetos y texto a los que se les aplique una animación de énfasis.

- Ver ejemplos en la página siguiente.

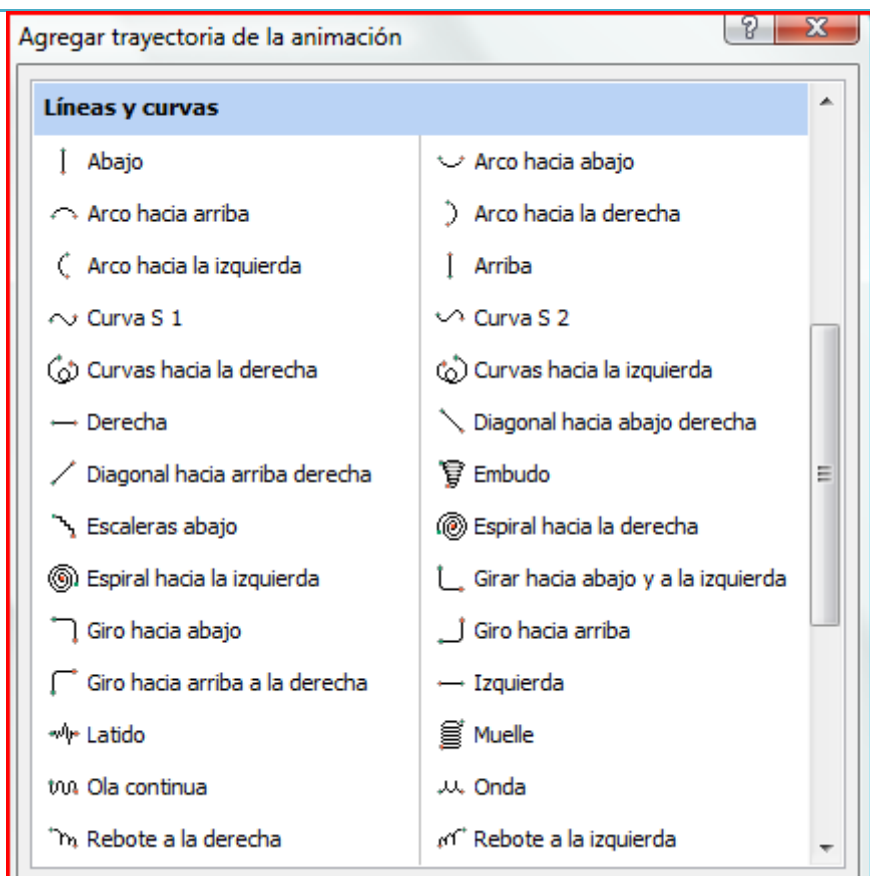
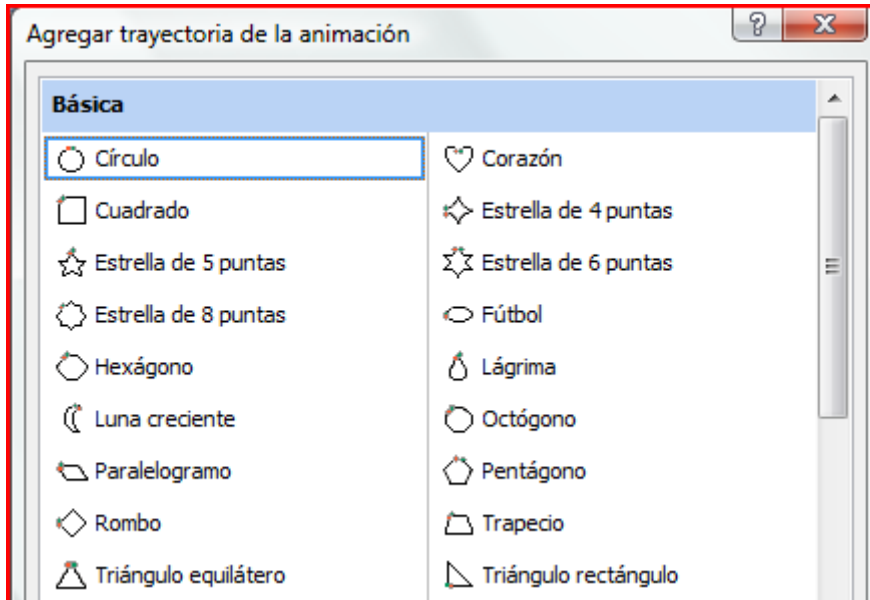
# Curso de presentaciones

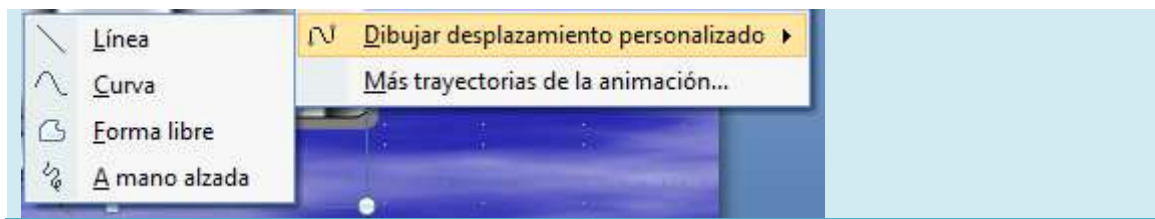
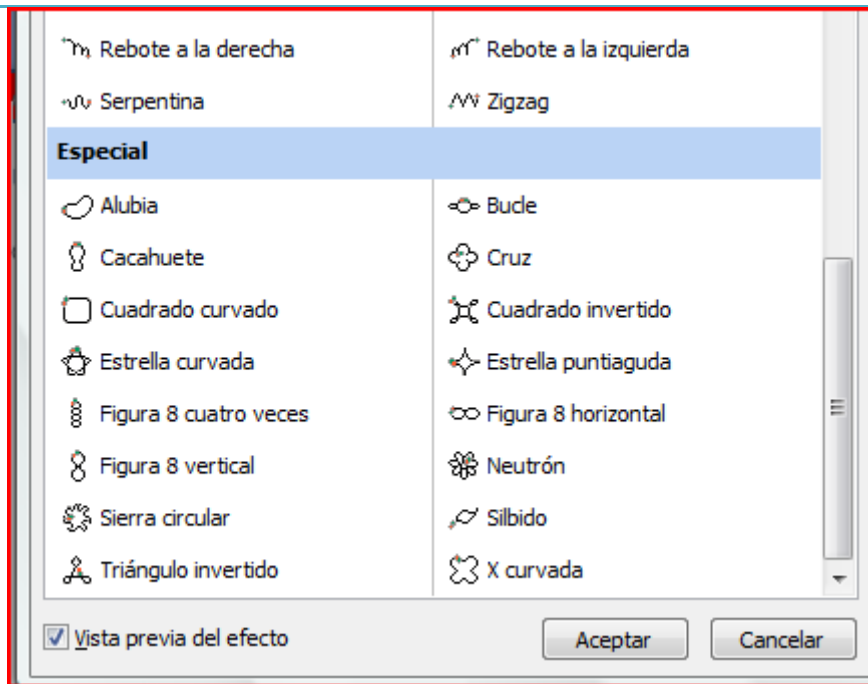




## 8. Trayectorias de desplazamiento

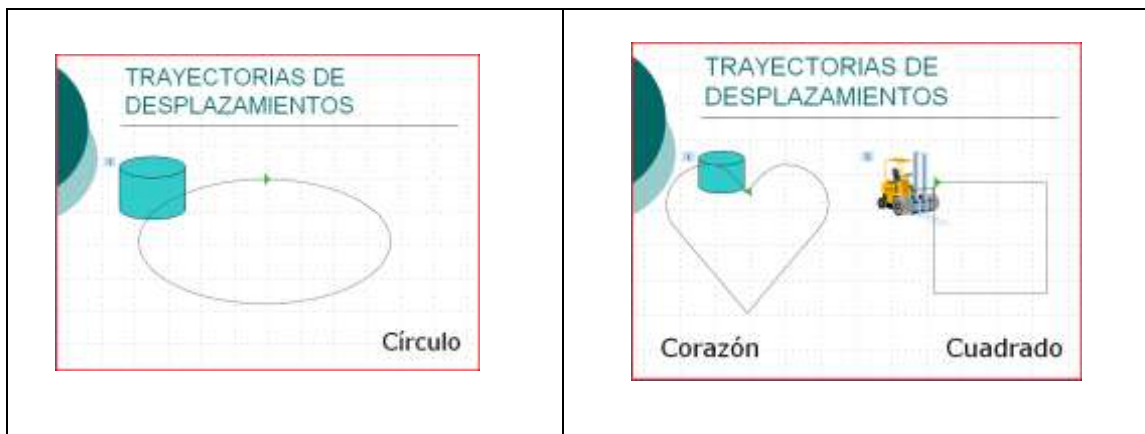
- Animaciones que mueven el objeto o texto por una ruta predefinida o por una personalizada

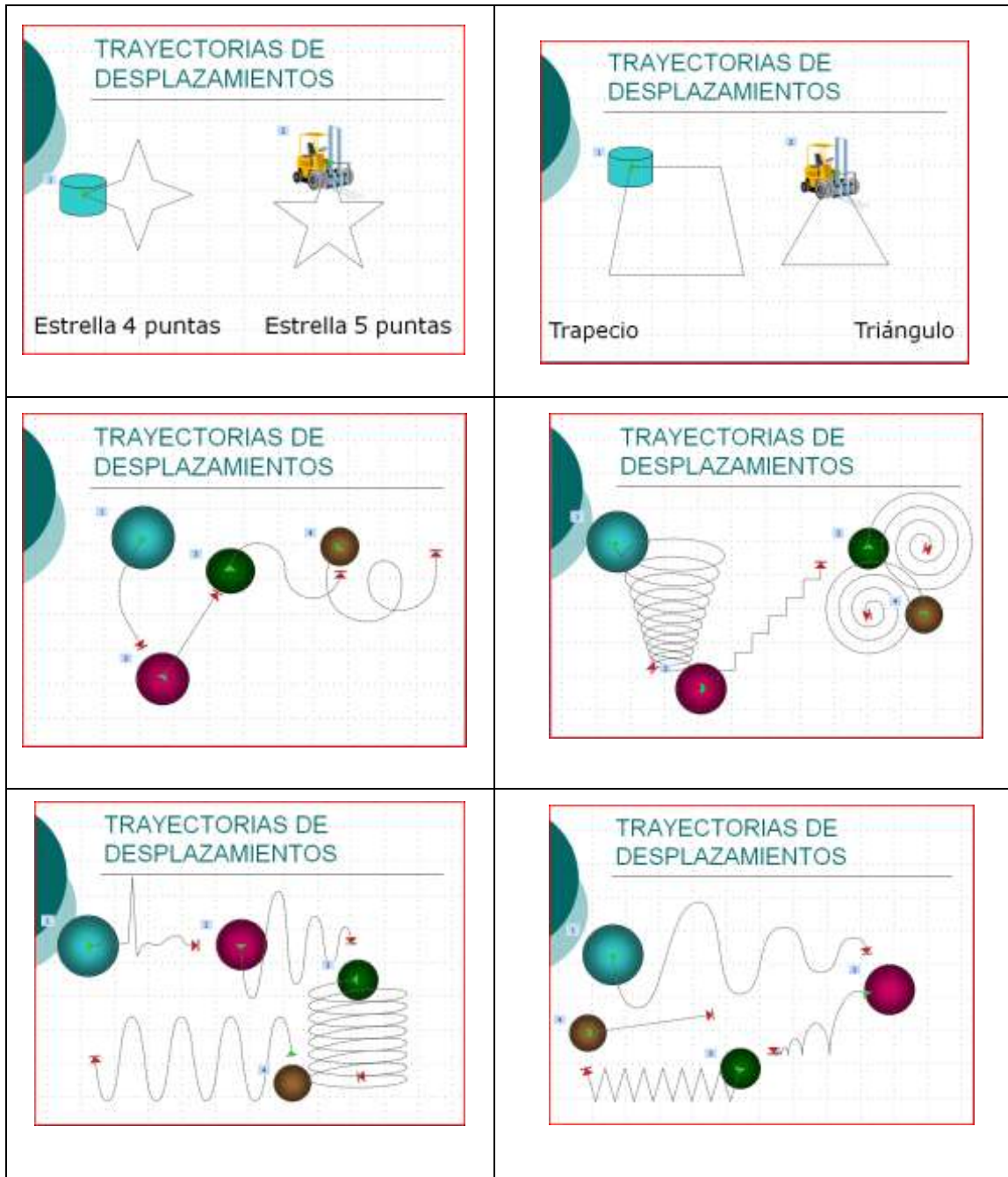




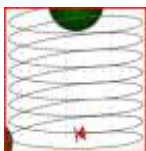
📖 Realizar una presentación con objetos y texto a los que se les aplique una trayectoria de desplazamiento.

➤ Ver ejemplos





👁️ Ojo: Las líneas que aparecen en las diapositivas son el trazado de la trayectoria que va a recorrer el objeto no son ningún dibujo ni autoforma.



Este no es un muelle sino una trayectoria que va a recorrer un objeto.

📖 Tarea: realizar diapositivas con diferentes trayectorias de desplazamiento.

## TRAYECTORIAS DE DESPLAZAMIENTO: TIPOS

### 1) Trayectorias preestablecidas



Estas trayectorias preestablecidas mueven la forma de estrella hacia la derecha; además, cada uno de estos tipos de trayectoria tiene una versión que se mueve hacia la izquierda.

**1** Esta trayectoria de línea mueve la estrella una distancia fija, que puede modificar acortándola o alargándola.

**2** La flecha verde señala el punto de inicio; la flecha roja y la línea vertical marcan el punto final.

**3** Esta trayectoria ondulada mueve

la forma de estrella con el patrón indicado.

**4** Una curva en "S" mueve la estrella siguiendo este patrón.

### 2) Trayectorias personalizadas



Los cuatro tipos de trayectorias personalizadas.

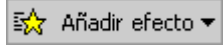
**1** Trayectoria de línea: dibujar la línea con la longitud y la dirección deseadas.



**2** Trayectoria de curva: dibujar una línea y hacer clic donde desee colocar una curva.


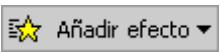
**3** Forma libre: combina líneas rectas con otras de forma libre.

**4** A mano alzada: dibujar líneas de formas completamente libres que parecen realizadas a mano alzada.

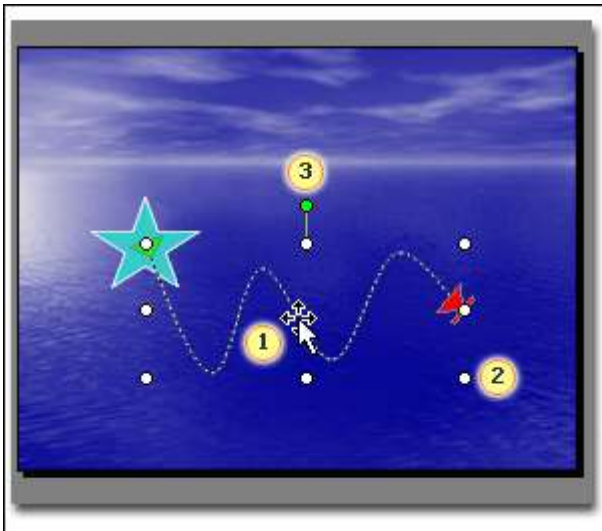
## 3) Aplicar una trayectoria de desplazamiento

Para aplicar un efecto de trayectoria de desplazamiento, seleccionar el elemento (cuadro de texto, imagen o forma) en la diapositiva y, a continuación, agregar el efecto desde el menú del botón Agregar efecto  del panel de tareas Personalizar animación.

 Personalizadas  ⇒ trayectoria de desplazamiento ⇒ dibujar desplazamiento personalizado. (línea, curva, forma libre y a mano alzada)

 Personalizadas  ⇒ más trayectorias de desplazamiento y nos aparecen todas las opciones agrupadas en: **básicas, líneas y curvas, especial.**

## 4) Modificar las trayectorias




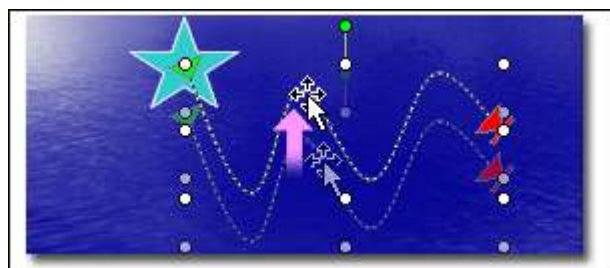
**1** La flecha de cuatro puntas, que le permite mover la trayectoria.

**2** Controladores de tamaño (pequeños puntos blancos). Puede tirar de ellos para cambiar el tamaño de la trayectoria.

**3** Controlador de giro (punto verde), utilizado para hacer girar la trayectoria.

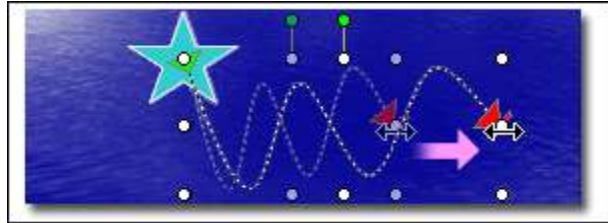
## Colocar una trayectoria

Colocar el puntero sobre la trayectoria y procurar que se transforme en una flecha de cuatro puntas  y arrastre la trayectoria



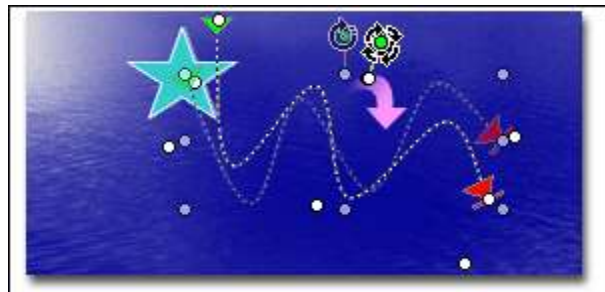
## **Cambiar de tamaño**



Colocar el puntero sobre la trayectoria, esperar a que aparezca la flecha de cuatro puntas y hacer clic. Así quedará seleccionada la trayectoria. Verá controladores de tamaño. Ahora, coloque el puntero en un controlador y procure que aparezca la flecha de dos puntas ; arrastre para cambiar el tamaño de la trayectoria



## **Girar la trayectoria**

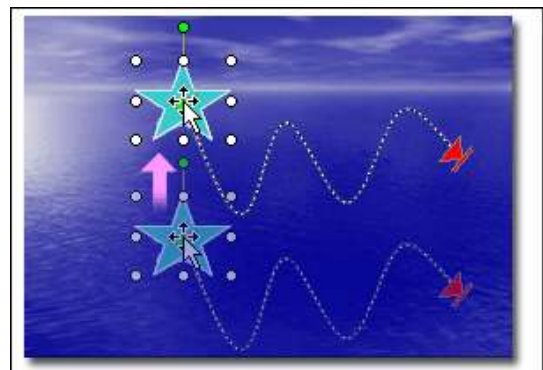
Una vez seleccionada la trayectoria, verá el controlador de giro. Coloque el puntero sobre el controlador y arrastre la



flecha circular  para hacer girar la trayectoria. (Observe que las trayectorias de línea no poseen controlador de giro; puede colocar el puntero sobre el final de la trayectoria y arrastrar el cursor de tamaño —un puntero de flecha de dos puntas — para hacerla girar.) En ocasiones, al girar una trayectoria, se cambia la posición del punto inicial. Con frecuencia deberá seleccionar la trayectoria y moverla para que el principio vuelva a ajustarse al centro.

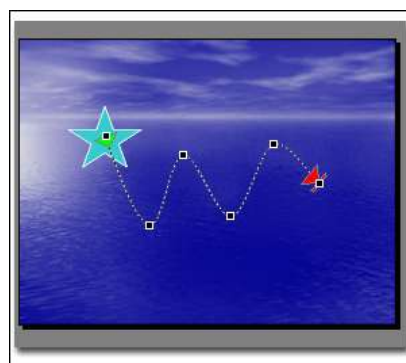
## **Mover juntos el elemento y la trayectoria**

- Seleccionar el elemento y arrastrarlo teniendo MAYUS se mantiene la proporción.
- Con Ctrl se mantiene el centro de la trayectoria.
- MAYUS+Ctrl para mantener tamaño y centro.

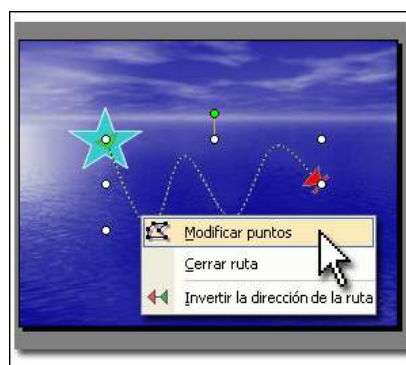


## 5) Usar puntos de modificación para cambiar la forma de la trayectoria

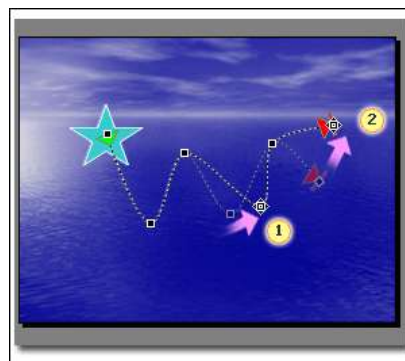
Para cambiar la forma de segmentos específicos de una trayectoria de desplazamiento, active los puntos de modificación. Estos puntos se muestran al seleccionar la trayectoria, hacer clic con el botón secundario del *mouse* y elegir Modificar puntos en el menú contextual (vea la Figura 1).



¿Cómo se utilizan? Los puntos son pequeños cuadrados negros que aparecen a lo largo de la trayectoria; apunte a uno de ellos y arrastre el puntero con forma de rombo para cambiar ese segmento de la trayectoria (vea la Figura 2).



Tenga en cuenta que también puede agregar puntos de modificación a la trayectoria. Una manera rápida consiste en buscar este puntero mientras apunta a la trayectoria y después arrastre esa parte de la trayectoria. Realizará esta operación en la práctica.



### Menú de modificar puntos



## La opción bloquear / desbloquear

- Una regla general sobre las rutas de desplazamiento es que el inicio de la trayectoria debe estar centrado en el elemento que se mueve; si no lo está, dará la sensación de saltar hasta el punto de inicio de la trayectoria
- Si invertimos una trayectoria el objeto parece dar un salto desde su posición en la diapositiva al centro de inicio del efecto.
- Para evitar esto después de cambiar la trayectoria elegir la opción **bloqueada** ( por defecto todas las trayectorias aparecen desbloqueadas) y así el objeto inicia la trayectoria sin ese salto, incluso si la colocamos fuera de la diapositiva
- Si la trayectoria está desbloqueada se moverá con su elemento
- Si está bloqueada podemos mover el objeto a otra parte de la diapositiva y la trayectoria queda en su primer sitio



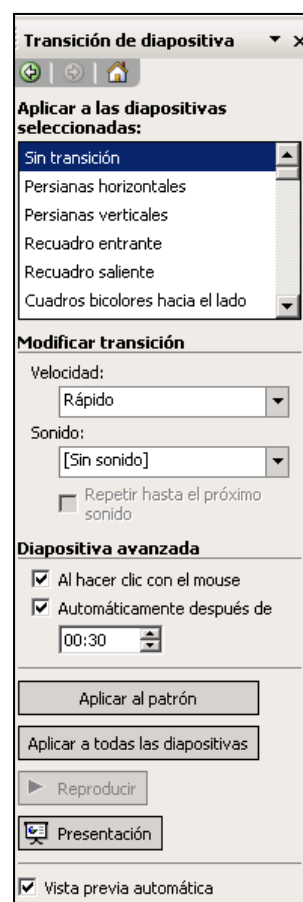
## 9. Transición de diapositivas


- La transición es una animación que controla el paso de una diapositiva a otra.
- Hay muchos tipos de transición, incluso dentro de un mismo tipo, pero eso no quiere decir que haya que utilizarlas todas en una presentación.
- Lo mejor es elegir una transición y aplicarla a toda la presentación. Si la presentación tiene varias secciones se puede aplicar una transición diferente a cada sección.

### ✂ Cómo aplicar la transición de diapositivas

1) Abrir el panel de tareas y elegir transición de diapositivas y aparecen:

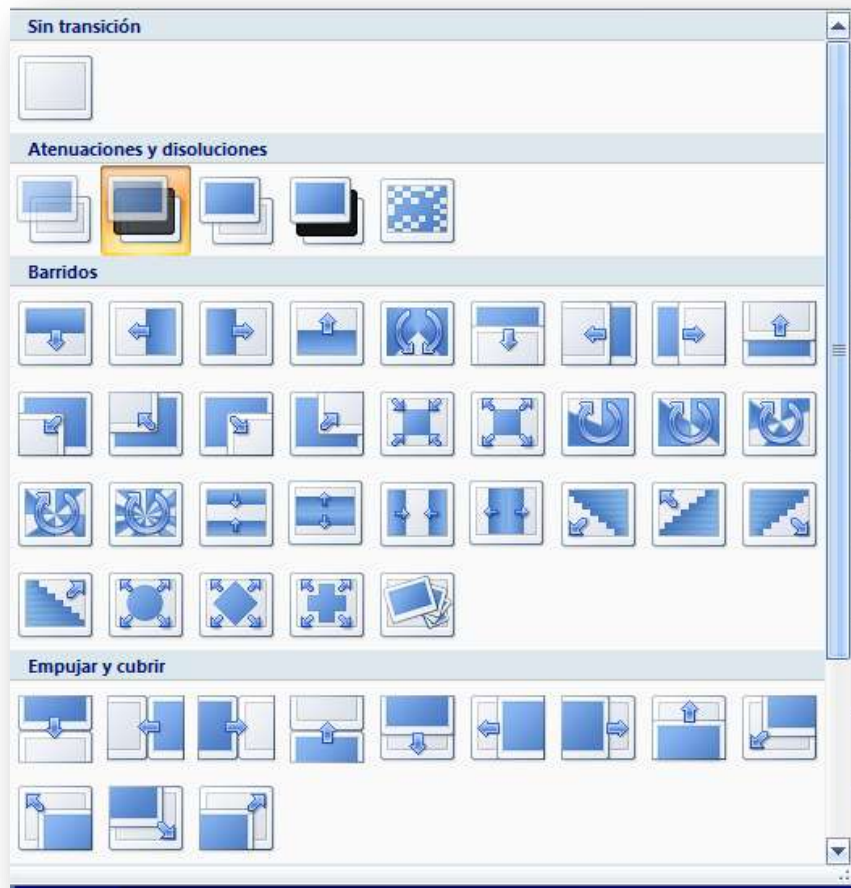
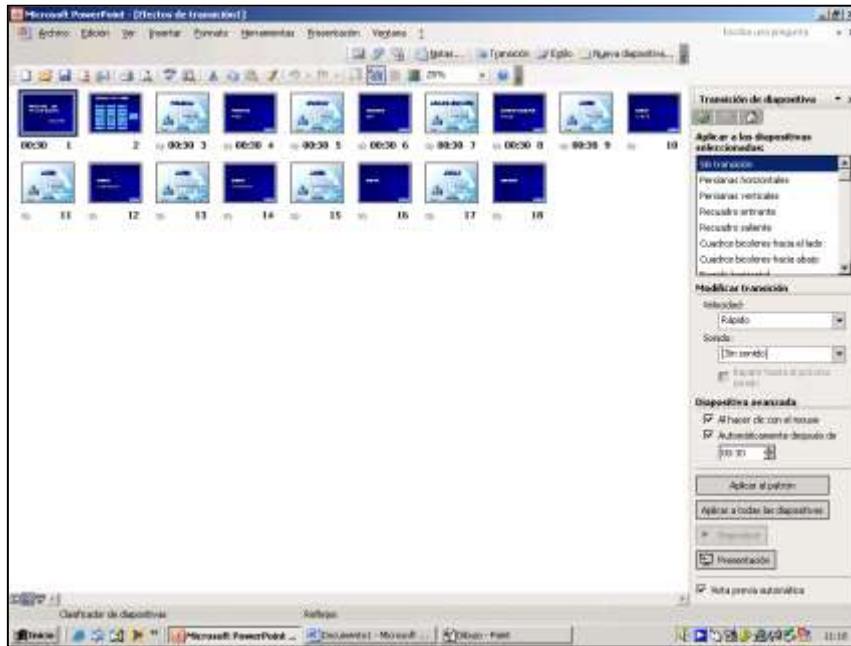
- Los tipos de transición
- Modificar la transición: velocidad y sonido.
- Diapositiva avanzada:
  - Al hacer clic con el Mouse: la diapositiva pasa con un clic.
  - Automáticamente después del tiempo que apliquemos.
  - Se puede marcar las dos: en este caso pasa con el clic del ratón y si no se da el clic pasa al cumplirse el tiempo.
  - Se puede deshabilitar las dos: esto se aplica en las presentaciones donde los pasos son con hipervínculos.



2) Otra forma de ver las transiciones de diapositivas es activando la vista clasificador de diapositivas  y no aparecen las diapositivas con el número de orden, el tiempo y la transición.



# Curso de presentaciones

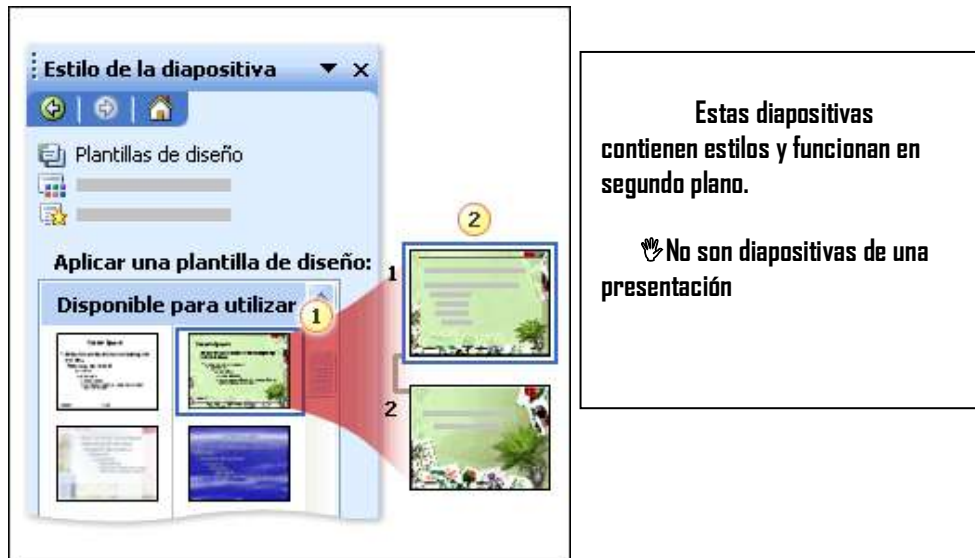


Panel de transiciones en Power Point 2007

## 10. Patrones

Siempre que se aplica una plantilla de diseño a las diapositivas se añade un conjunto de patrones, formado por:

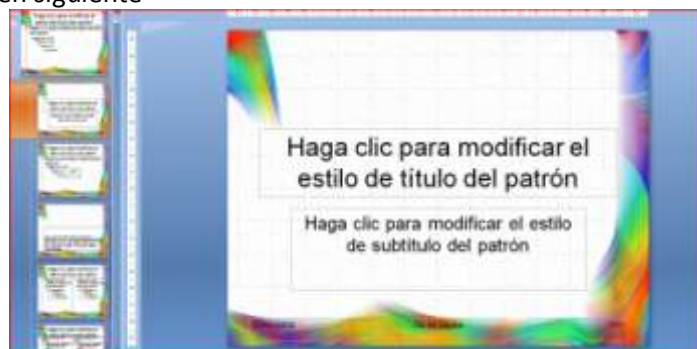
- un patrón de diapositivas y
- un patrón de títulos, a su archivo de presentación.



### ¿Qué relación tienen los patrones con la plantilla?

Los patrones incluyen y reflejan todos los elementos de estilo que se utilizan en la plantilla de diseño que ha aplicado.

- ✗ los estilos de fuente y de párrafo
- ✗ la posición de los títulos, el texto y los pies de página en la diapositiva
- ✗ la combinación de colores; y el diseño de fondo
- ✗ aparecen dos patrones para cada plantilla:
  - el patrón de las diapositivas y
  - el patrón de la diapositiva título. (en este orden en el 2003)
- ✗ Algunas plantillas de estilo contienen más de un patrón y el Power Point 2007 nos ofrece muchas más opciones de patrón como se puede ver en la imagen siguiente





## Trabajar con la vista patrón

- ✓ Si pasamos el ratón por encima de las miniaturas de los patrones veremos en qué diapositivas se aplica dicho patrón.
- ✓ En los patrones podemos modificar el estilo, tamaño, etc de los títulos y los subtítulos.
- ✓ Podemos mover los marcadores de posición tanto de los títulos como los de posición fija (fecha, nº página, pie de página)
- ✓ También podemos modificar el fondo del patrón o colocar una auto forma o una imagen
- ✓ Conviene realizar los cambios de formato de texto primero en el patrón de diapositiva y luego en el patrón de título.

### Barra de patrones







### Iconos:



- ✓ Insertar nuevo patrón de diapositiva
- ✓ Insertar nuevo patrón de títulos
- ✓ Eliminar patrón.
- ✓ Conservar patrón
- ✓ Cambiar nombre al patrón
- ✓ Diseño de patrón

☺ Si modificamos el patrón la plantilla original permanece intacta

## 11. Ejercicio con patrones e hipervínculos

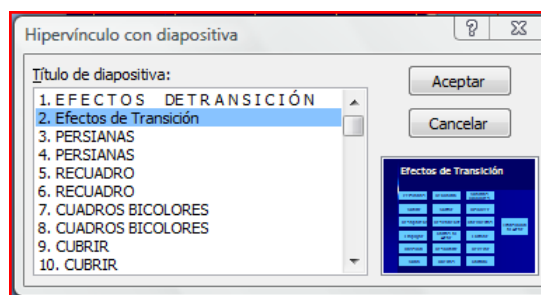
	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diapositiva 1</li> <li>⇒ Archivo → Nuevo</li> <li>⇒ Elegir un diseño de título</li> <li>⇒ Escribir los títulos y subtítulos</li> <li>⇒ El estilo lo aplicaremos al final.</li> </ul>
 <div data-bbox="317 1290 694 1462" style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>Los hipervínculos se aplican cuando están hechas todas las diapositivas</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diapositiva 2</li> <li>⇒ Insertar nueva diapositiva</li> <li>⇒ Estilo: sólo título</li> <li>⇒ Auto formas → botón de acción → personalizar</li> <li>⇒ Dibujar varios botones :al dibujarlo se abre la pantalla para aplicar los hipervínculos (se aplican al final cuando ya tenemos todas las diapositivas)</li> </ul> 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diapositiva 3</li> <li>⇒ Insertar nueva diapositiva</li> <li>⇒ Diseño título y subtítulo</li> <li>⇒ Escribir el texto</li> <li>⇒ Panel de tareas ⇒ transición de diapositivas ⇒ persianas horizontales ⇒ lento ⇒ al hacer clic. <b>El botón de acción lo pondremos en el patrón de diapositiva</b></li> </ul>

# Curso de presentaciones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diapositiva 4</li> <li>⇒ Insertar nueva diapositiva</li> <li>⇒ Diseño título y subtítulo</li> <li>⇒ Escribir el texto</li> <li>⇒ Panel de tareas ⇒ transición de diapositivas ⇒ persianas verticales ⇒ lento ⇒ al hacer clic.</li> <li>⇒ El botón de acción lo pondremos en el patrón</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diapositiva 5</li> <li>⇒ Realizar los mismos pasos que en la diapositiva 3 y 4</li> <li>⇒ Aplicar una transición : cuadro bicolor hacia el lado</li> </ul>
<p>✎ Realizar otras cinco diapositivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Aplicar diferentes transiciones y escribir el texto como en las anteriores.</li> <li>⇒ Aplicar a todas un estilo.</li> </ul>
<p>✎ Importante: como vamos a trabajar con hipervínculos en las transiciones hay que desactivar las dos opciones de avance</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>Avanzar a la diapositiva</p> <p><input type="checkbox"/> Al hacer clic con el mouse</p> <p><input type="checkbox"/> Automáticamente después de</p> </div>	

## ⇒ TRABAJAR CON EL PATRÓN

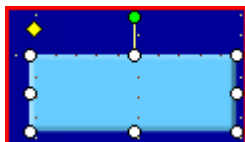
- ✎ Nos falta colocar el botón de volver al menú en las todas las diapositivas, menos en las dos primeras.
- ✎ Abrir vista patrón: Ver ⇒ patrón ⇒ patrón de diapositivas
- ✎ Elegimos patrón de diapositiva ⇒ auto formas ⇒ botón de acción personalizado ⇒ abrir hipervínculo a una diapositiva...y elegir diapositiva 2 ⇒ aceptar ⇒ y por último escribir en la auto forma “volver al menú”.
- ✎ Cerrar la vista patrón (haciendo clic en el icono de vista normal) y ya hemos aplicado el botón de acción a todas las diapositivas que tiene ese patrón.



## ❖ DIAPOSITIVA 2:

- Ahora vamos a colocar los botones de acción en la diapositiva nº 2

✂ Insertar un botón de acción: personalizar



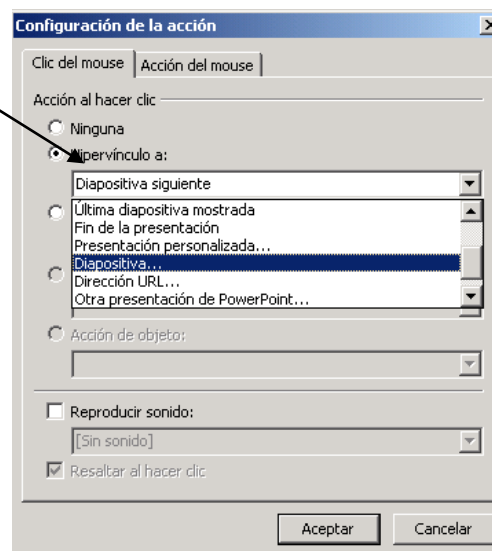
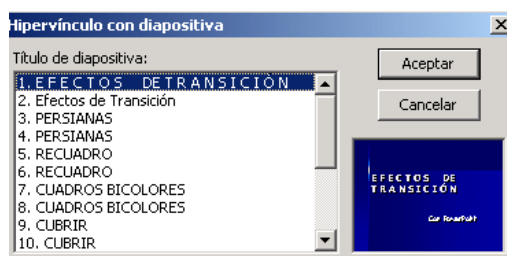
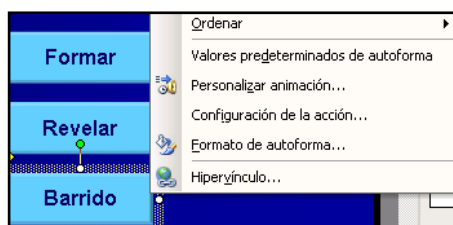
✂ y automáticamente se abre el cuadro “Configuración de la acción” y aplicamos los hipervínculos.

✂ Después escribir el texto en el botón de acción



✂ **Hipervínculos a las autoformas.**

- Seleccionar la autoforma → botón derecho → hipervínculo<sup>1</sup>
- En la pestaña clic del ratón elegir hipervínculo a...y aquí tenemos varias opciones.
- Elegimos diapositiva... y nos aparecen las diapositivas de nuestra presentación (por eso los hipervínculos es mejor aplicarlos cuando tenemos todas las diapositivas).

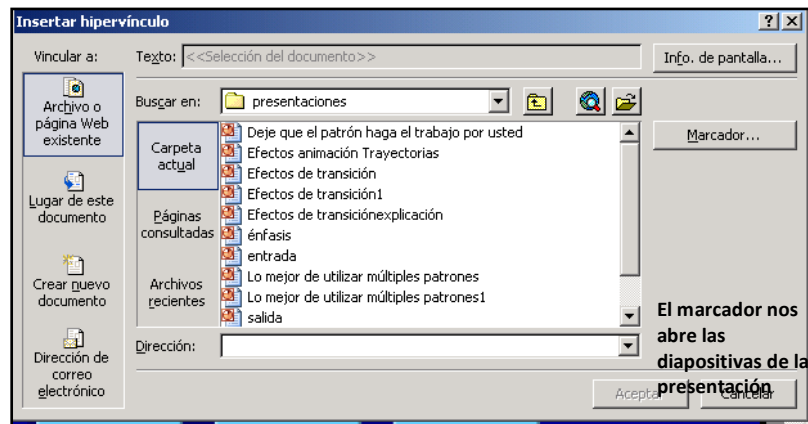


<sup>1</sup> Esta ventana se abre automáticamente cuando dibujamos la autoforma



## ✂ Hipervínculos a textos o marcadores de texto o imágenes

- Seleccionar el objeto o texto.
- Clic en el botón derecho → elegir hipervínculo.
- Y aquí aparece la siguiente pantalla y elegimos el lugar al que queremos vincular la acción.



- También podemos escribir el texto que saldrá en la pantalla cuando se haga clic en el hipervínculo (escribiendo en la casilla texto de Info..de pantalla)
- Hay una opción para cambiar el color del énfasis del hipervínculo:

- Barra de tareas → estilo de diapositivas combinación de colores → hacer clic en editar combinación de colores en la parte inferior del panel.

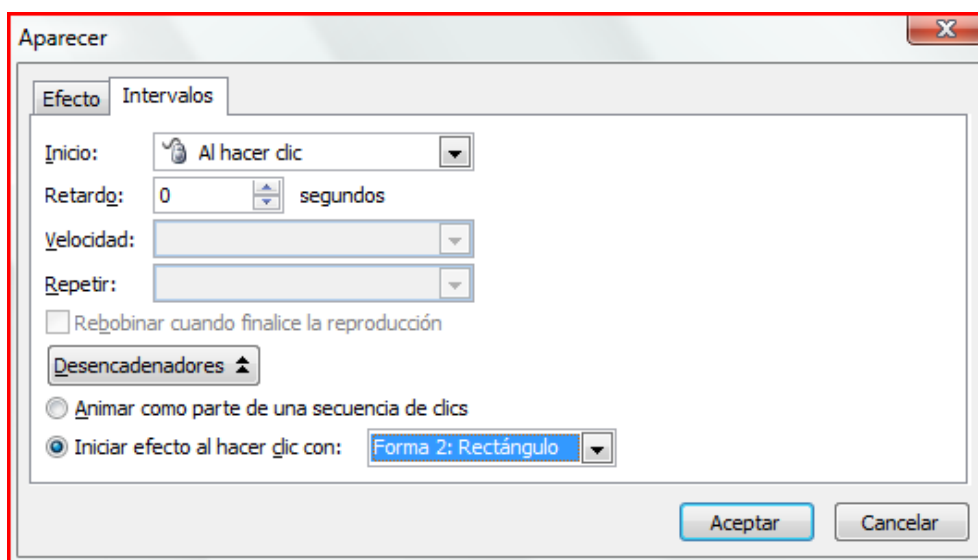


- Y nos aparece la siguiente pantalla con las opciones de colores.

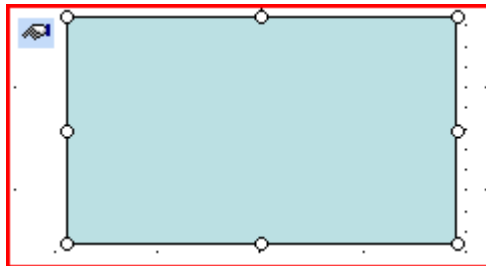


## 12. Desencadenadores

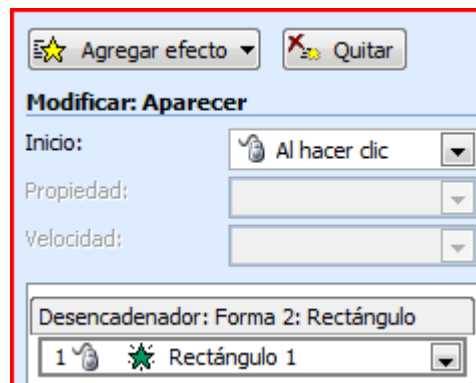
1. Los efectos de animación se pueden reproducir:
  - a. Después del efecto anterior.
  - b. Con el anterior
  - c. Al hacer clic
  - d. Con un desencadenador: es decir un objeto de la diapositiva es el que desencadena la animación de otro objeto.
2. Nueva presentación → diapositiva en blanco
3. Insertar un rectángulo (autoformas básicas)
4. Insertar un cuadro de texto y escribir “rectángulo”
5. Animación: queremos que cuando hagamos clic en el cuadro de texto “rectángulo” aparezca en la diapositiva la autoforma rectángulo:
  - a. Seleccionar el rectángulo
  - b. Agregarle efecto animación → entrada → aparecer.
  - c. Opciones de efecto → intervalos → clic en el botón desencadenadores y activar el “iniciar efecto al hacer clic con” → desplegar la pestaña y elegir “forma2: rectángulo”.



6. Volver a la diapositiva: El rectángulo aparece con una mano.



7. En el panel de tareas podemos ver la animación de la forma con una etiqueta que indica cual es su desencadenador.

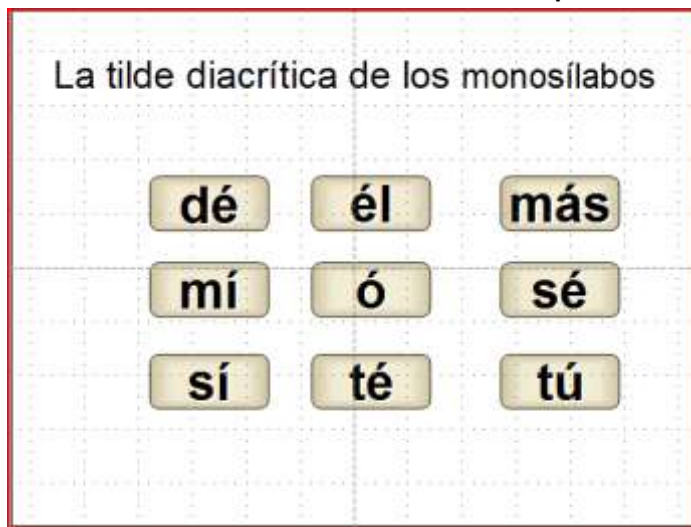


8. Probar la diapositiva: el rectángulo sólo aparecerá cuando se haga clic encima del cuadro de texto.

## *Ejercicio con desencadenadores*

---

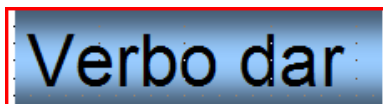
- 1) Nueva presentación
- 2) Diapositiva título → escribir el título de la presentación
- 3) Insertar nueva diapositiva → diseño “sólo título” y escribir el título de la diapositiva. **Los botones se insertan cuando estén colocadas todas las diapositivas.**



- 4) Insertar nueva diapositiva → diseño “sólo título” y escribir el mismo título que en la anterior.



- a) Insertar un rectángulo redondeado: darle fondo y escribir “dé”
- b) Copiar el rectángulo anterior y colocarlo a la derecha y escribir “de”
- c) Insertar un cuadro de texto: aplicarle fondo y escribir “verbo dar”

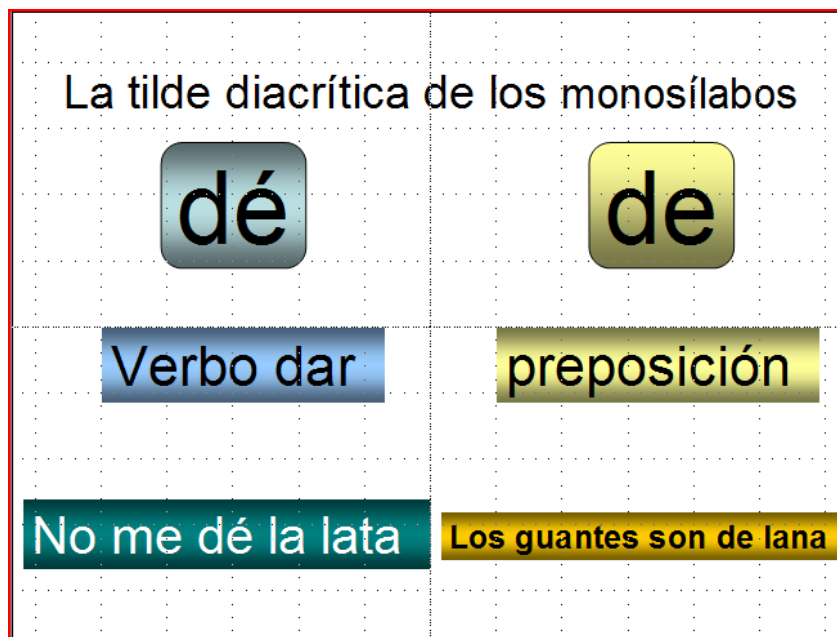


- d) Copiar este cuadro de texto y colocarlo a la derecha y cambiar fondo y texto
- e) Insertar otro cuadro de texto y escribir “No me dé la lata”



- f) Copiar este cuadro de texto y colocarlo a la derecha cambiado el fondo y el texto

5) Se tendrá esta diapositiva




- 6) Abrir el panel de tareas y aplicar un estilo a la presentación  
7) Abrir vista patrón: ver → patrón → patrón de diapositivas.  
8) Abrimos la vista patrón para colocar en el patrón los botones de acción y si queremos modificar el formato del título. De esta forma nos vale para todas las diapositivas.

9)

**10) Estamos en vista patrón y no trabajamos con diapositivas**

- a) Seleccionar el patrón primero (que es el **patrón de diapositiva**)

- b) Insertar el botón de acción Inicio  (autoformas → botones de acción)

- c) Insertar el botón de acción Hacia atrás o Anterior



- d) Insertar el botón de acción Hacia delante o Siguiente



- e) Colocarlos en el centro y abajo del patrón.



# Curso de presentaciones

f) Seleccionar el patrón título y modificar el formato del título ( esto es opcional)

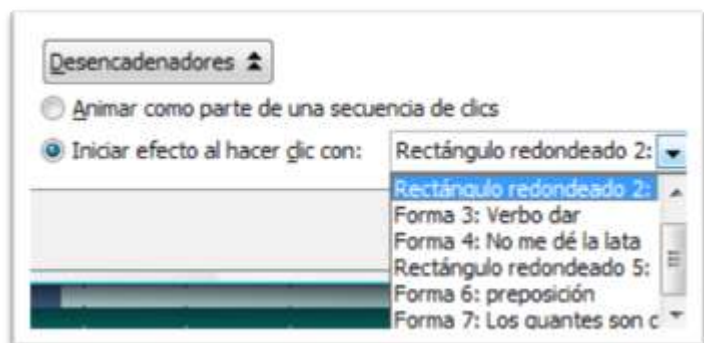


g) Cerrar la vista patrón y volver a la vista normal de la presentación. Ahora tienen que aparecer los cambios y los botones que hemos colocado en el patrón.

11) **DESENCADENADORES**. Queremos que el cuadro de texto **Verbo dar** aparezca cuando hagamos clic en **dé** para ello vamos a aplicar la opción “desencadenadores”.

- a) Seleccionar el cuadro de texto **Verbo dar**
- b) Panel de tareas → personalizar animación → agregar efecto entrada → aparecer.
- c) Opciones de efecto →

intervalos (o directamente en intervalos) → hacer clic en botón “desencadenadores” y activar botón “iniciar el efecto al hacer clic con” y desplegar la ventana” y elegir “Rectángulo




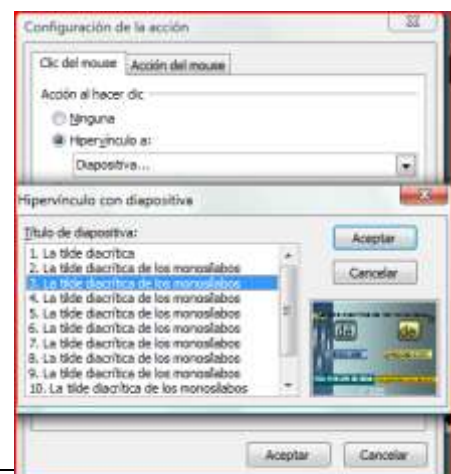
redondeado”

- d) Realizamos los mismos pasos con el cuadro de texto **No me dé la lata** pero teniendo en cuenta que el desencadenador de este cuadro de texto va a ser el cuadro de texto **Verbo dar** que nos aparece en la lista desplegable de los posibles desencadenadores.
- e) Realizamos los mismos pasos con las otras autoformas.
- f) La diapositiva y el panel de tareas aparecerá así



- 12) Ya tenemos la tercera diapositiva. Para las demás sólo tenemos que inserta → duplicar diapositiva y nos copia también los desencadenadores. Aunque es evidente lo recuerdo hay que cambiar el texto de las diapositivas. A veces lo más obvio es lo más fácil de olvidar.
- 13) Cuando tengamos todas las diapositivas volvemos a la diapositiva dos y colocamos las autoformas aplicándoles el hipervínculo a su diapositiva

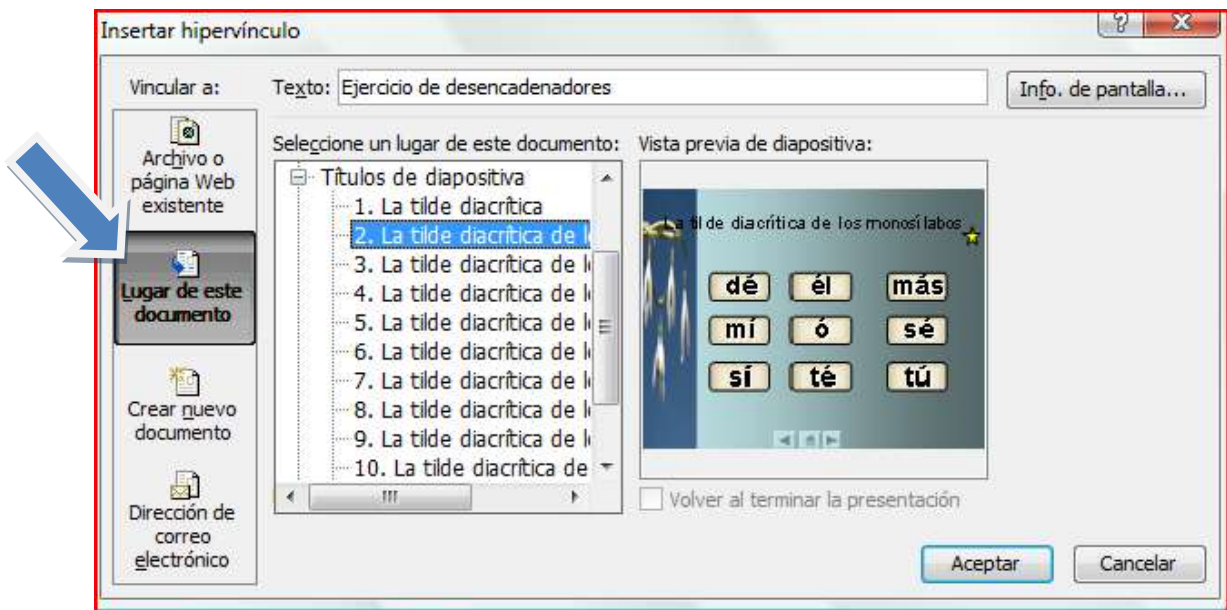
- a) Insertar autoforma  y escribir el texto
- b) Botón derecho → configurar la acción → hipervínculo a → diapositiva... y elegir la diapositiva correspondiente.



# Curso de presentaciones

c) Y así con todas demás ( se pueden copiar y pegar pero no olvidar cambiar el hipervínculo)

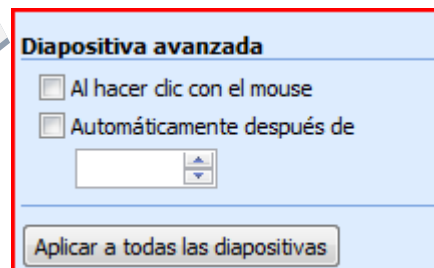
14) Diapositiva título: Seleccionar el título → botón derecho → hipervínculo → lugar de este documento y elegir la diapositiva nº dos.



15) Para poder manipular la presentación con los desencadenadores tenemos que quitar el paso de las diapositivas en la transición.

- Panel de tareas → transición de diapositivas → aplicar la transición que queramos pero.
- Desactivar los botones de “Al hacer clic con el mouse” y Automáticamente....
- Aplicar a todas las diapositivas

16) Y así las diapositivas sólo pasarán con los botones de acción que hemos insertado en el patrón.





# Curso de presentaciones

La tilde diacrítica de los monosílabos

Ejercicio de desencadenadores

La tilde diacrítica de los monosílabos

dé	él	más
mí	ó	sé
sí	té	tú

La tilde diacrítica de los monosílabos

dé	de
Verbo dar	preposición

No me dé la lata    Los quantes son de lana.

1 2 3

La tilde diacrítica de los monosílabos

él	el
pronombre	artículo

Ha escrito él    Ha escrito el abuelo.

4

La tilde diacrítica de los monosílabos

más	mas
adverbio	conjunción

No puedo más    Quiero ir mas no puedo.

5

La tilde diacrítica de los monosílabos

mí	mi
pronombre	Posesivo
	Este es mi piano
	Nombre
	Está en mi mayor

Lo quiero para mí

6

La tilde diacrítica de los monosílabos

ó	o
Conjunción entre cifras	Conjunción

Dame 3 ó 4    Dame tres o cuatro.

7

La tilde diacrítica de los monosílabos

sé	se
Verbo ser	pronombre
Sé prudente	
Verbo saber	

No sé nada    Se lo ha llevado todo.

8

La tilde diacrítica de los monosílabos

sí	si
Adverbio	Condición
Dime que sí	Te diré si viene
Pronombre	Nombre
Lo quiere para sí	Está en si menor

9

La tilde diacrítica de los monosílabos

té	te
nombre	pronombre

Bebo té    Ya te lo he dicho.

10

La tilde diacrítica de los monosílabos

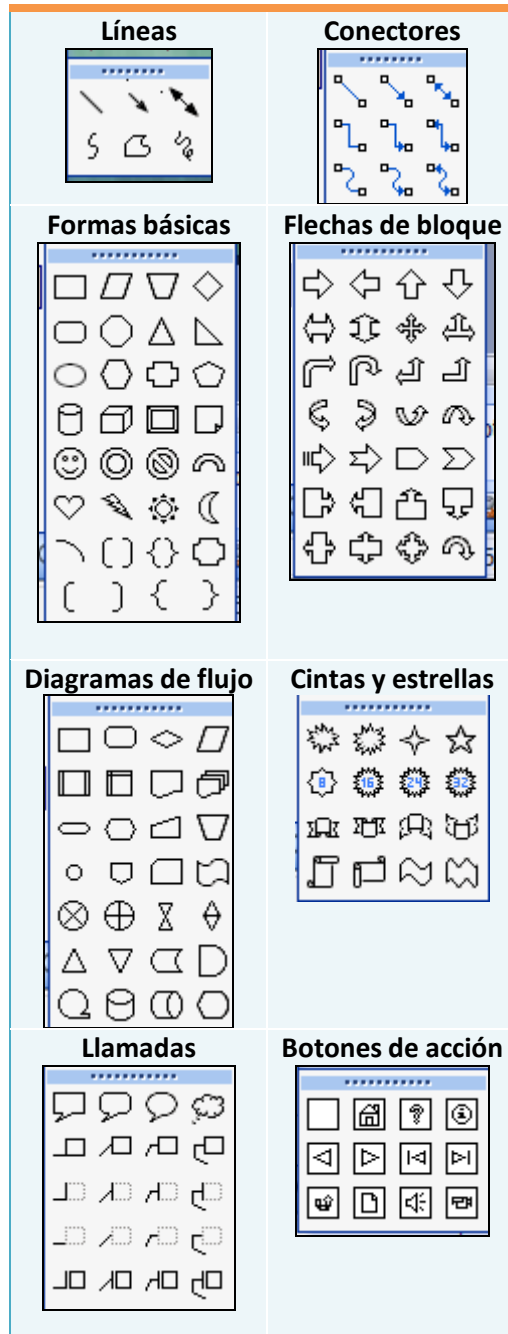
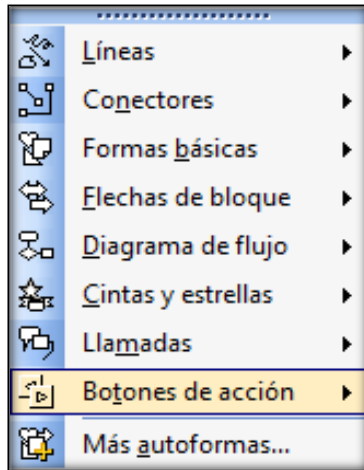
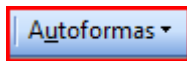
tú	te
Pronombre	Posesivo

Tú eres chino    Tu perro es viejo.

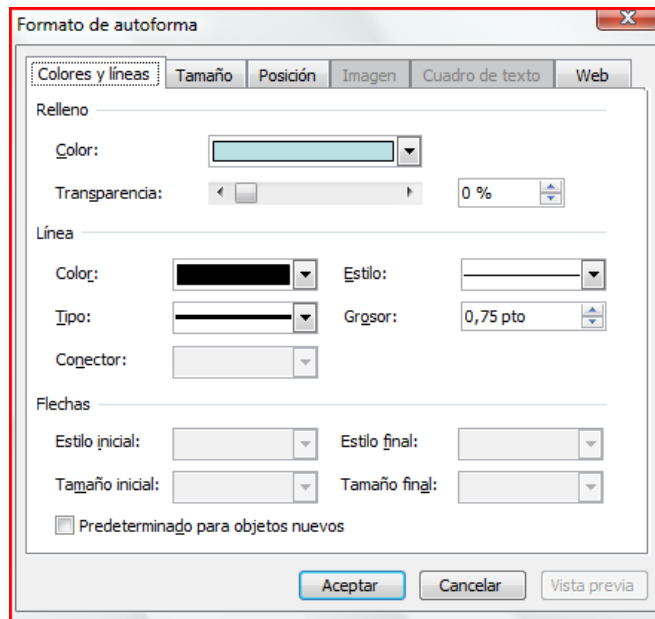
11

## 13. Autoformas

1. En la barra de dibujo abrir el botón
2. Aparecen los distintos tipos de autoformas

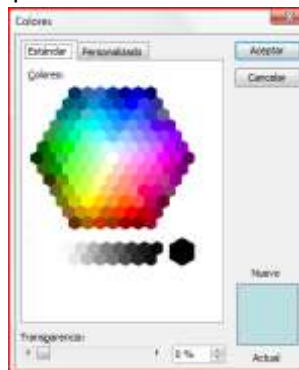


3. Dar formato a la autoforma: dibujar la autoforma y hacer doble clic encima de ella (o bien botón derecho y elegir formato autoforma) y aparece el siguiente cuadro con las pestañas de colores y relleno, tamaño, posición, etc.



4. Relleno de autoforma:

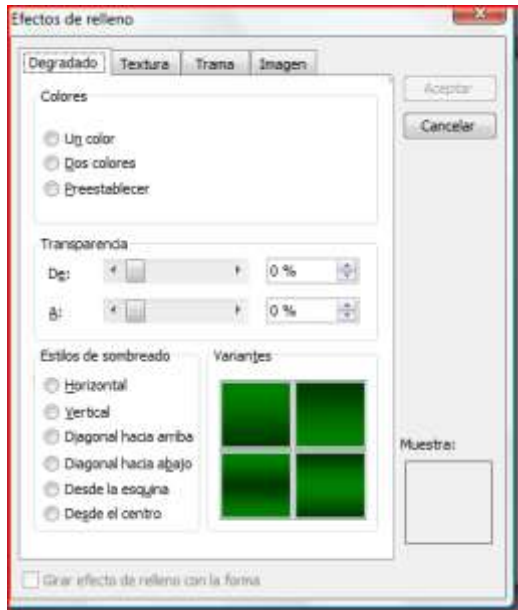
- a. Sólo con color: abrir la pestaña de Color y elegir color
- b. Sin relleno: la autoforma aparece sin color
- c. Más colores
- d. Fondo : se rellena con fondo de la diapositiva



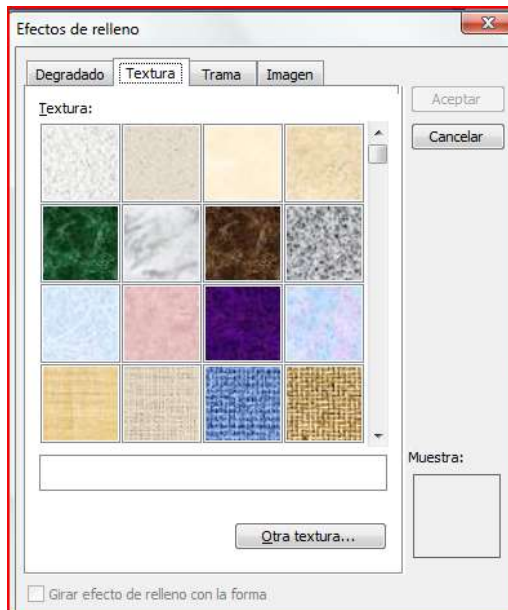
el



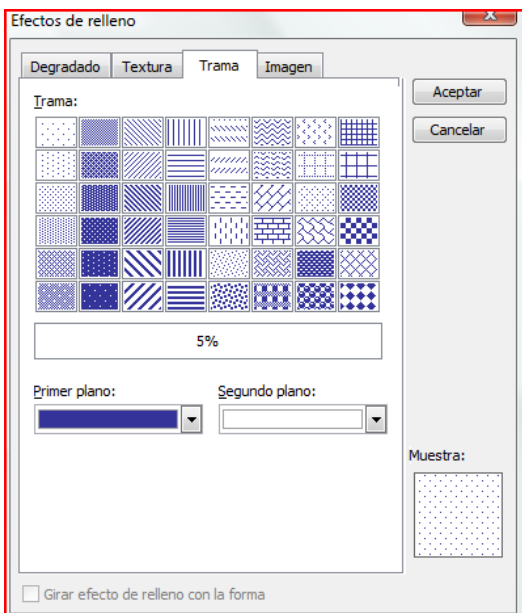
- e. Efectos de relleno:
  - i. Degradado:
    - 1. Colores: un color, dos colores, preestablecido
    - 2. Transparencia.
    - 3. Estilo de sombreado
  - ii. Textura
  - iii. Trama
  - iv. Imagen



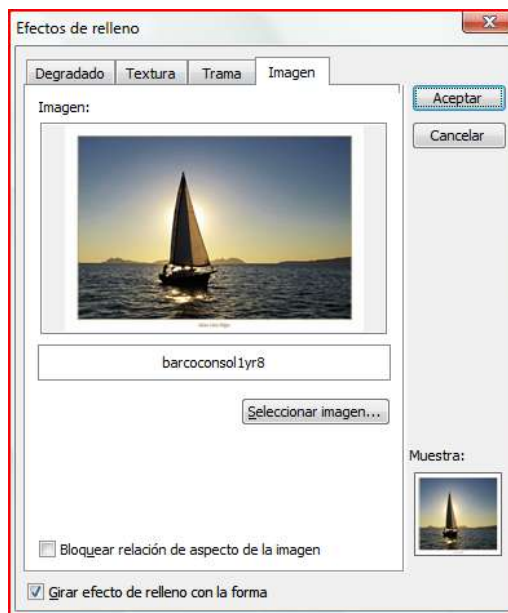
**Degradado**



**Textura**



**Trama**

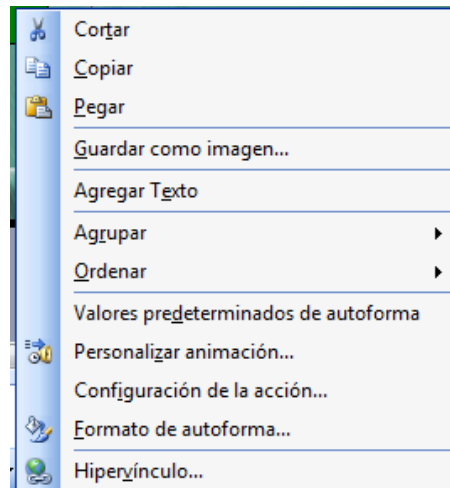


**Imagen**

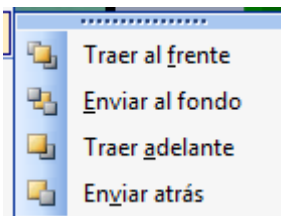
# Curso de presentaciones

## 5. Otras opciones: Clic encima de la autoforma con el botón derecho del ratón

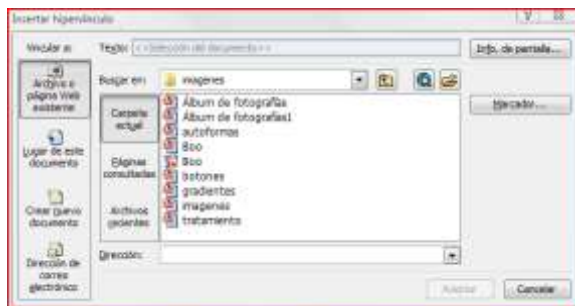
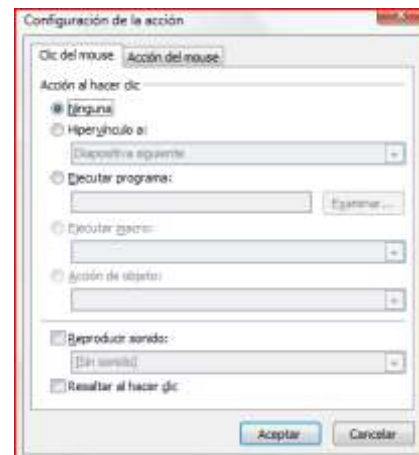
- a. Cortar, copiar y pegar
- b. Guardar como imagen ( la autoforma la podemos guardar como una imagen)
- c. Agregar texto
- d. Agrupar: agrupar, desagrupar o reagrupar dos o más autoformas, para tenemos que seleccionar las autoformas que queremos agrupar y entonces funcionan como un solo objeto.



- e. Ordenar:




- f. Personalizar animación: nos abre el panel de las animaciones.
- g. Configurar la acción...podemos aplicar una acción del ratón sobre la autoforma
- h. Formato autoforma
- i. Hipervínculo: nos permite abrir un hipervínculo

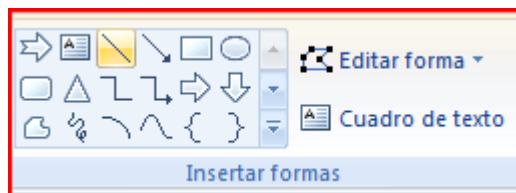


## 14. Autoformas en Power point 2007



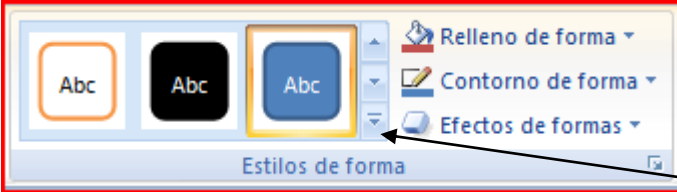
barra de formato de la herramienta dibujo

- 1) Insertar → formas  → desplegar la pestaña inferior
- 2) Y nos aparecen todas las autoformas en un panel.
- 3) Elegir la autoforma y dibujarla en la diapositiva como en el 2003.
- 4) Una vez insertada la autoforma para ver las opciones de diseño hacer doble clic sobre la autoforma y aparece la barra de formato de la herramienta dibujo.
- 5) Vamos a ver las opciones por separado.



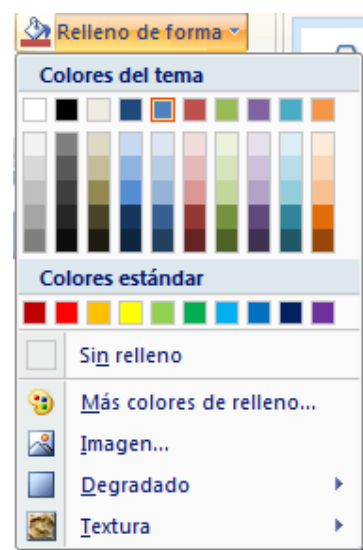
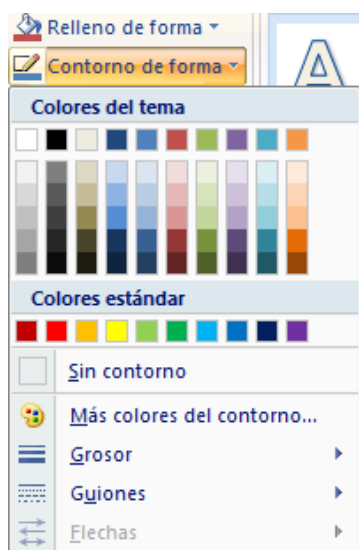
- a) Con este panel podemos insertar otra autoforma o un cuadro de texto.
- b) En editar autoforma aparecen las opciones:
  - ✓ cambiar forma
  - ✓ convertir a forma libre
  - ✓ modificar puntos
  - ✓ redistribuir conectores



- c)  Este panel nos permite cambiar los estilos de la autoforma. Si pinchamos en esta pestaña nos aparece el panel de estilos; haciendo clic en uno de ellos nos cambia el estilo de la autoforma. También podemos elegir otros rellenos de formas.



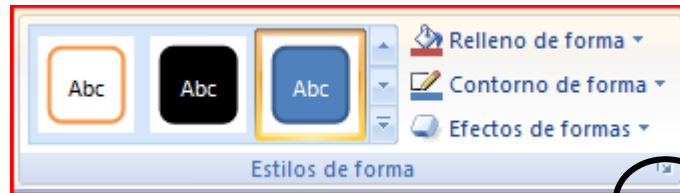
- ✓ **Relleno de forma:** se despliegan las opciones de relleno de la autoforma.
- ✓ **Contorno de forma:** se abren las opciones para modificar el contorno de la autoforma.



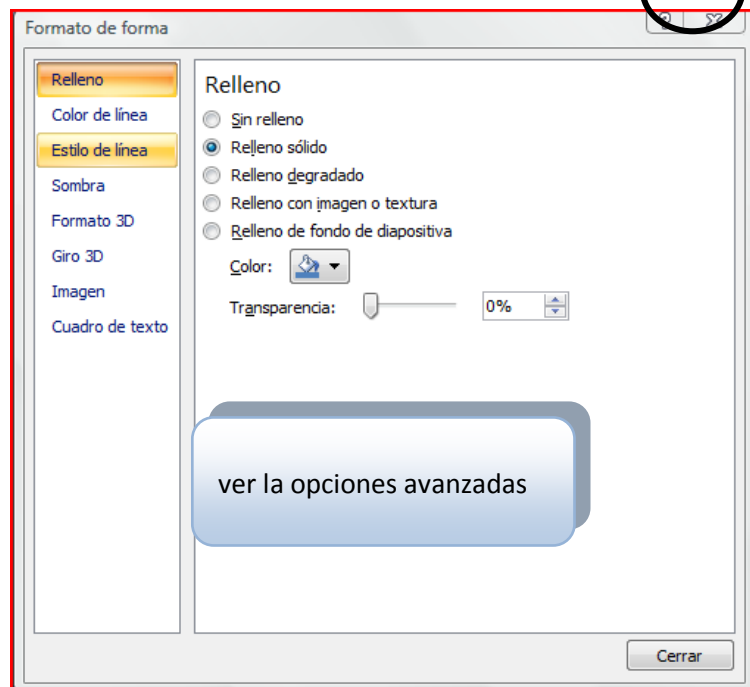
- ✓ Efectos de forma : ofrece estas opciones



- ✓



- ✓



Al hacer clic en esta pestaña aparece el cuadro de herramientas avanzadas de formato de autoforma

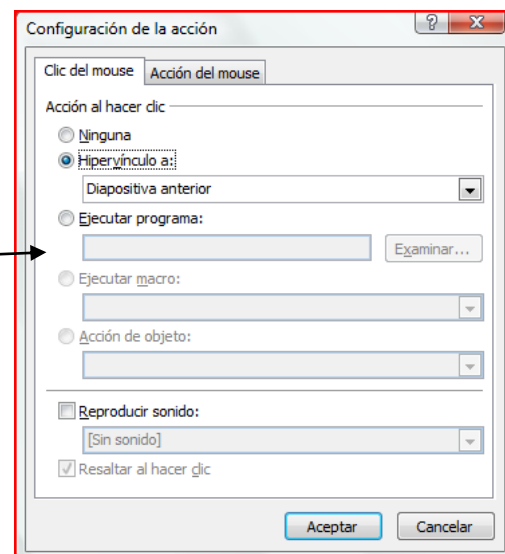
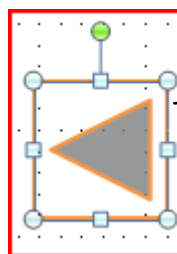


## Botones de acción

- Dentro de las autoformas está la opción de insertar un botón de acción, que traen incorporada una acción por defecto.
- Los botones de acción son:



- Cuando se inserta un botón de acción aparece automáticamente este cuadro de diálogo. En el ejemplo como es el botón hacia atrás aparece el hipervínculo a la diapositiva anterior.
- Se puede modificar el fondo : clic en botón derecho → formato autoforma (como está explicado en la página 57)

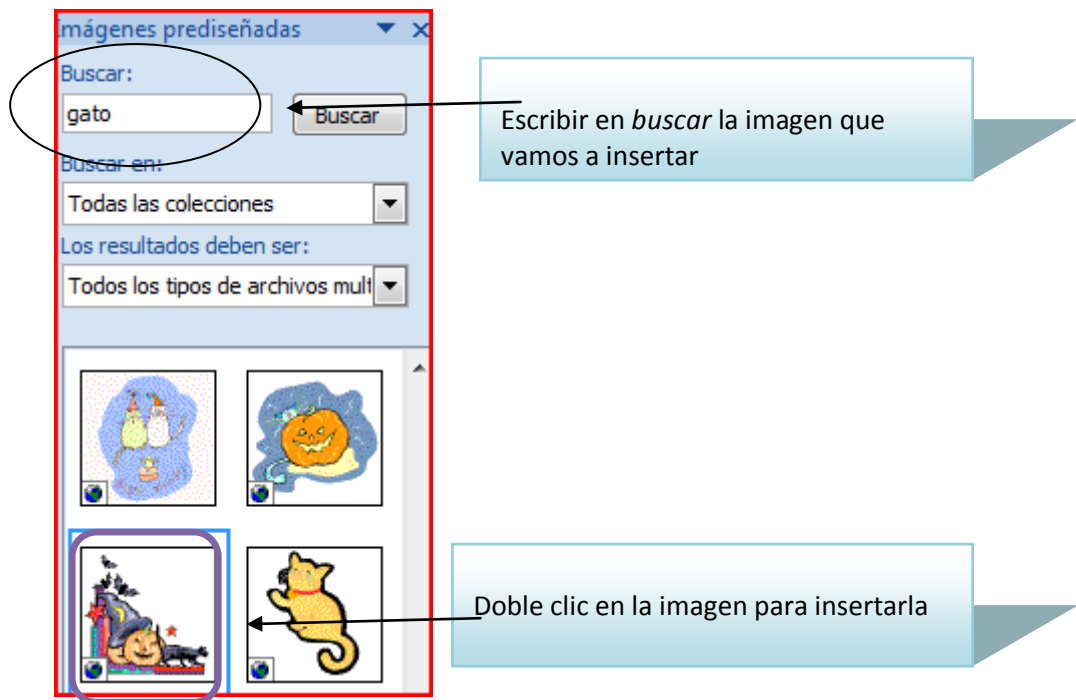


## 16. Imágenes

En una diapositiva se pueden insertar imágenes prediseñadas y /o imágenes de archivo. Pasos para insertar imágenes:

### 📁 Imágenes prediseñadas

- Insertar → imagen → imágenes prediseñadas y aparece el menú para buscarlas



Imágenes prediseñadas

Buscar: gato

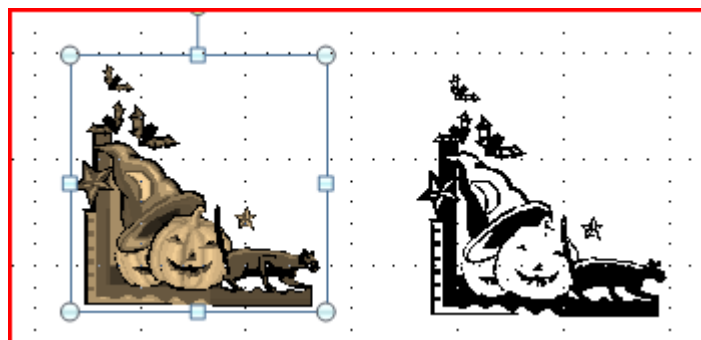
Buscar

Buscar en: Todas las colecciones

Los resultados deben ser: Todos los tipos de archivos multi

Doble clic en la imagen para insertarla

- Volver a colorear la imagen prediseñada: doble clic sobre la imagen insertada → propiedades de imagen → volver a colorear y elegir colores para modifica.

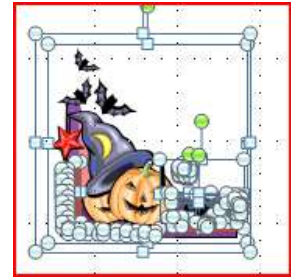


# Curso de presentaciones

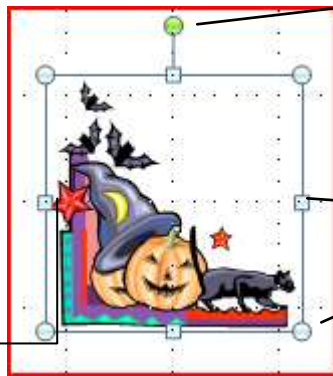
- Desagrupar una imagen prediseñada: seleccionar la imagen → botón derecho → agrupar → desagrupar y aceptar en el aviso que aparece; y volver a desagrupar; aparece la imagen desagrupada. Y ahora se pueden usar las imágenes que



componen la imagen insertada



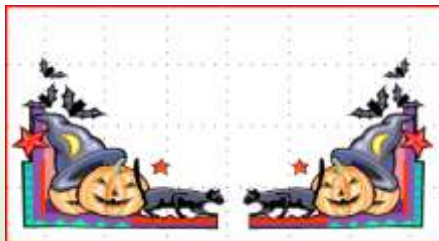
- Manipular la imagen



Punto para girar la imagen

Puntos para modificar el tamaño de la imagen

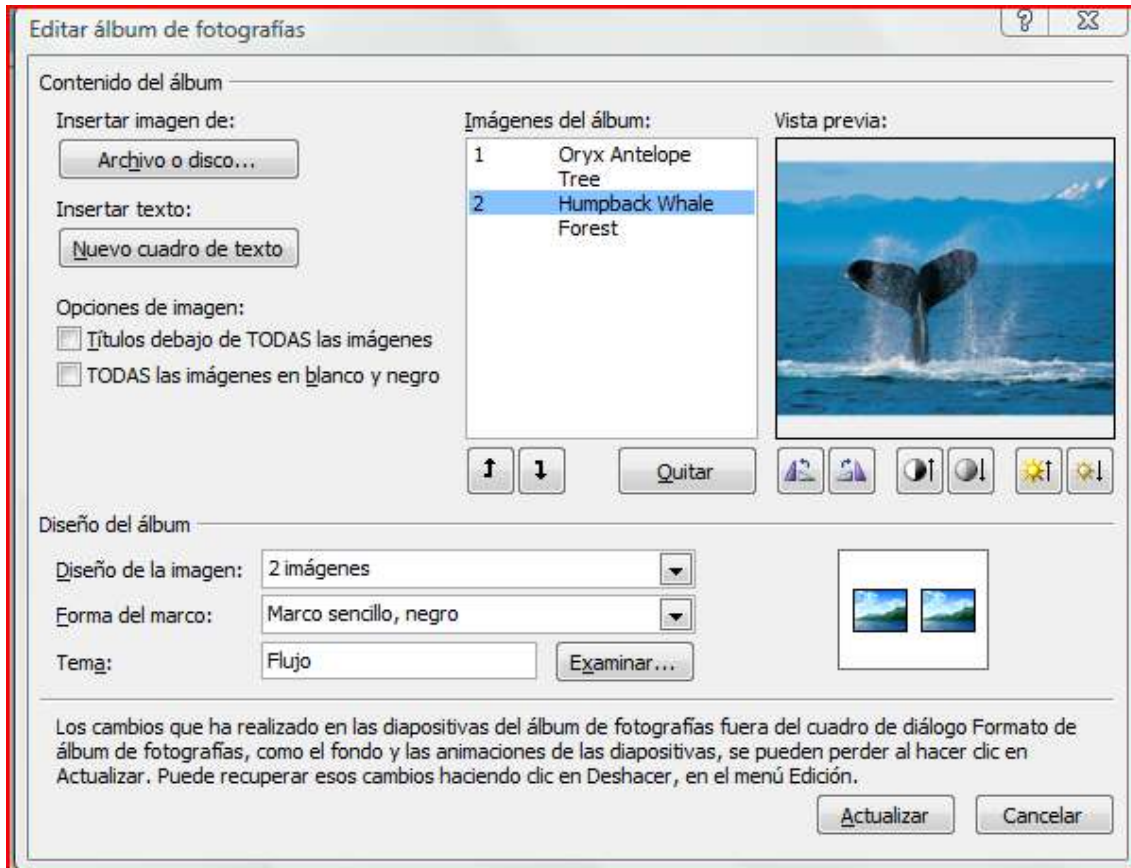
Para mantener las proporciones al arrastra los puntos mantener pulsada la tecla de mayúsculas ⌵

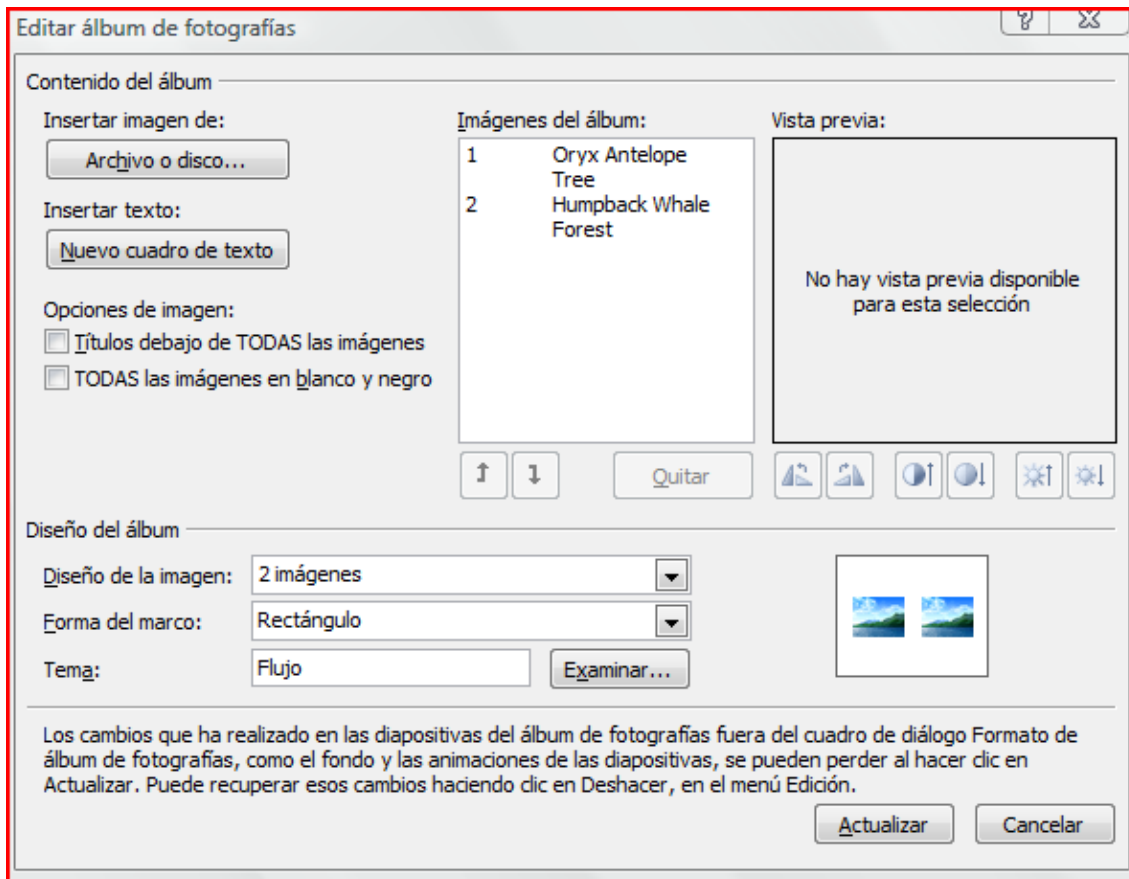


Para colocarlos en simetría arrastrar hacia la derecha este punto

## Curso de presentaciones

- 📁 **Imágenes de Archivo:** Insertar → imagen → imagen de archivo... y buscar la carpeta en donde está guardada la imagen.
- 📁 **Insertar un álbum de fotografías:** Insertar → imagen → álbum de fotografías y aparece la pantalla:





## 17. Insertar sonidos

### 1. Formatos

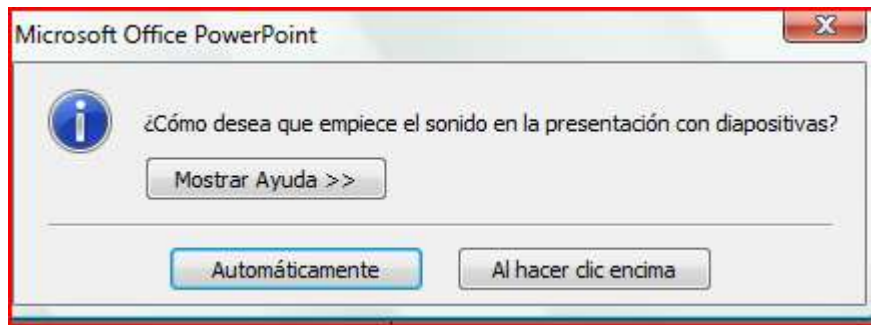
- WAV funciona muy bien en P. Point
- MP3 se puede insertar en una diapositiva pero no funciona en las transiciones.
- WMA Igual que MP3
- MIDI son un partitura que lee el ordenador

### 2. Sonido en las diapositivas


- a. Abrir una presentación ya existente o crear una nueva.
- b. Elegir la primera diapositiva (si queremos que el sonido comience en ella).
- c. Insertar→películas y sonidos→sonidos de archivo...
- d. Buscar en la carpeta que está el archivo de sonido, elegirlo y aceptar

# Curso de presentaciones



- e. En la diapositiva aparecerá este aviso



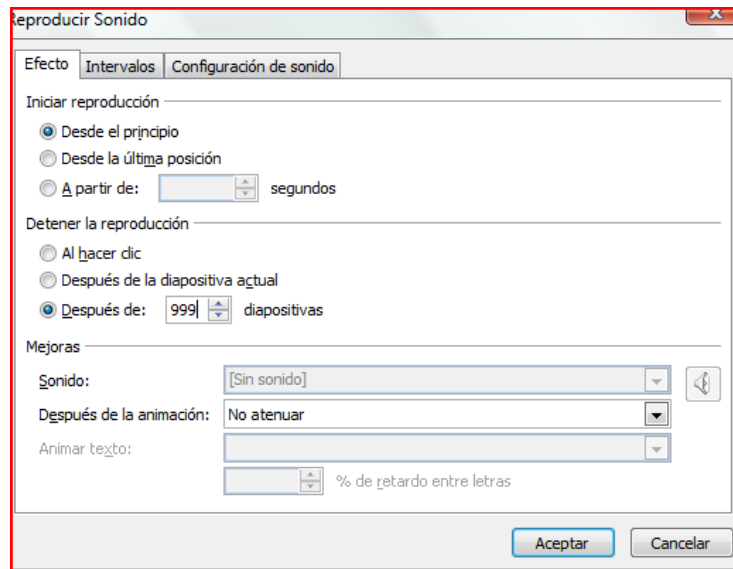
elegir Automáticamente

- f. Y ahora nos aparece este icono 
- g. Si probamos la presentación sólo se oír la música en el primera diapositiva.
- h. Pero queremos oírla en toda la presentación:
- i. Abrir en panel de tareas → personalizar animación



- j. Y nos aparece el icono del sonido 
- k. Abrir la pestaña  opciones de efecto y nos aparece la pantalla de efectos de animación

## I. Marcar:



### i. Pestaña efecto

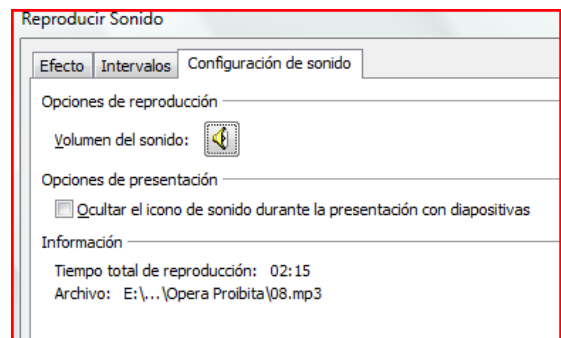
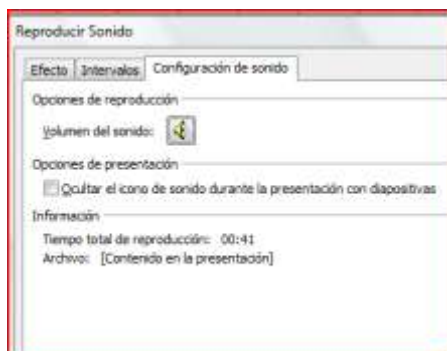
1. Iniciar reproducción : desde el principio
2. Detener reproducción : después de : escribimos 999 (o en la diapositiva en que queremos que acabe el sonido)

### ii. Pestaña Intervalos

1. Después del anterior
2. Sin retardo.

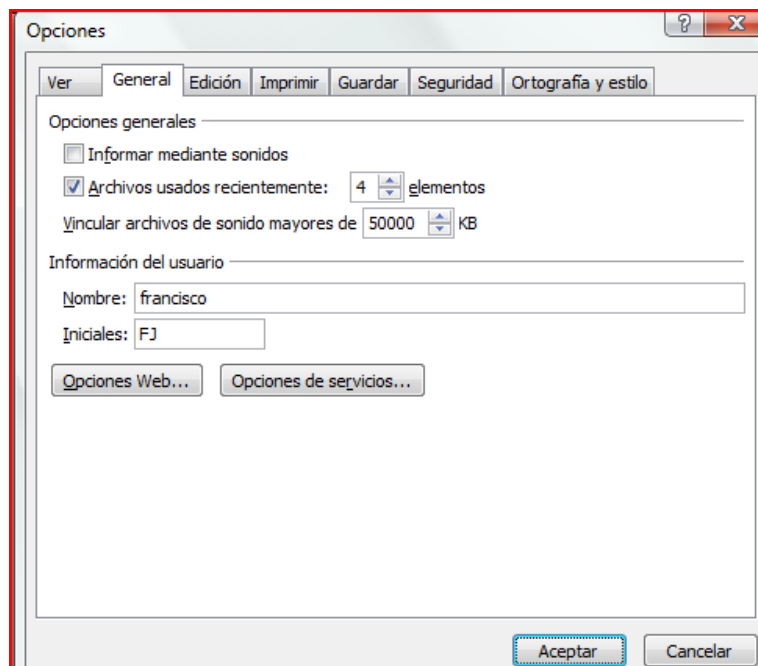
### iii. Pestaña Configuración de sonido

1. Ajustar el volumen.
2. Ocultar el icono (esto también lo podemos hacer sacando el icono de la diapositiva y así sabemos dónde está el sonido)
3. Información: Nos dice el tiempo total de la reproducción y nos informa de la ruta del archivo. En primer ejemplo nos dice que está contenido en la presentación, por lo que es un archivo incrustado.
4. Información: en el segundo ejemplo vemos la ruta del archivo de sonido insertado y sólo funciona si tenemos la presentación y el archivo de sonido en la misma carpeta.



## 3. Archivos vinculados y archivos incrustados.

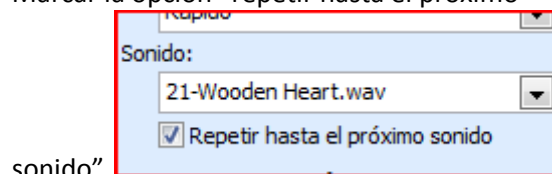
- Archivo incrustado: Contenido en esta presentación. De forma predeterminada si el sonido es un archivo wav y es inferior a 100KB el archivo se incrusta.
- Archivo vinculado: los archivos wav que tengan más de 100KB de tamaño y **todos los demás tipos de archivos** se vinculan a la presentación. Se reproducen desde una ubicación externa al archivo .ppt y no son físicamente parte de él. Por eso conviene tenerlos en la misma carpeta.
- El tamaño máximo de 100KB lo podemos modificar en Herramientas → Opciones → General y en vincular archivos mayores de y escribir 50000 KB.



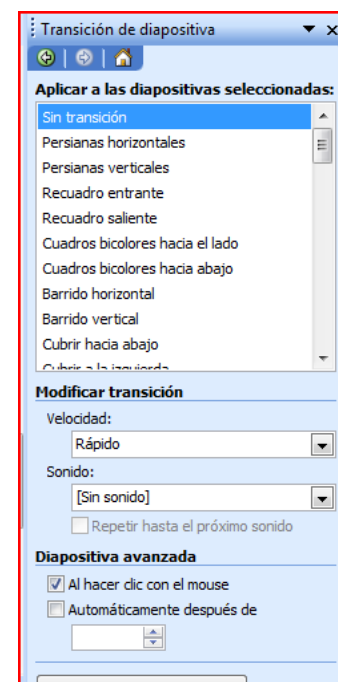
## 4. Sonidos en la transición de diapositivas

Los sonidos también los podemos insertar en la transición de las diapositivas. Pero en este caso sólo se pueden usar archivos WAV

- Elegir la diapositiva en la que queremos que se inicie el sonido.
- En el panel de tareas elegir transición de diapositivas.
- En sonido → otro sonido... y buscar el archivo.
- Marcar la opción "repetir hasta el próximo



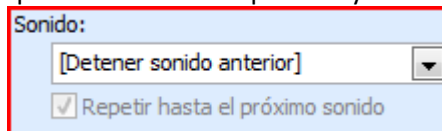
sonido"





# Curso de presentaciones

- Si queremos para el sonido en alguna diapositiva: ir a esa diapositiva y en



sonido elegir “detener sonido anterior”

- También podemos elegir que empiece otro sonido en esta última diapositiva.

✎ Esta es la forma más habitual de las muchas presentaciones que se mandan por correos electrónicos. Hay que procurar que el peso del sonido no sea muy grande para poder enviarlo mejor.

✎ Para extraer los archivos de un presentación .pps (se abre ella sola directamente) lo mejor es abrirla con el programa (archivo→abrir) y luego guardarla como página web y así tendremos una carpeta con todos los archivos utilizados.

## 5. Reproducir pistas de un CD

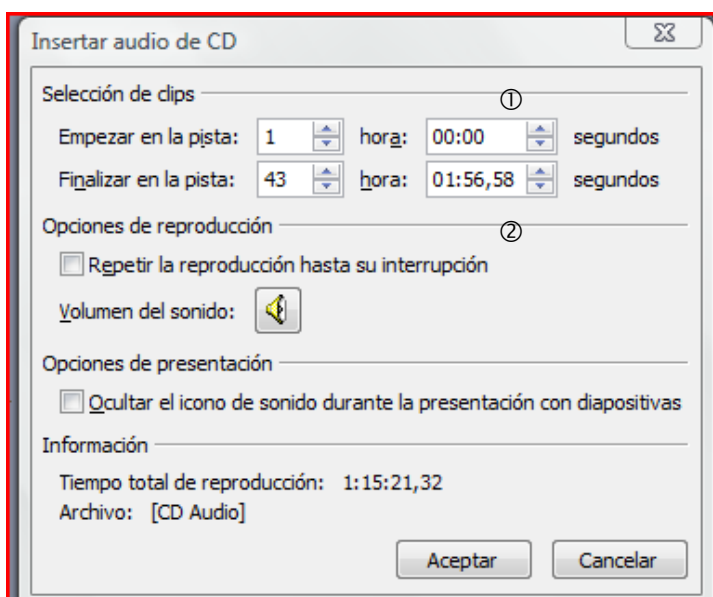
- a. Insertar→ películas y sonido0→reproducir pista de audio de CD (ojo hay que tener el CD metido en el disquetera de CD del ordenador, a veces lo más evidente se olvida).


- b. **1** El tiempo de reproducción de la primera pista comienza en cero.

- c. **2** El tiempo de finalización de la última pista.


- d. Los ajustes mostrados significan que este CD debe comenzar en la pista 1 y parar al final de la pista 43.


- e. Sin embargo, el CD no se reproducirá en todas las diapositivas automáticamente. Funciona con los mismos ajustes de sonido que ha estado utilizando en el panel de tareas **Personalizar animación**. Por tanto, debe indicarle a PowerPoint que el sonido debería reproducirse a lo largo de un determinado número de diapositivas.(Ver apartado 2 – I )

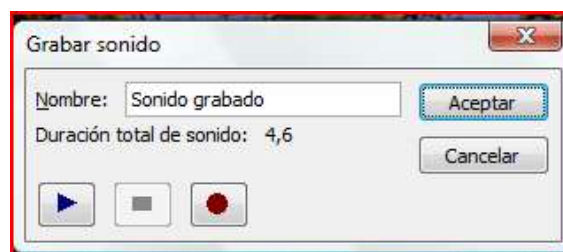


- f. El CD se detendrá cuando la presentación llegue al final de la última diapositiva hasta la que esté configurado para reproducirse. Si la presentación está configurada para repetirse, el CD se reanudará con su primera pista programada cuando se reinicie la presentación.
- g. Una vez seleccionadas las pistas, saldrá la opción de elegir cómo iniciar el sonido (automáticamente o al hacer clic con el *mouse* (ratón)). A continuación, en medio de la diapositiva aparecerá un icono de CD .
- h. No es posible eliminar el silencio entre unas pistas y otras del CD; seguirá estando ahí.
- i. Se pueden reproducir distintas pistas del CD en diferentes diapositivas, continuando utilizando el comando **Reproducir pista de audio de CD** para "insertar" el sonido y configurar la pista y el intervalo que desea utilizar para esa diapositiva. No hay ninguna forma automática de sincronizar el CD con las diapositivas.
- j. Puede configurar las pistas para que se reproduzcan durante una cierta cantidad de minutos o segundos de su duración total.

### 6. Grabar sonidos con micrófono

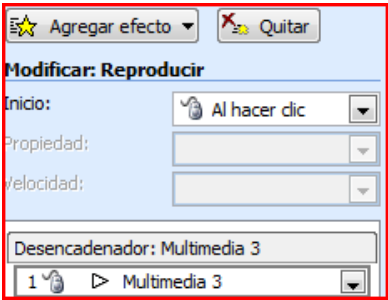
- a. Insertar → películas y sonidos → grabar sonido
- b. Una vez preparado el micrófono hacer clic en el icono .
- c. Aparece abajo la duración del sonido.

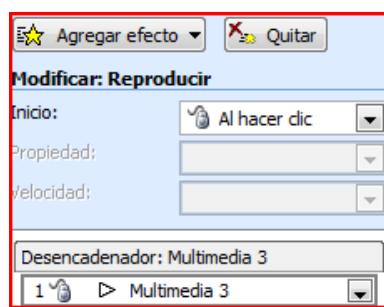
- d. Para detener la grabación hacer clic en el icono  y hacer clic en aceptar



- e. Abrir en panel de tareas: personalizar animación y aparece este icono en la



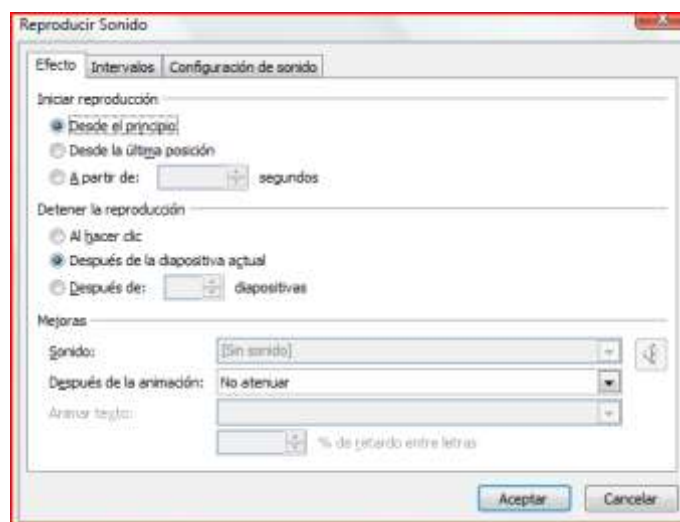
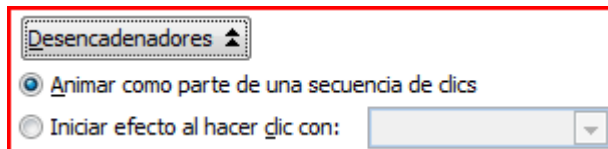
diapositiva y en el panel  que nos



# Curso de presentaciones

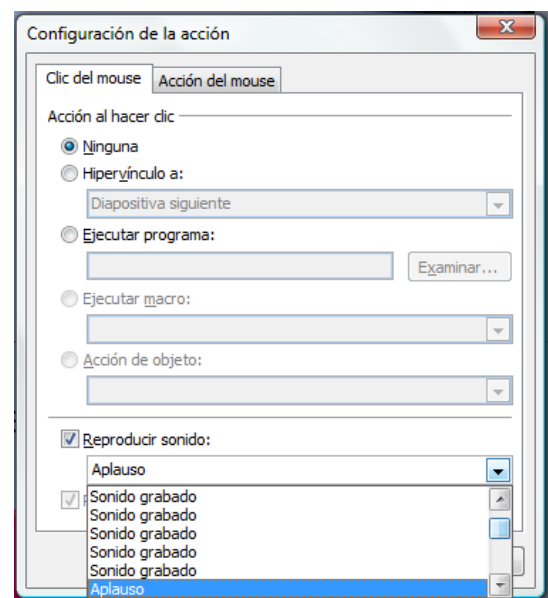
indica que la grabación tiene un desencadenador que es el altavoz que aparece en la diapositiva.

- f. Abrir opciones de efecto del Multimedia y configurar cuando comienza y cuando se detiene la grabación. En la pestaña intervalos quitar el desencadenador y elegir el inicio que sea adecuado con nuestro proyecto.



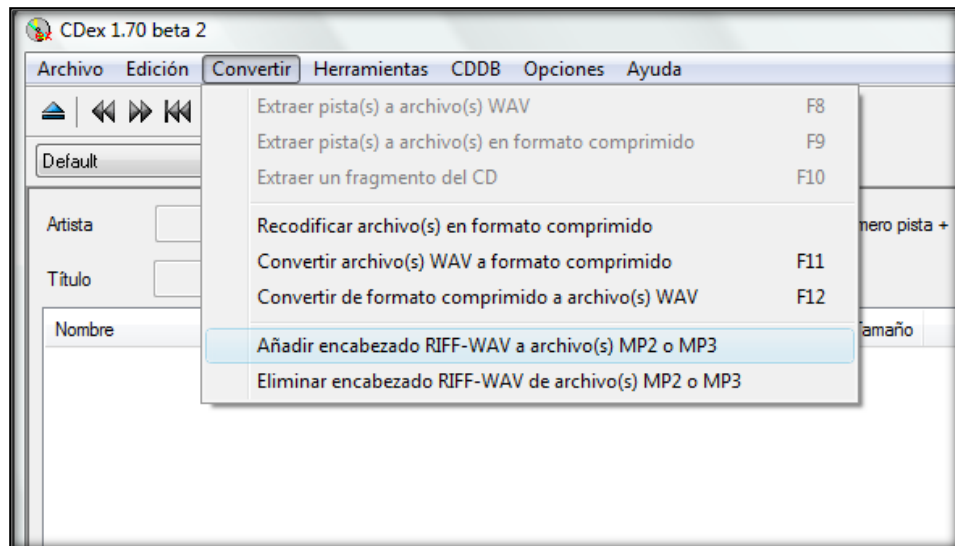
## 7. Botón de acción

- a. Autoformas → botón de acción: sonido y se abre la configuración de acción.
- b. Podemos elegir sonidos multimedia de Office; sonidos grabados previamente o otros sonidos de archivo pero en este caso solo formato WAV.
- c. El sonido se oirá al hacer clic en el botón de acción.

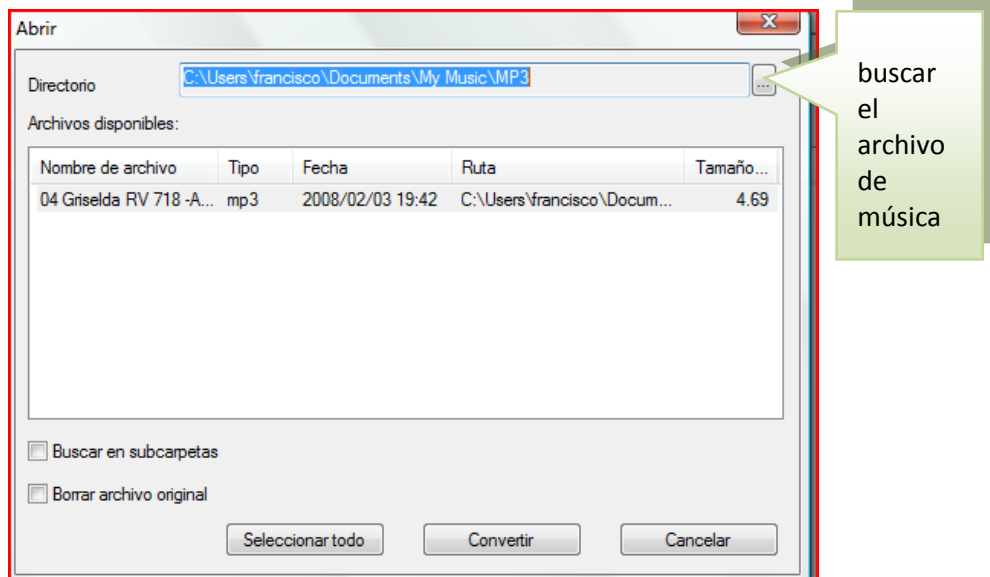


## 8. Cómo incrustar sonidos mp3 ☺

- Para poder incrustar los sonidos en mp3 ( o ponerlos en la transición) hay que colocar un encabezado "wav" al archivo mp3 para que "engañe" al power point y lo admite como archivo wav.
- Esto se realiza con el programa Cdex ( de distribución libre).
- Abrir Cdex → convertir → añadir encabezados RIFF wav a mp2 o mp3





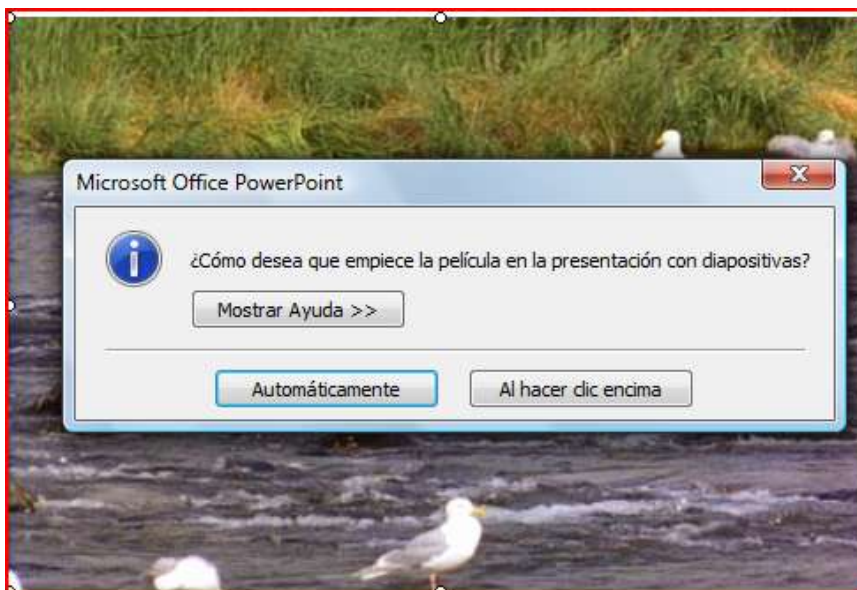
- Se abre esta pantalla



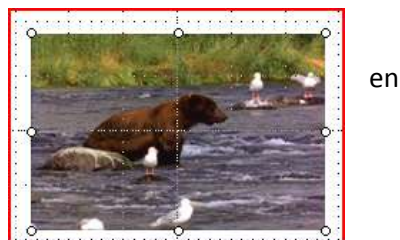
## 18. Insertar vídeos


### 1. Insertar película de archivo...

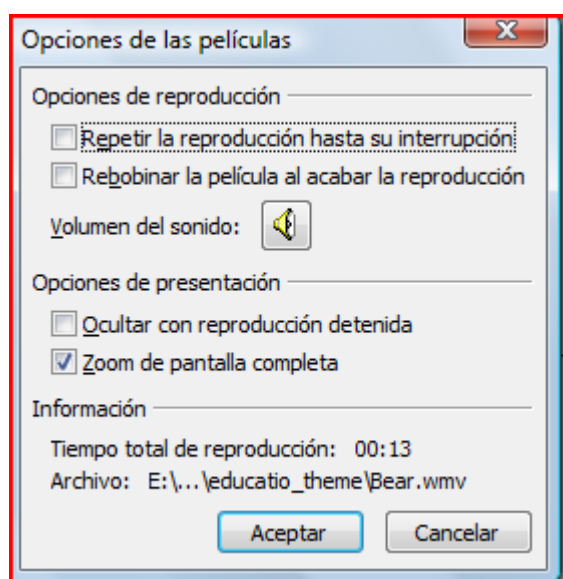
- 1.1. Elegir la diapositiva en la que se va a insertar el vídeo.
- 1.2. Elegir: Insertar  películas y sonidos  películas de archivo...
- 1.3. Elegir el vídeo que se quiere insertar (con esta opción no me han funcionado los vídeos con extensión AVI, sí los MPEG y WMV)
- 1.4. **OJO:** Colocar siempre la película en la misma carpeta que la presentación de PowerPoint. Si posteriormente se mueve la presentación de PowerPoint a otra carpeta, copiar también la película. Al guardar la película en la misma carpeta que la presentación se asegura de que el vínculo siga funcionando. Sin embargo, se debe probar siempre la película en un nuevo equipo para estar seguro de que funciona. Vuelva a insertar la película, si es necesario.
- 1.5. Una vez insertado el vídeo nos aparece la información de como queremos que se inicie la película. Es preferible elegir automáticamente para evitar el que nos aparezca un cuadro negro antes de iniciar el vídeo.



- 1.6. La imagen fija (a veces un cuadro negro) lo podemos redimensionar como si fuera una imagen arrastrando de los puntos blancos. En este caso el vídeo se reproducirá ese tamaño

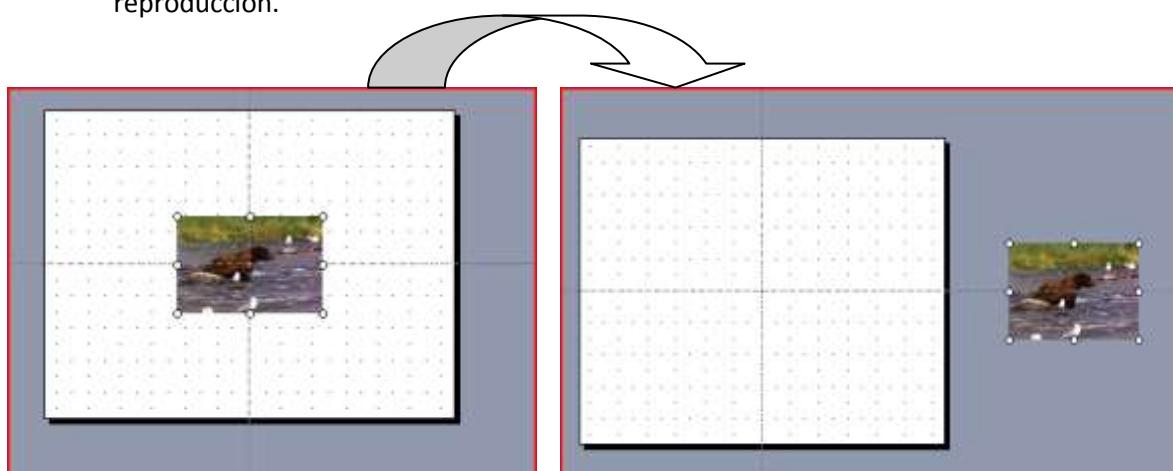


- 1.7. Reproducir la película a pantalla completa: hacer clic con botón derecho del ratón sobre la imagen de la película  modificar objeto de película y nos aparece el cuadro de opciones de película.



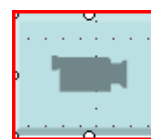
- 1.8. Un pequeño truco: cuando presentamos la diapositiva vemos la imagen fija (o el cuadro negro) unos segundos antes de que se inicie la presentación de la película y lo mismo

ocurre cuando acaba. Esto queda un poco mal cuando es una presentación a pantalla completa y automáticamente. Para evitarlo hay que sacar la imagen de la película fuera de la diapositiva para que quede oculta y sólo aparezca en la reproducción.



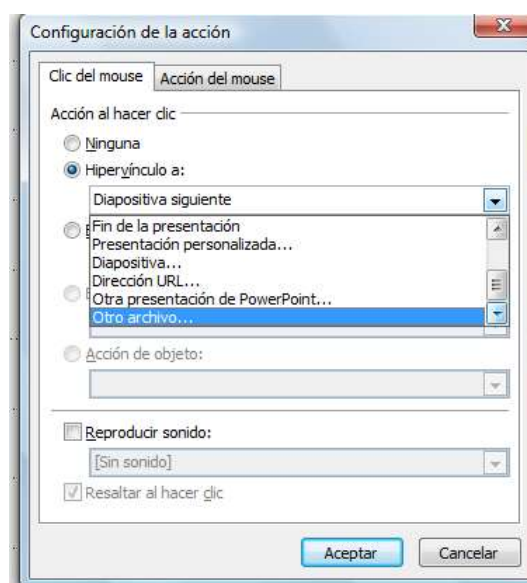
## 2. Insertar vídeo con un hipervínculo

2.1. Insertar un botón de acción de película ( cualquier autoforma)



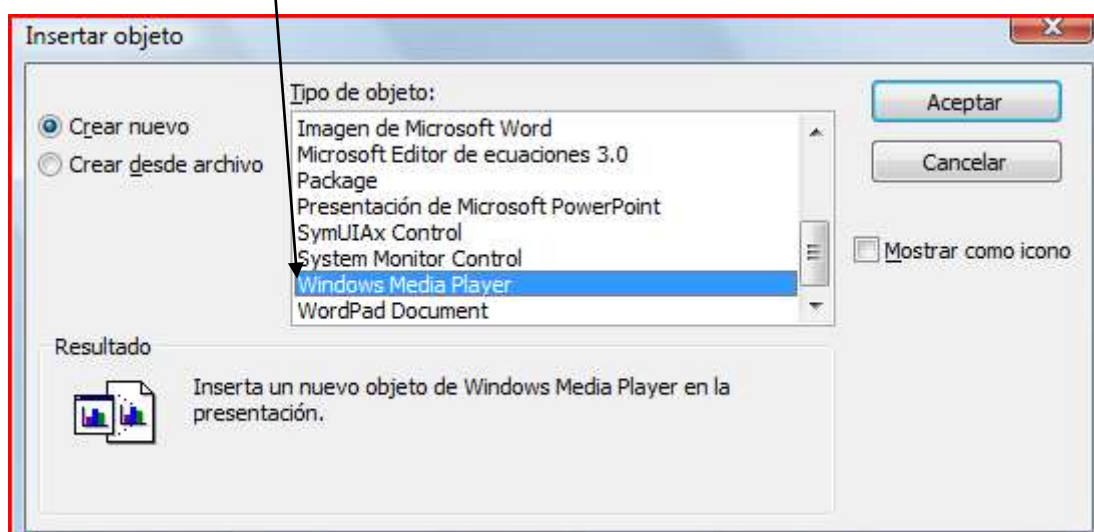
2.2. Abrir un hipervínculo a otro archivo y elegir el archivo de vídeo (aquí me ha funcionado con los AVI también).

2.3. Al hacer clic en la presentación sobre la autoforma nos aparece el típico aviso de riesgo para abrir un hipervínculo; hacer clic en sí y aparece el reproductor Windows media player o el que tengamos configurado en nuestro ordenador reproduciendo la película.

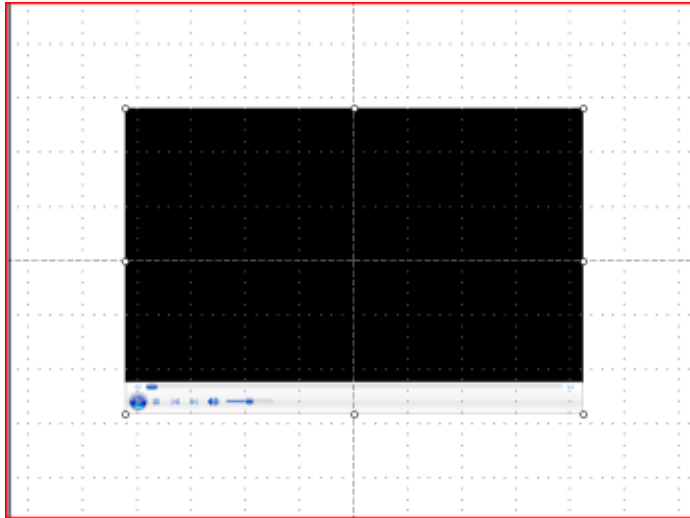


## 3. Insertar vídeo con un controlador.

3.1. Insertar objeto crear nuevo Windows Media Player Aceptar

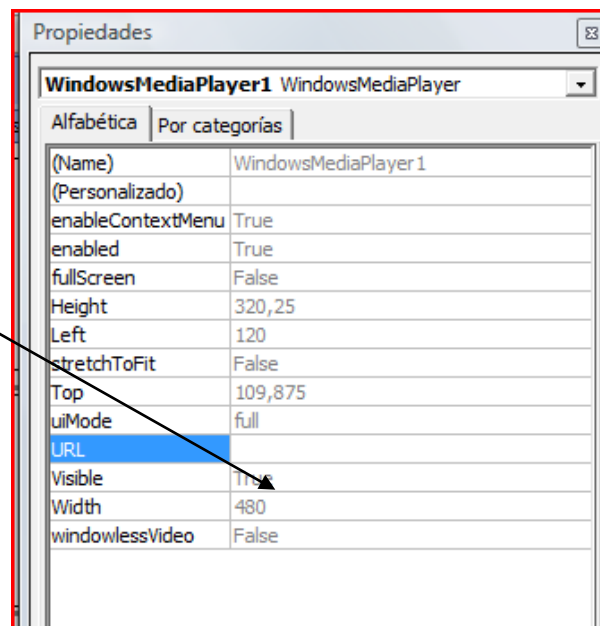


3.2. Aparece dentro de la diapositiva un cuadro negro con unos controles.



3.3. Botón derecho sobre el cuadro negro y abrir propiedades y nos aparece la lista siguiente

3.4. En la celda URL escribir la dirección completa de la ubicación de la película con su extensión.



#### 4. Insertar varios vídeos seguidos con una lista de reproducción:

- 4.1. Colocar todos los vídeos en una misma carpeta.
- 4.2. Seleccionarlos todos y hacer clic en el botón derecho y elegir *agregar a una lista de reproducción de Windows Media*.
- 4.3. Se abre Windows Media Player y se reproducen.








## Curso de presentaciones

---



- 4.4. Archivo ( o en otra pestaña según las versiones) elegir *guardar lista de reproducción como...*
- 4.5. Guardar la lista de reproducción en la misma carpeta que los vídeos. La lista lleva la extensión *.wpl*
- 4.6. Ir a la diapositiva en la que queremos insertar la lista de reproducción con los mismos pasos que los explicados en el número 1 “Insertar película desde archivo...” y este caso elegir el archivo *lista.wpl* .
- 4.7. Le podemos aplicar las opciones que hemos visto anteriormente

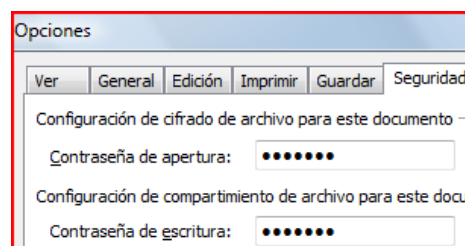
## 20. Miscelánea

1. **Guardar las presentaciones:** en archivo guardar como.... nos aparecen las siguientes opciones:

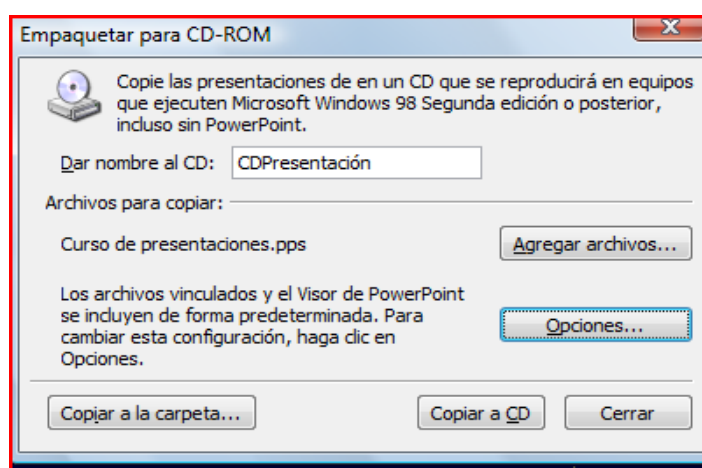
Tipo	Icono	Extensión
Presentación		.ppt
Página web		.html ( y una carpeta De archivos)
Presentación con diapositivas de P. Point		.pps <sup>2</sup>
Plantilla de diseño		.pot
Como imágenes:gif,jpg, png		Con la extensión de la imagen <sup>3</sup>

2. **Proteger una presentación .pps con contraseña:**

- Herramientas  opciones   
seguridad
- Y guardar la presentación como .pps
- Nos pedirá la contraseña cuando la abramos con el programa para manipularla



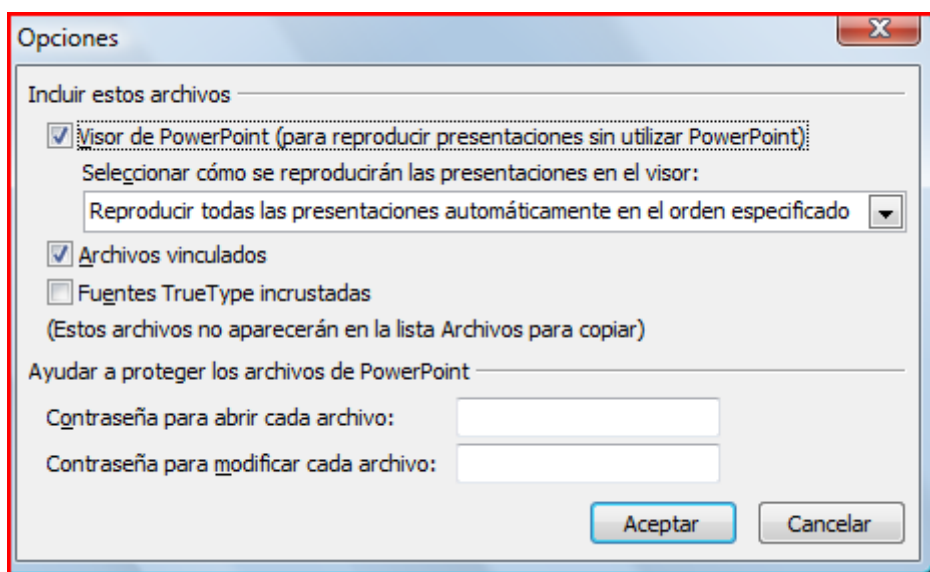
3. **Empaquetar para CD Rom:**



<sup>2</sup> Estas son las que se envían por e-,mail y se abren automáticamente. Les podemos poner una contraseña de protección tanto de apertura como de lectura.

<sup>3</sup> Nos ofrece la posibilidad de guardar o bien una diapositiva o todas como una imagen ( en este último caso crea una carpeta de imágenes)

## Opciones



Genera todos estos archivos

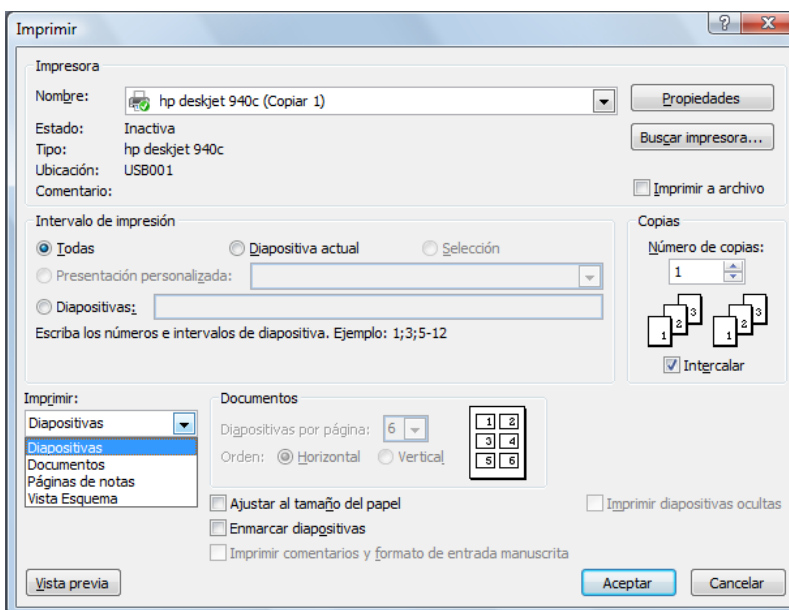
Nombre	Fecha modificación	Tipo	Tamaño
AUTORUN	07/05/2007 21:31	Información sobre...	1 KB
Curso de presentaciones	07/05/2007 21:31	Presentación de ...	51 KB
gdiplus.dll	05/07/2005 13:05	Extensión de la apl...	1.732 KB
intldate.dll	17/03/2005 15:43	Extensión de la apl...	64 KB
play	07/05/2007 21:31	Archivo por lotes ...	1 KB
playlist	07/05/2007 21:31	Documento de tex...	1 KB
pptview	07/07/2005 16:57	Aplicación	1.638 KB
ppvwintl.dll	11/07/2005 14:32	Extensión de la apl...	130 KB
pvreadme	08/08/2003 17:07	Documento HTML	5 KB
saext.dll	14/07/2003 23:57	Extensión de la apl...	207 KB
unicows.dll	30/10/2002 21:21	Extensión de la apl...	241 KB

#### 4. De P Point a Word ; Archivo :


- Enviar a Microsoft Word: nos envía las diapositivas a un documento de Word con tablas. En estas tablas las diapositivas se comportan como diapositivas no como imágenes por lo que el documento pesa mucho.
- Y viceversa: en Word también podemos enviar un documento a Power Point y nos lo convierte en diapositivas.
- Esto también lo podemos hacer con el bloc de notas, guardando el archivo como .pps y luego lo abrimos en P Point.

## 5. Archivo:

- Configurar página:** nos permite configurar la forma de la diapositiva en horizontal o en vertical.
- Imprimir:** podemos imprimir todas las diapositivas por separado (irá cada una en una hoja) o como un documento con varias diapositivas en una hoja.

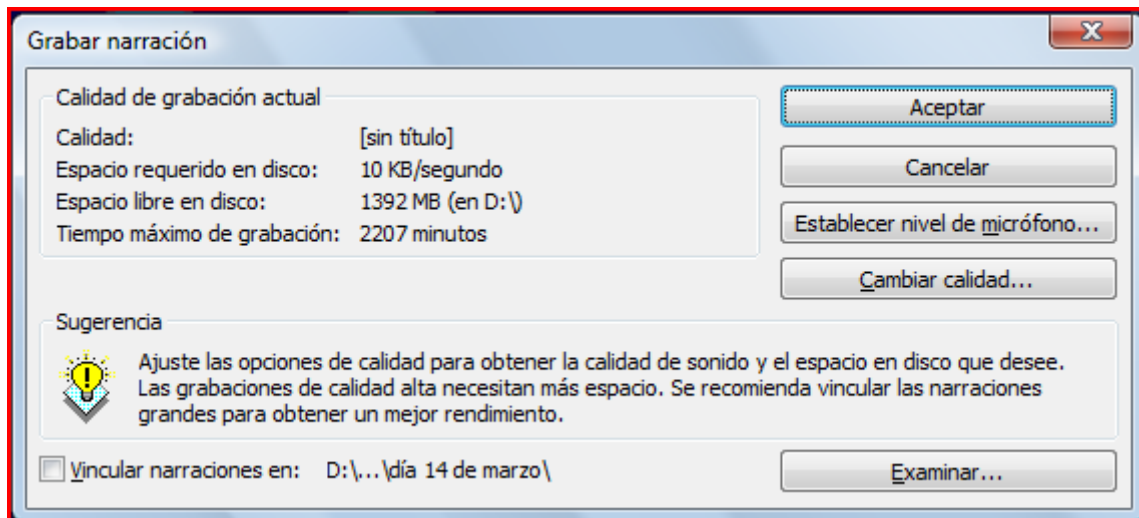


## 6. Presentación ensayar intervalos:

- Al elegir esta opción la presentación nos aparece en modo presentación con un cronómetro en la parte superior izquierda de la pantalla.
- Vamos viendo las diapositivas y haciendo clic para pasarlas cuando nos interese (por ejemplo siguiendo una narración o una música). 
- Al cerrar la presentación nos aparece un aviso con la duración de la presentación y si queremos guardar los nuevos intervalos.

## 7. Presentación grabar narración:


- Esta opción nos permite grabar una narración con el micrófono a la vez que vamos viendo las diapositivas y luego guardar esta narración en la presentación.
- Nos aparece la siguiente pantalla:



- c. Al acabar la narración y finalizar la forma presentación nos aparece el siguiente mensaje.


Elegimos el que nos  
interese<sup>4</sup>

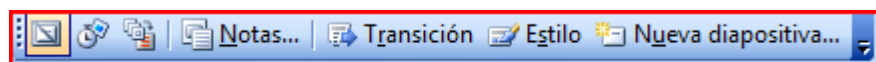


8. **Presentación**  **ocultar diapositiva:** esta opción actúa sobre la diapositiva seleccionada y oculta la diapositiva en la presentación. También lo podemos hacer con el botón derecho sobre la miniatura de la diapositiva.

9. **Diapositiva resumen:**

- a. Abrir vista de clasificador de diapositivas: seleccionar las diapositivas.

- b. En la barra clasificador de diapositivas abrir 



- c. Insertar una diapositiva resumen (sólo con los títulos) delante de la primera diapositiva.

---

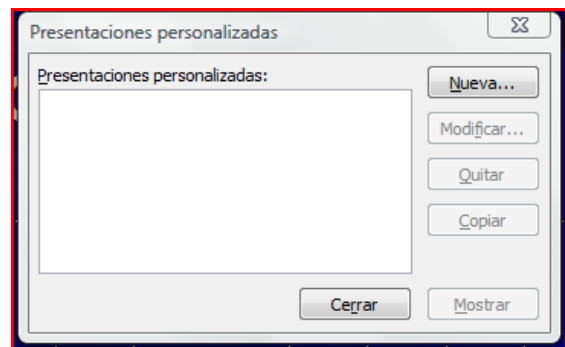
<sup>4</sup> En las pruebas que he hecho si guardo los intervalos la narración se corta al final de la diapositiva y no se oyen las sílabas finales.

## 10. Presentaciones personalizadas.

- a. Supongamos que tenemos una presentación muy extensa y que además nos puede servir para diferentes ocasiones (diferentes cursos, clases, etc.) pero no necesitamos todas las diapositivas en las diferentes ocasiones (por ejemplo un curso de gramática para un curso superior, pero para un curso inferior con la mitad de las diapositivas tenemos suficiente). y además no puede estar seleccionando las diapositivas al comenzar las clases.
- b. Para ello tenemos la opción de personalizar las diapositivas.
- c. Abrir la presentación en la que vamos a hacer las presentaciones personalizadas

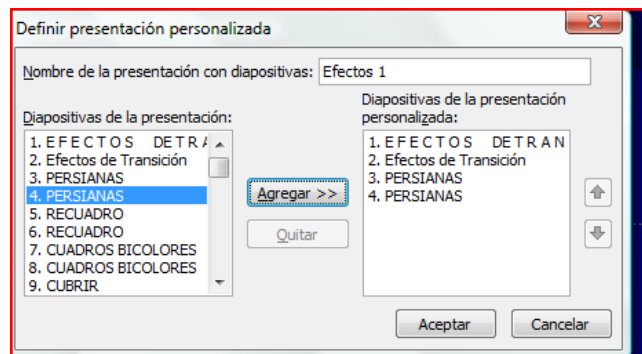
- d. Menú presentación → presentaciones personalizadas...

- e. Abrir  y



- f. definimos la presentación personalizada en el siguiente panel :

- i. escribir el nombre
- ii. agregar las diapositivas que vayan a formar esta presentación.



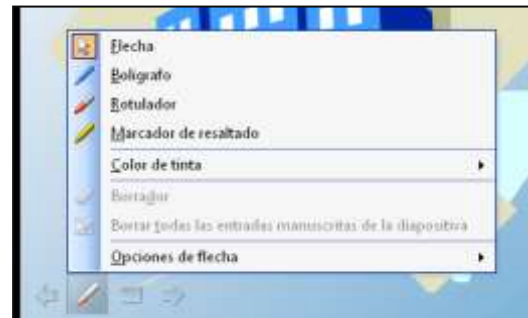
- g. Aceptar y nos aparece el primer panel pero ya con la nueva presentación; hacer clic en nueva para agregar otra presentación personalizada. Y ya tenemos dos presentaciones personalizadas dentro de una misma presentación. Y así podemos hacer las que necesitemos.

# Curso de presentaciones

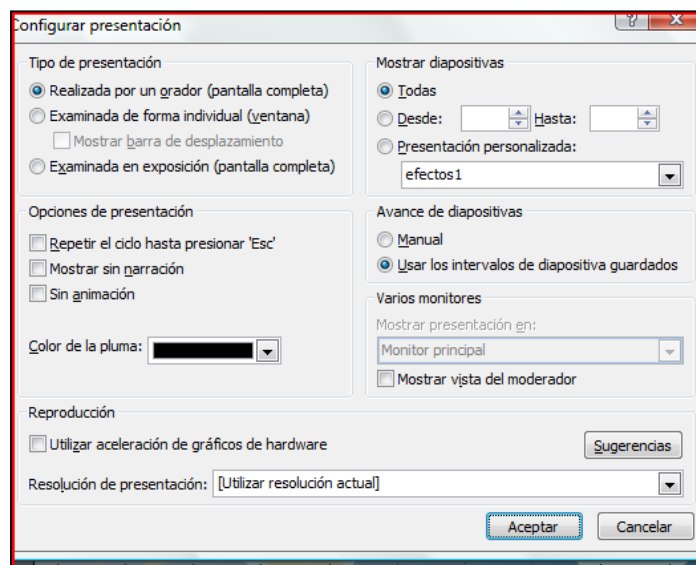
- h. En el punto siguiente se explica como mostrar estas presentaciones personalizadas. (11, e, iii)

## 11. Configurar una presentación

- Presentación → configurar presentación...
- Tipo de presentación: dejar la marcada por defecto.
- Opciones de presentación: dejar las predeterminadas
- Color de la pluma : es el color de la pluma para escribir mientras presentamos un diapositiva. Lo podemos abrir activando el icono apenas visible en la parte inferior izquierda de la diapositiva
- Número de diapositivas:
  - Todas.
  - desde ... hasta...



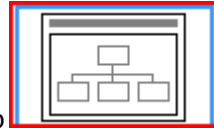
- Presentaciones personalizadas:** aquí aparecen las presentaciones personalizadas que hayamos creado como se explicó en el punto 10. Marcar Presentación personalizada y elegir una



## 21. Diagramas y gráficos

### 1. Diagramas

1. Hay varios diseños de diapositiva que nos permiten insertar directamente un diagrama



2. Elegir en diseño → otros diseños y buscar este icono

3. Doble clic encima del diagrama y nos aparece esta ventana de opciones



- a. organigrama.



- b. diagrama de ciclo



- c. diagrama radial.



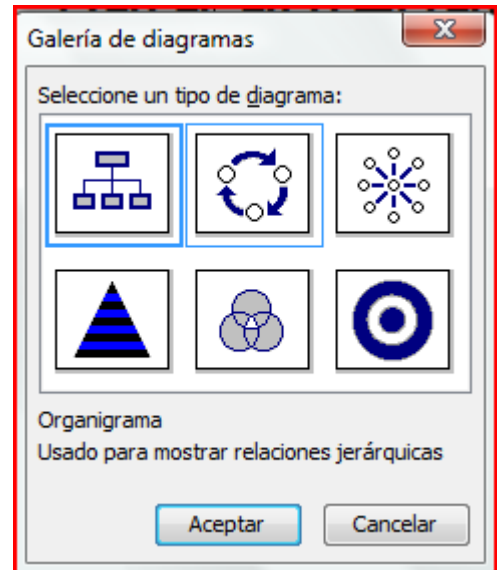
- d. diagrama piramidal



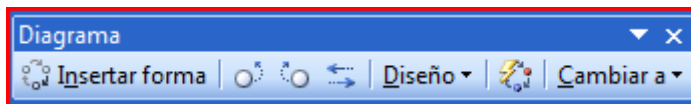
- e. diagrama de Venn



- f. diagrama de círculos concéntricos




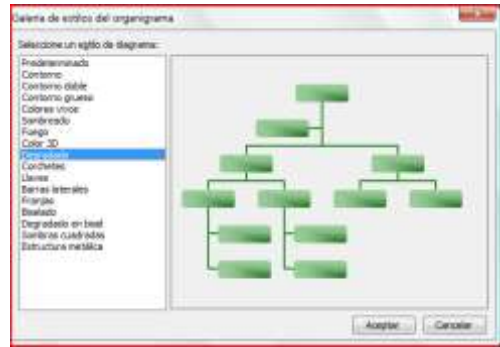
4. Al hacer doble clic sobre cualquiera de ellos nos aparece la barra de diagrama



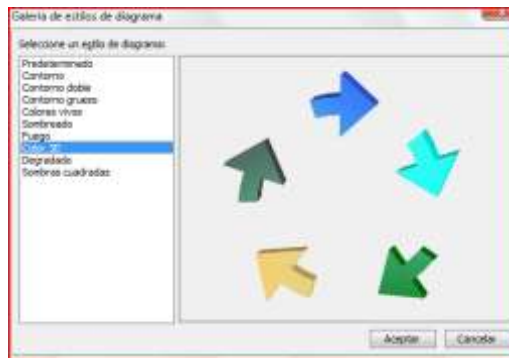
- a. **Insertar forma** nos permite insertar un componente al diagrama. Es diferente según el organigrama.
- b. **Los dos iconos siguientes** nos permiten mover formas según el organigrama.
- c. **Diseño** también específico para cada diagrama.



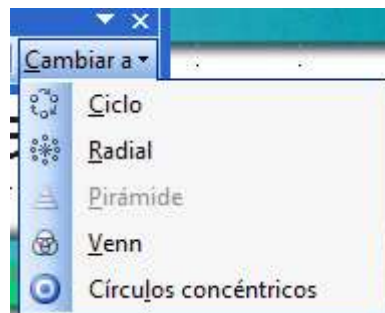
- d.  Autoformato
- i. Organigramas



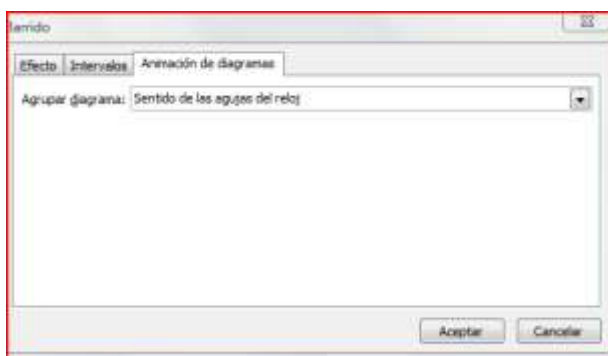
- ii. Diagrama de ciclo




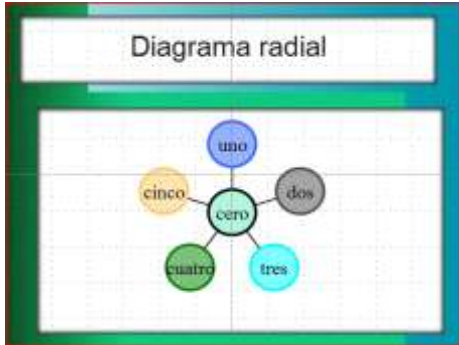





- iii. Y las mismas opciones para todos los otros diagramas.
- e. El botón cambiar a... permite cambiar automáticamente de diagrama

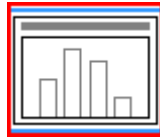


5. **Animaciones:** Los diagramas se puede animar como cualquier objeto de Power Point. En las opciones de efecto en la pestaña animación de diagrama nos ofrece varias posibilidades para la animación del diagrama. Varían según el diagrama.

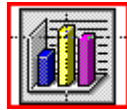


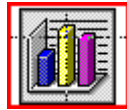
<p>Organigrama</p> 	<p>Organigrama</p> 
<p>Diagrama de ciclo</p> 	<p>Diagrama radial</p> 
<p>Diagrama piramidal</p> 	<p>Diagramas de Venn</p> 
<p>Diagrama de círculos concéntricos</p> 	

## 2. Gráficos

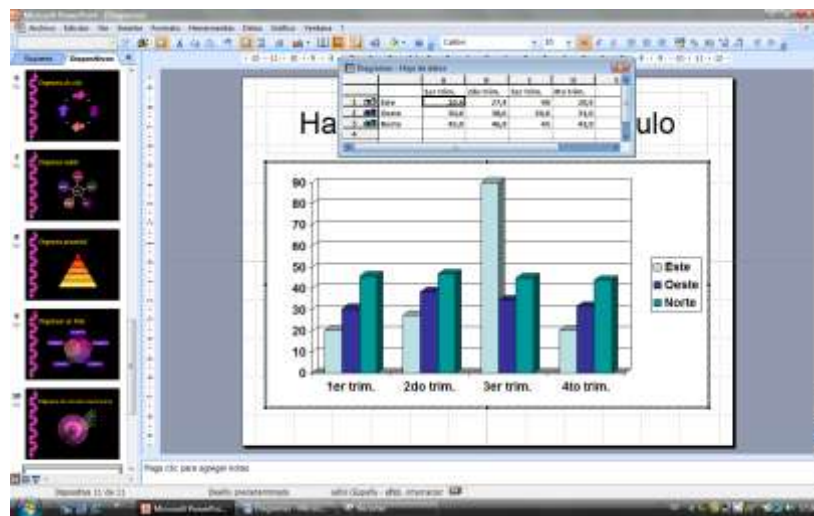


A. Elegir diseño  título y gráficos.



B. Doble clic sobre el icono  de la diapositiva

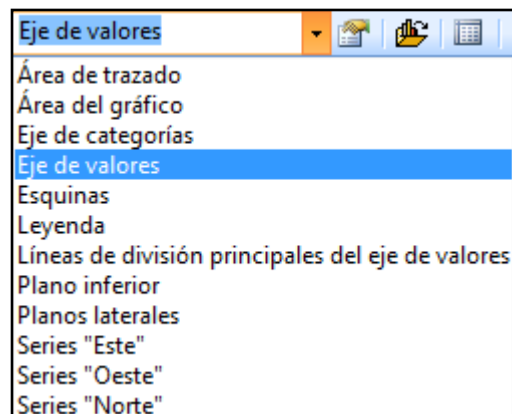
C. Aparece la pantalla para introducir los datos del gráfico. Rellenar la hoja de datos y cerrarla.(Sólo la tabla de datos)




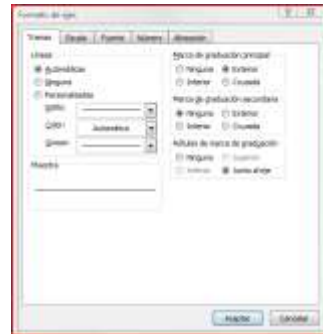
D. Hay dos barras. Barra estándar




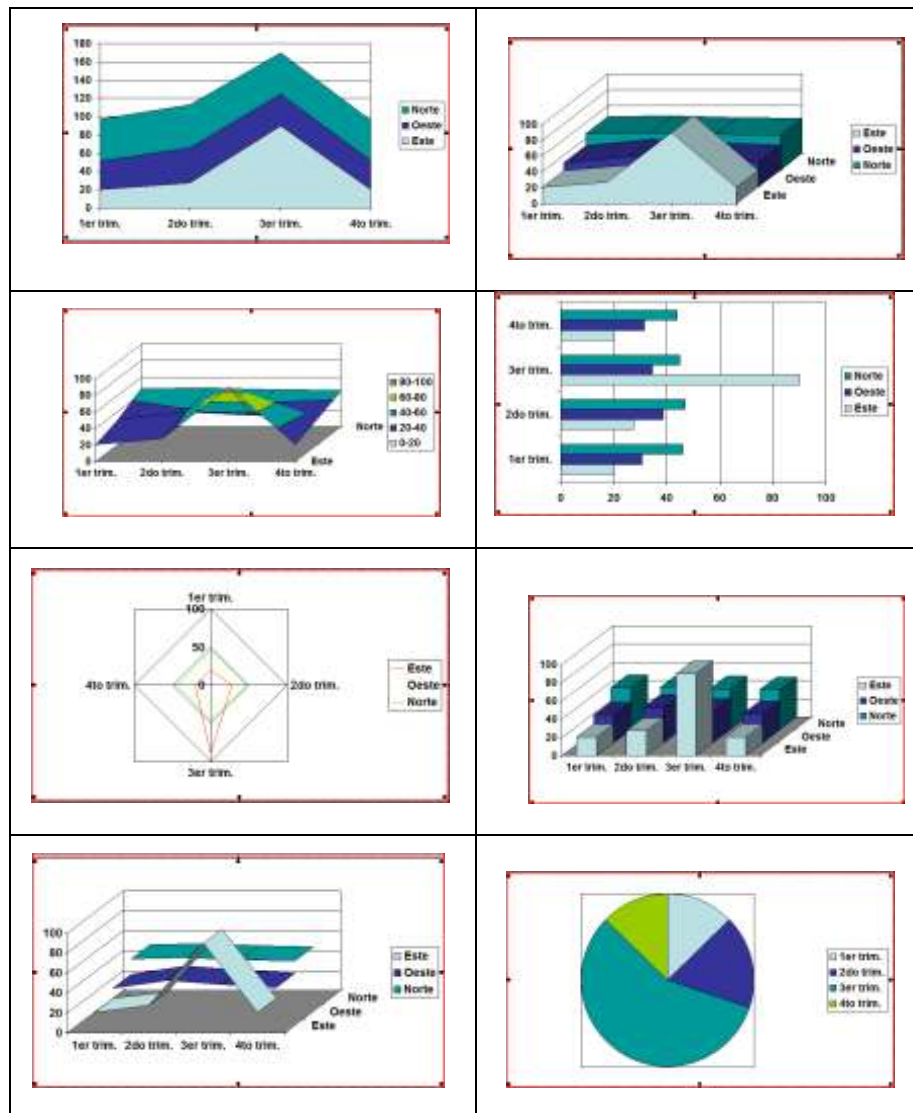
a. Eje de valores.



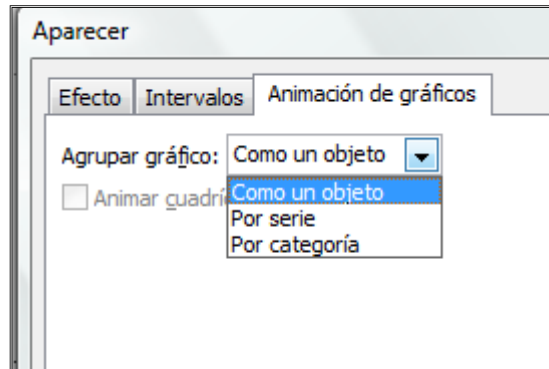
- b.  Formato de los ejes que nos abre el cuadro de abajo.





- c. Tipos de gráficos 



- E. Para volver a la diapositiva cerrar la pantalla del gráfico. Y para volver a la pantalla del gráfico para cambiar datos: hacer doble clic sobre el gráfico.
- F. Animaciones: como en los diagramas en opciones de animación tenemos una pestaña para diferentes formas de la animación del gráfico.



## 22. Solapar dos imágenes

<p>Diapositiva 1</p>	 <p>Los dos efectos empiezan a la vez pero a diferente velocidad</p>	<p><b>Modificar: Desvanecer</b></p> <p>Inicio: Con la anterior</p> <p>Propiedad:</p> <p>Velocidad: Muy lento</p> <p>1  image1 </p> <p> image8 </p> <p>Velocidad: Medio</p> <p>1  image60 </p> <p> image54 </p> <p>Desvanecer</p> <p>Efecto: Intervalos</p> <p>Inicio: Con la anterior</p> <p>Retardo: 2 segundos</p> <p>Velocidad: 5 segundos (muy lento)</p>
<p>Diapositiva 2</p>		<p><b>Modificar: Desvanecer</b></p> <p>Inicio: Con la anterior</p> <p>Propiedad:</p> <p>Velocidad: Muy lento</p> <p>1  image60 </p> <p> image54 </p>

# Curso de presentaciones

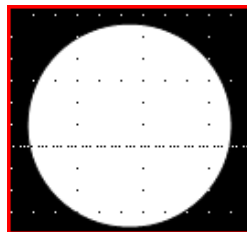
<p>Diapositiva 3</p>		<p><b>Modificar: Disolver</b></p> <p>Inicio:   Después de la anterior ▼</p> <p>Propiedad:  <input type="text"/></p> <p>Velocidad:  Muy lento ▼</p> <p>1  image60</p> <p> image54 <input type="text"/></p>
<p>Diapositiva 4</p>		<p><b>Modificar: Zoom desvanecido</b></p> <p>Inicio:  Con la anterior ▼</p> <p>Propiedad:  <input type="text"/></p> <p>Velocidad:  Muy lento ▼</p> <p>1  image60 <input type="text"/></p> <p> image54 <input type="text"/></p> <p>Retraso de 3 segundos</p>
<p>Diapositiva 5</p>		<p><b>Modificar: Zoom</b></p> <p>Inicio:  Con la anterior ▼</p> <p>Zoom:  Ligeramente hacia adentro ▼</p> <p>Velocidad:  4,3 segundos ▼</p> <p>1  image60</p> <p> image60 <input type="text"/></p> <p> image60 <input type="text"/></p> <p> image54 <input type="text"/></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insertar dos imágenes de tamaño parecido.</li> <li>➤ Agregar los efectos a las imágenes separadas.</li> <li>➤ Colocarlas una encima de la otra ( esto siempre el último paso)</li> </ul>

## 23. Efecto nieve

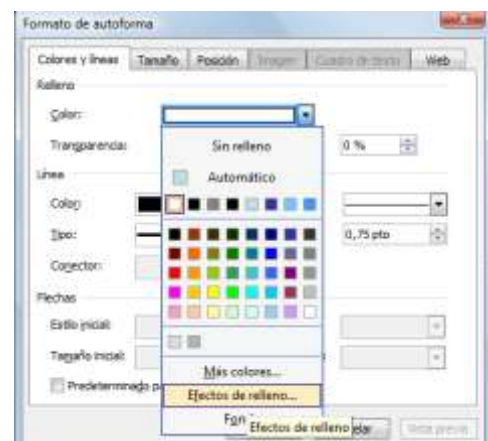
1. Nueva presentación ☞ diseño sólo título
  - a. Formato (o bien botón derecho sobre la diapositiva) ☞ fondo ☞ elegir negro y aplicar a todo.
  - b. En esta diapositiva escribir el título de la presentación



2. Insertar ☞ nueva diapositiva
  - a. Dibujar un círculo: elegir la elipse de la barra de dibujo o en autoformas básicas.



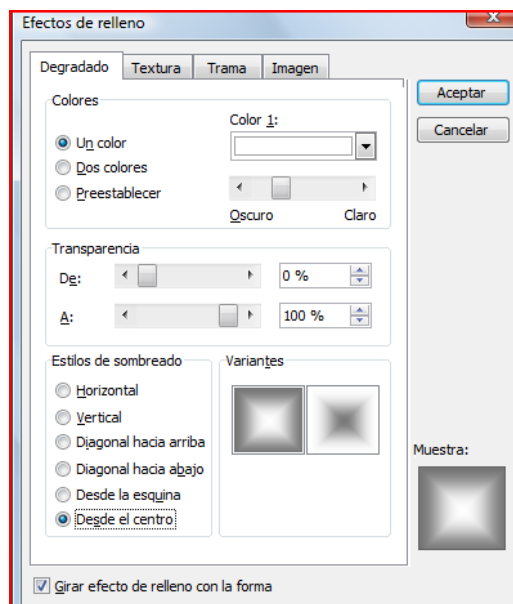
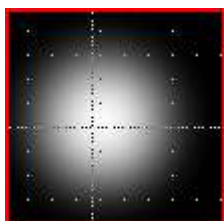
- b. Doble clic sobre el círculo dibujado elegir colores y líneas: líneas ☞ sin línea ☞ relleno color blanco y efectos de relleno...





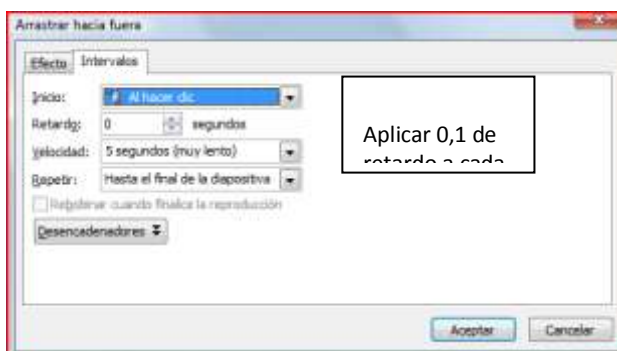
# Curso de presentaciones

- c. En efectos de relleno elegir: *colores* un color/ *transparencia* de 0% a 100%/ *estilo de sombreado*: desde dentro con la variante marcada que se ve en la muestra.
- d. El círculo del apartado a se ha transformado en este otro.

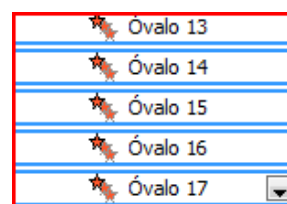


- 3. Insertar una nueva diapositiva: copiar en esta diapositiva el objeto creado; seleccionar el nuevo objeto (el círculo con efecto degradado) y hacer doble clic sobre él y cambiar el tamaño da 0,8 cm. por 0,8cm.
- 4. Copiar cinco veces el objeto con el nuevo tamaño, seleccionar todos y aplicarles el efecto de **salida** arrastrar hacia fuera con dirección hacia abajo; el **primero** inicio: después del anterior y los demás con el anterior. Ahora vamos a dar distinta velocidad a cada objeto:

- a. Primero : lento
- b. Segundo: 6 segundos
- c. Tercero: 7 segundos
- d. Cuarto: 8 segundos
- e. Quinto: 9 segundos
- f. aplicar a todos repetir hasta el final de la



diapositiva. ( para ello selecciona todos los efectos, *selecciona el primero y con la tecla de MAY apretada pincha en el último y en este abre las opciones de animación y aplica repetir hasta el final de diapositiva y así se lo aplicamos a todos los efectos)*

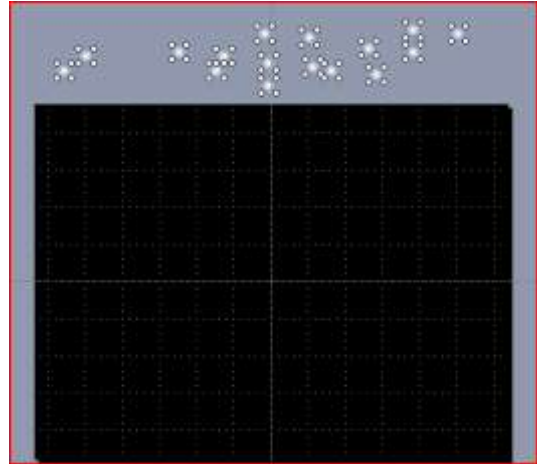


5. Ya tenemos cinco copos de nieve que caen a distinta velocidad.

a. Seleccionar todos y colocarlos fuera en la parte superior de la diapositiva (reduce con el zoom el tamaño del área de trabajo para ver mejor)

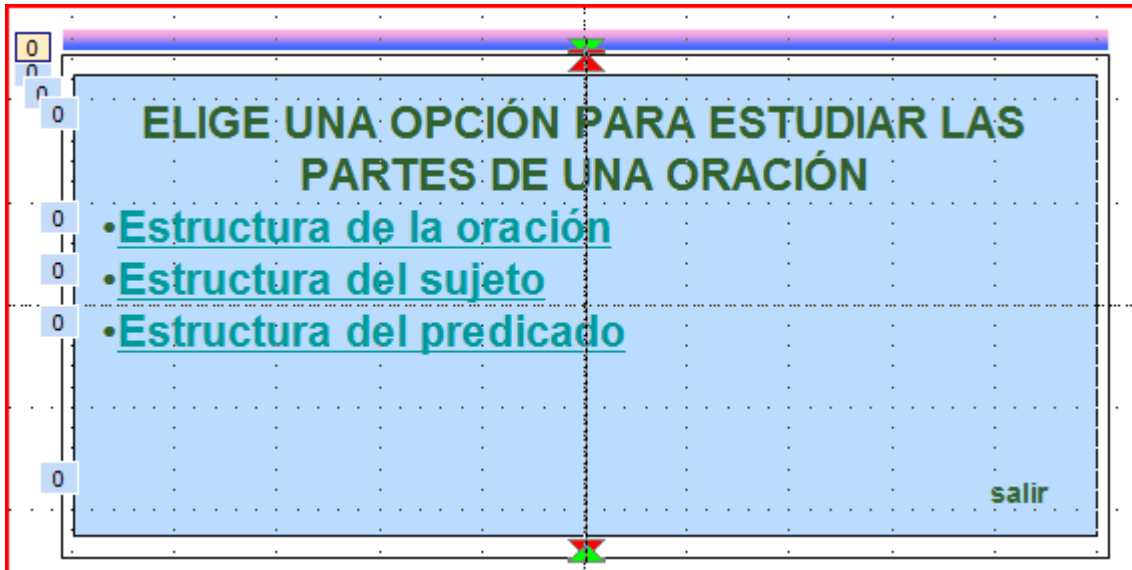
b. Copiar los objetos y pegarlos varias veces para tener más copos; distribuirlos por de forma homogénea y observar como en el panel de tareas todos se han copiado con su efecto correspondiente.

c. 🖱️ Hay que cambiar en las copias del primer objeto el inicio de *después del anterior a con el anterior*.



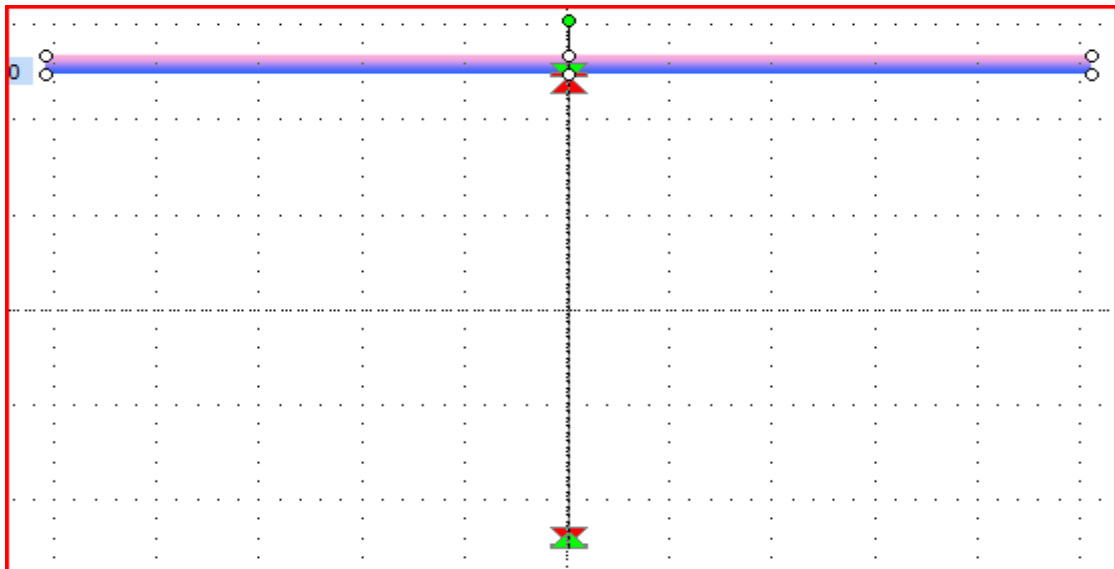
## 24. La pizarra

1. Elegir diseño de presentación en blanco (en la imagen la diapositiva que vamos a

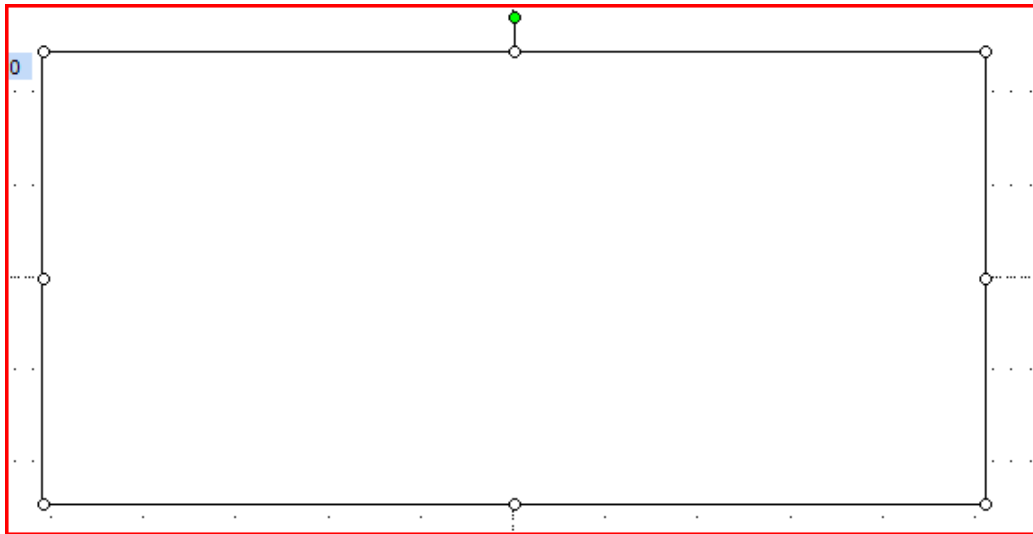


elaborar)

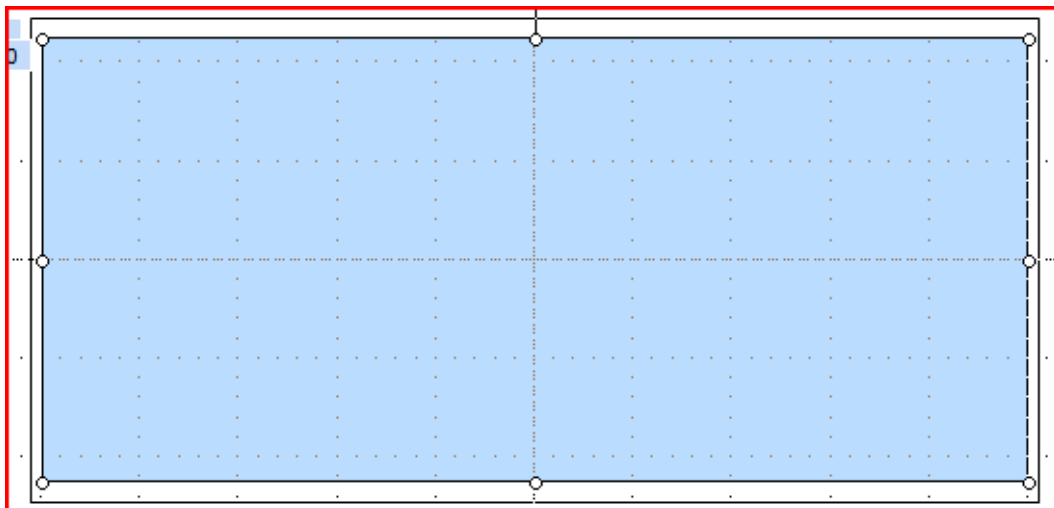
2. Dibujar un rectángulo como el de abajo y darle un relleno degradado



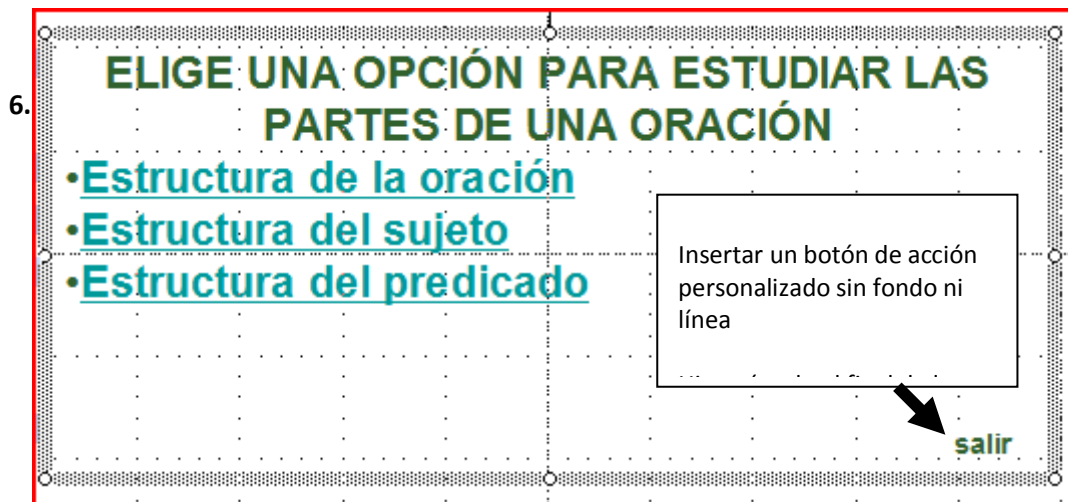
3. Dibujar un rectángulo sin relleno



4. Dibujar otro rectángulo dentro del anterior con fondo y líneas

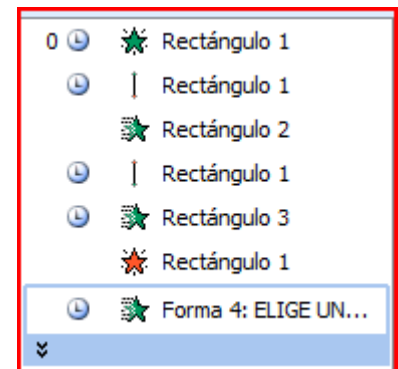


5. Insertar dentro del rectángulo último un cuadro de texto sin fondo y sin líneas



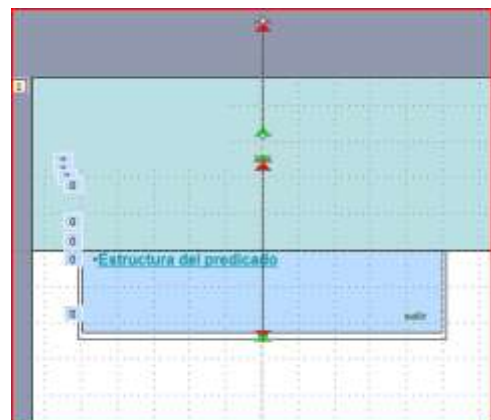
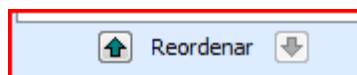
ones:

- a. *Rectángulo del punto 2*: Entrada desvanecer después del anterior
- b. *Rectángulo del punto 2*: Trayectoria de desplazamiento hacia abajo después del anterior (las dos muy rápido)
- c. *Rectángulo del punto 3*: Entrada barrido desde arriba con el anterior muy rápido.
- d. *Rectángulo del punto 2*: Trayectoria de desplazamiento hacia arriba después del anterior muy rápido.(modificar el punto de inicio de la trayectoria)
- e. *Rectángulo del punto 4 (el que tiene relleno)*: entrada barrido desde abajo después del anterior muy rápido
- f. *Rectángulo del punto 2*: Salida desvanecer con el anterior muy rápido (Este objeto tiene 4 animaciones)
- g. *Cuadro de texto*: barrido desde arriba muy rápido con el anterior.(animación del texto por párrafos del prime nivel) para esto abrir opciones de efecto y en la pestaña animación de texto.



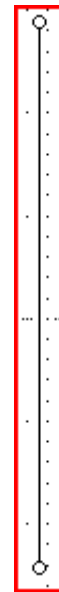
7. Si queremos añadir el “telón” que se parte como en el ejemplo:

- a. Dibujar dos rectángulos: uno para la parte de arriba y otro para la de abajo (también puede resultar uno a la derecha y otro a la izquierda).
- b. Animación: aplicar una trayectoria de desplazamiento hacia arriba y otra hacia abajo respectivamente y ajustarlas hasta que quede al descubierto la parte que queramos de la diapositiva y con la opción la primera después de la anterior y la segunda con la anterior para que los dos se desplacen a la vez.
- c. **Estas dos últimas animaciones hay que colocarlas las primeras con las flechas que hay debajo del panel de animaciones**



## 25. El péndulo

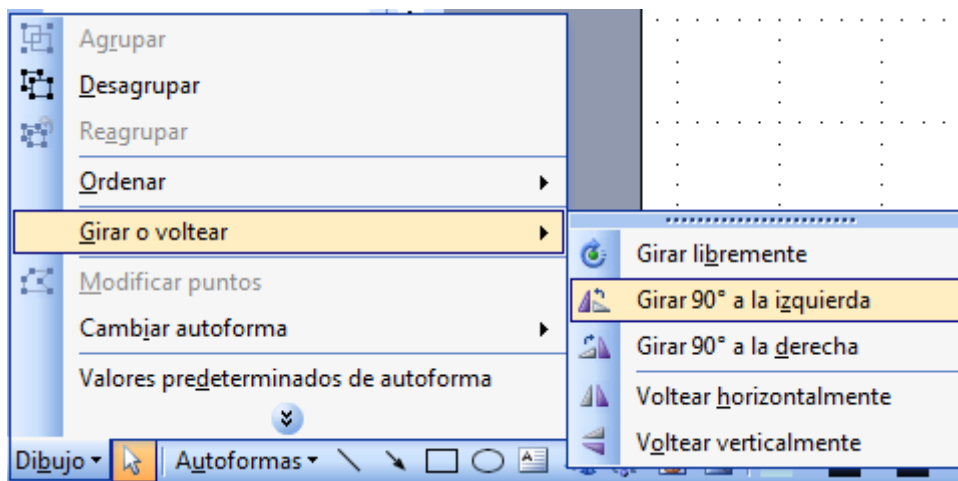
- 1) Crear una nueva presentación. Elegir diseño en blanco
- 2) Con la herramienta línea de la barra de dibujo dibujar una línea en el de la diapositiva (recuerda que manteniendo pulsada la tecla de mayúscula se dibuja mejor).
- 3) Doble clic sobre la línea: formato autoforma  $\Rightarrow$  tamaño  $\Rightarrow$  cambiar la rotación a  $22'5^\circ$



centro



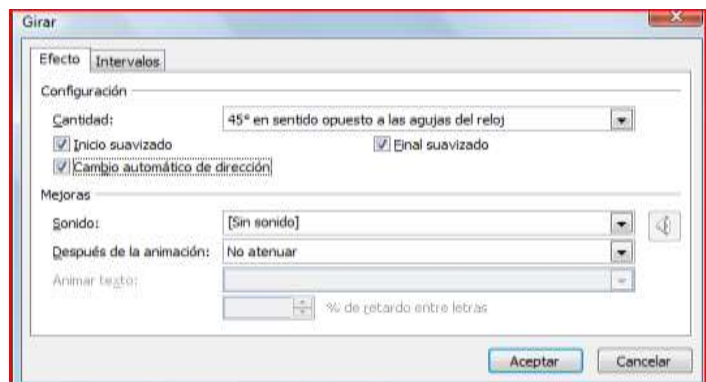
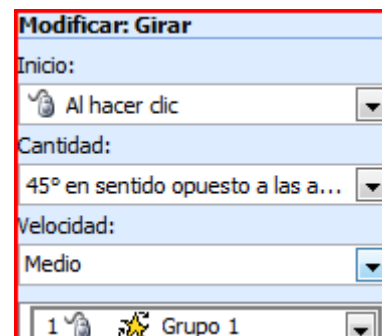
- 4) Dibujar un círculo debajo de la línea, doble clic sobre el círculo y en forma autoforma elegir relleno sin relleno y color de línea azul y grosos 4,5 pto. Dar estos mismos valores a la línea primera.
- 5) Selecciona la línea y el círculo (selecciona uno y ten pulsada la tecla mayúscula) y pulsa botón derecho y agrupar  $\Rightarrow$  agrupar.
- 6) Seleccionar el péndulo y duplicarlos (copiar y pegar). Selecciona el péndulo duplicado y en **dibujo** ( de la barra de dibujo) girar o voltear  $\Rightarrow$  girar  $90^\circ$  a la izquierda (dos veces para darle un giro de  $180^\circ$ )




- 7) Ahora unir los dos péndulos.
- 8) Seleccionar el péndulo de arriba y doble clic para abrir el formato objeto → línea → color → más colores y dar una transparencia de 90%.

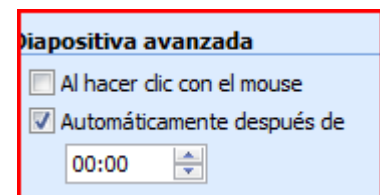


- 9) Seleccionar los dos péndulos (recolocar el de arriba si se ha movido un poco en el paso anterior) clic en el botón derecho → agrupar → agrupar. Y quedan los péndulos agrupados como un único objeto.
- 10) Seleccionar el grupo de péndulos y → personalizar animación → énfasis → girar y dar los valores de la imagen → cantidad 45° en sentido contrario a las agujas del reloj.
- 11) Abrir opciones de efecto y marcar inicio y final suavizado y cambio automático de dirección y en intervalos → repetir hasta el final de la diapositiva.



## 26. Cuenta atrás

1. Crear una nueva presentación de con diseño en blanco.
2. Aplicar fondo negro a la diapositiva
3. Autoformas → formas básicas → círculo → dibujar un círculo grande (alto 12 ancho 12 cm) Esto se puede fijar con el formato autoforma → tamaño.
4. Doble clic sobre el círculo → formato de autoforma → color sin relleno → línea color blanco y grosor 4,5 pto.
5. Insertar un cuadro de texto en el centro del círculo
6. Escribe "5" en el cuadro de texto con formato: arial, 200 , blanco.
7. Seleccionar el círculo y dar animación: personalizar animación → entrada → rueda → después del anterior → radios 1 → velocidad rápido.
8. Seleccionar el "5" y dar animación: entrada → desvanecer → muy rápido. → con el anterior.
9. Seleccionar el "5" y el círculo → añadir efecto → salida → desvanecer → después del anterior → muy rápido.
10. Para añadir los otros número podemos hacerlo así
  - a. Ver la diapositiva en vista clasificador 
  - b. En el panel de tareas activar transición de diapositivas
  - c. Aplicar a la diapositiva del "5": sin transición y en diapositiva avanzada → automáticamente después de 00.
  - d. Copiar la diapositiva del "5" y pegarla cuatro veces.
  - e. Volver a la vista normal y cambiar el 5 por el número correspondiente (4,3,2,1).
  - f. Y ya tenemos la cuenta a atrás.
11. O también podemos hacerlo todo en una diapositiva:
  - a. Seleccionar el círculo y el número "5" y copiar
  - b. Pegar una vez y cambiar el 5 por el 4.
  - c. Pegar otra vez y cambiar el 5 por el 3 y a sí sucesivamente.
  - d. En este caso hay que procurar colocar bien los objetos y esto puede resultar un poco laborioso
  - e. Y ya tenemos otra cuenta atrás



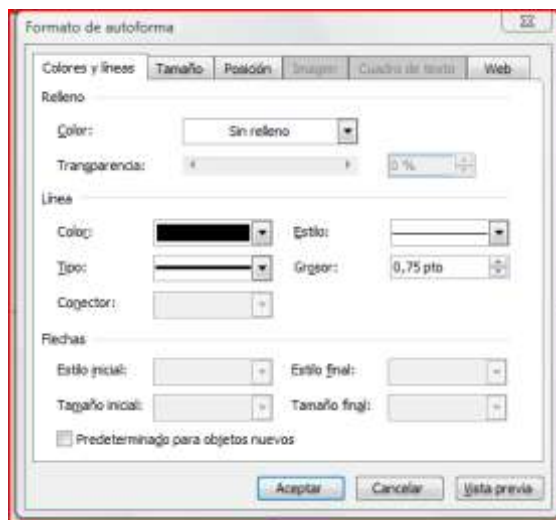


## 27. Espirógrafo

1. Abrir una nueva presentación
2. Diseño de diapositiva ⇒ diapositiva en blanco
3. Autoformas ⇒ elipse y dibujar en el centro de la diapositiva una elipse más o menos así
4. Doble clic sobre la autoforma para abrir formato de autoformas ⇒ color ⇒ sin relleno.

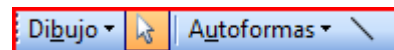


óvalo

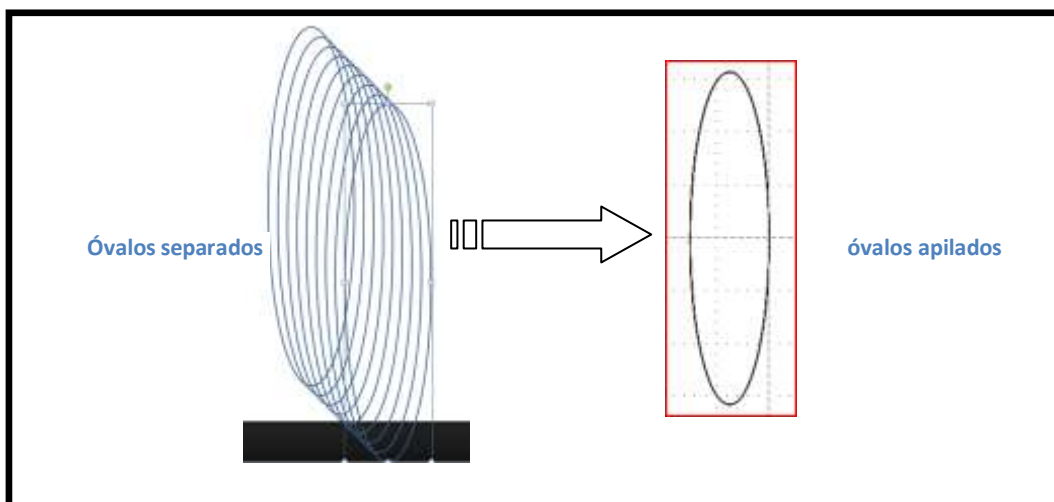


Formato de autoformas

5. Copiar y pegar 18 veces el óvalo (bien por método de copia y pegar o Ctrl y arrastrar el ratón con la autoforma) y así tener 17 más el original o sea 18 en total
6. Edición ⇒ seleccionar todo.
7. En la barra de dibujo (parte inferior de la pantalla) abrir ⇒ dibujo:

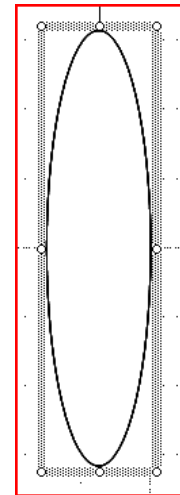
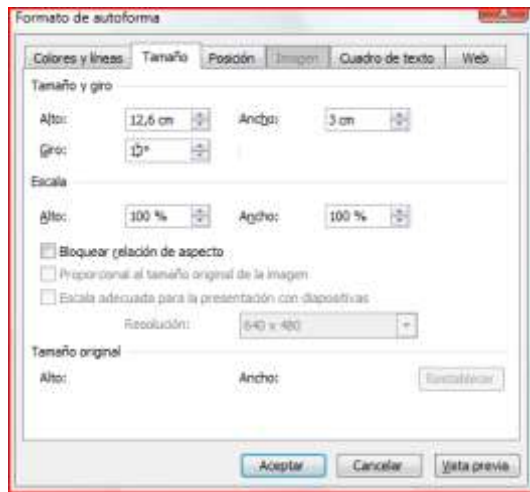


- alinear o distribuir ⇒ alinear a la izquierda y alinear en la parte superior
- De esta forma los 18 óvalos están apilados y sólo podemos ver uno.



# Curso de presentaciones

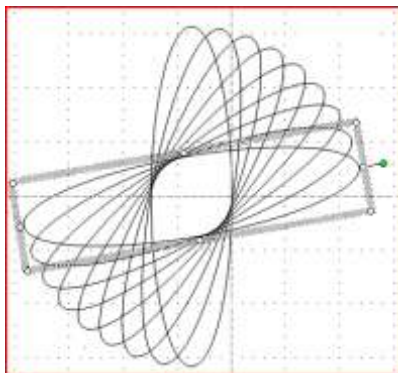
- Clic en el óvalo para seleccionar (en este caso sólo hemos seleccionado el de arriba del todo, no los 18).
- Doble clic encima para abrir formato de autoforma  $\Rightarrow$  tamaño  $\Rightarrow$  giro  $\Rightarrow 10^\circ$



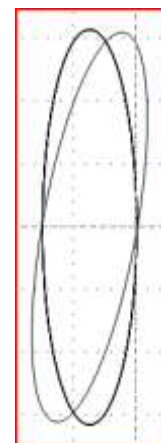
selección del óvalo de arriba

Giro en la autoforma

- Y aparece el óvalo de arriba con los diez grados de giro.
- Seleccionamos otra vez el óvalo del centro y le damos un giro de 20 grados. Y así sucesivamente; la última será a la que le apliquemos 170 grados.

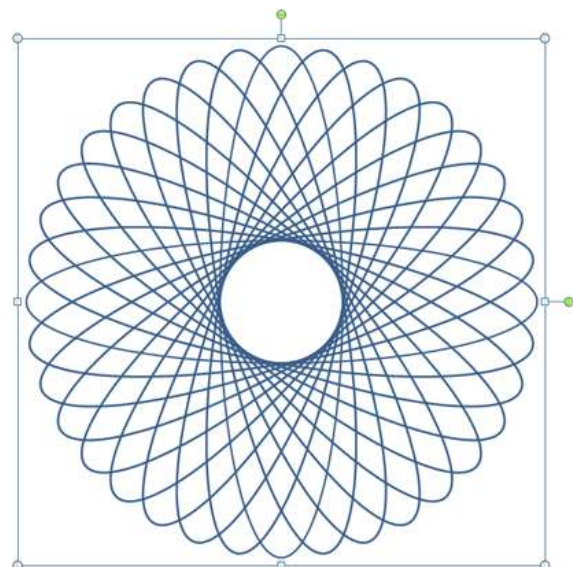


los nueve óvalos con sus giros



óvalo con giro

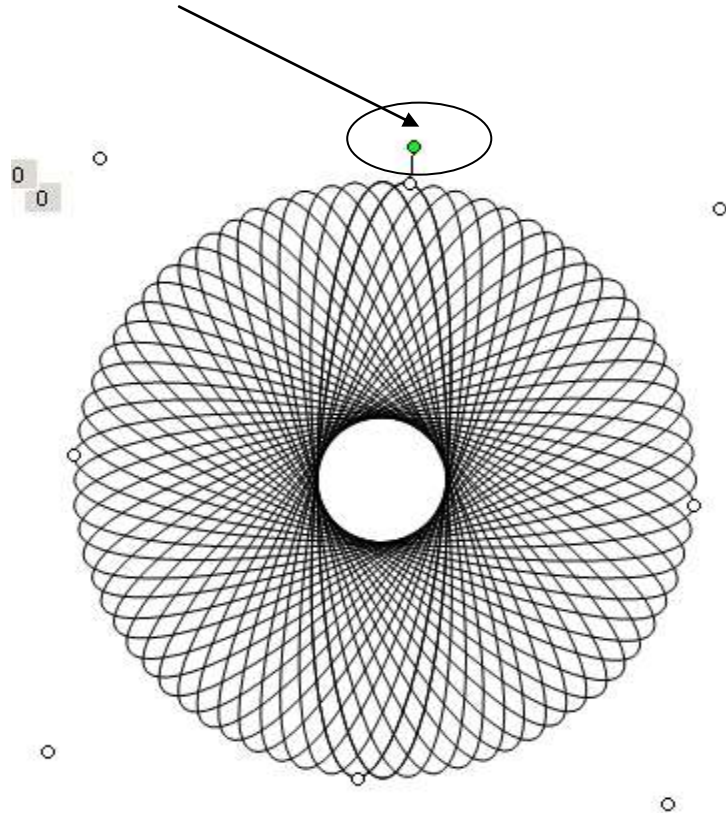
- Y ya tendremos el espirógrafo
- Si queremos podemos hacerlo más tupido
  - Seleccionar todos los óvalos
  - Agruparlos.
  - Copiar y pegar el grupo
  - Seleccionar los dos grupos.
  - Alinear a la izquierda y a la parte superior





## Curso de presentaciones

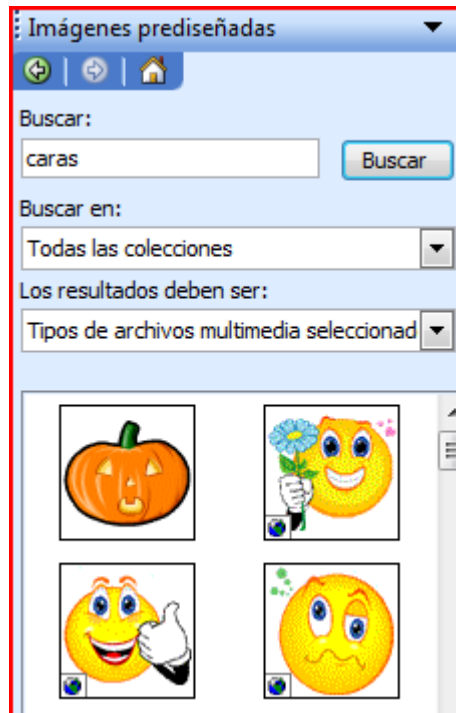
---

- Seleccionar sólo un grupo y girarlo para que dejen de coincidir la líneas

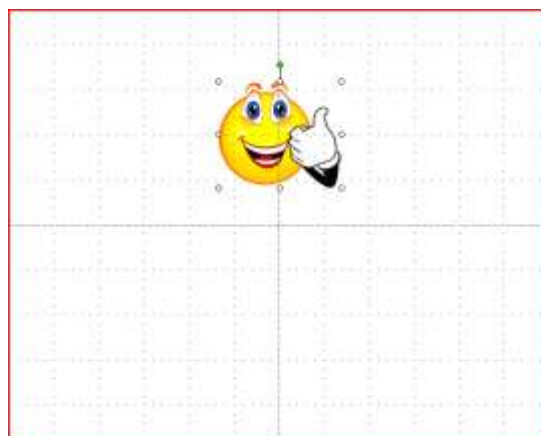


## *Espirógrafo con imágenes*




1. Abrir una presentación nueva
2. Elegir en estilo una diapositiva en blanco
3. Insertar  imagen prediseñada y buscar una imagen (por ejemplo una cara) 
4. Doble clic en la cara que elijamos y se nos pega en la diapositiva.

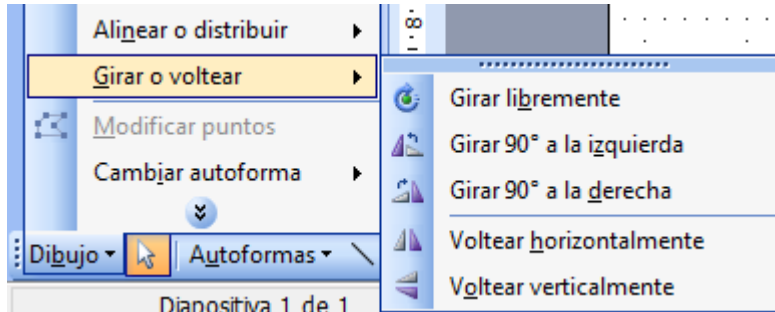




5. Reducir un poco el tamaño de la imagen (como un cuarto).

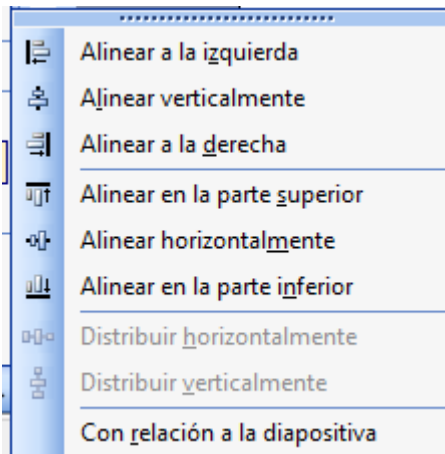





# Curso de presentaciones

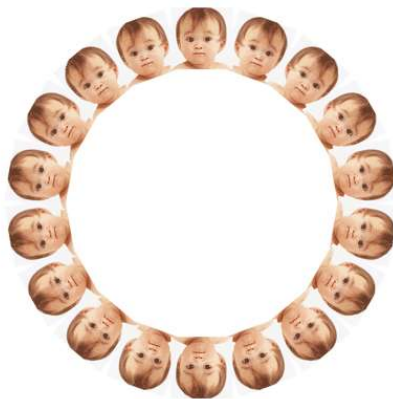
6. Copiar y pegar la imagen
7. Con la copia de la imagen seleccionada  botón dibujo  girar o voltear  girar verticalmente.




8. Separar una imagen de la otra y seleccionarlas y en botón dibujo  alinear o distribuir  verticalmente,

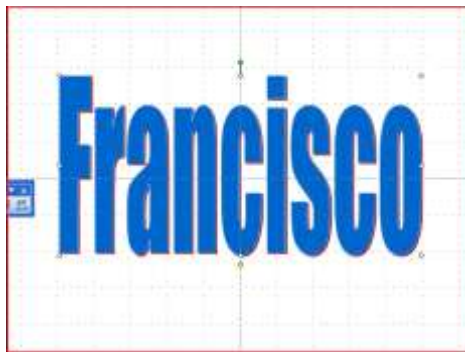



9. Seleccionar las dos imágenes  botón derecho  agrupar  agrupar
10. Y ahora seguir los pasos del ejemplo anterior desde el punto 5 , en este ejemplo sólo es necesario tener 9 copias)

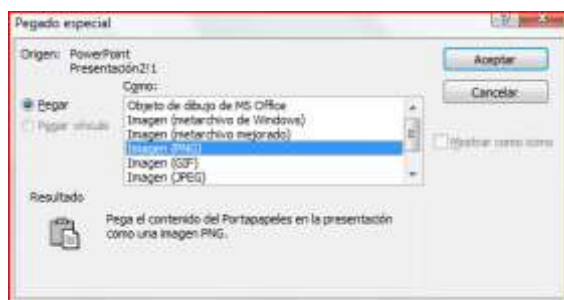


## 28. Animación de un texto cortado

1. Abrir una nueva presentación y elegir diseño en blanco.
2. Abrir WordArt  en la barra de dibujo; elegir un diseño de wordArt y escribir un nombre.
3. Ampliarlo hasta que tenga un aspecto como este:



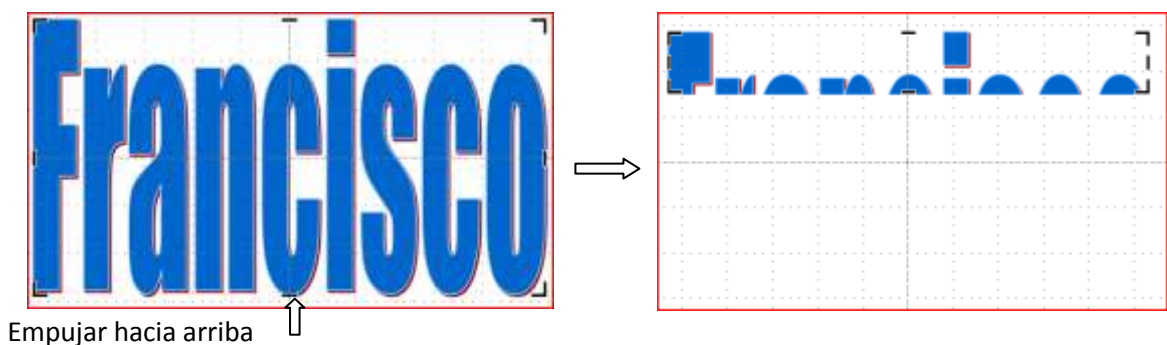
4. Cortar la imagen creada con WordArt (edición—cortar/  botón derecho).
5. Vamos a pegarla de nuevo: Edición⇒pegado especial...⇒ imagen(PNG)



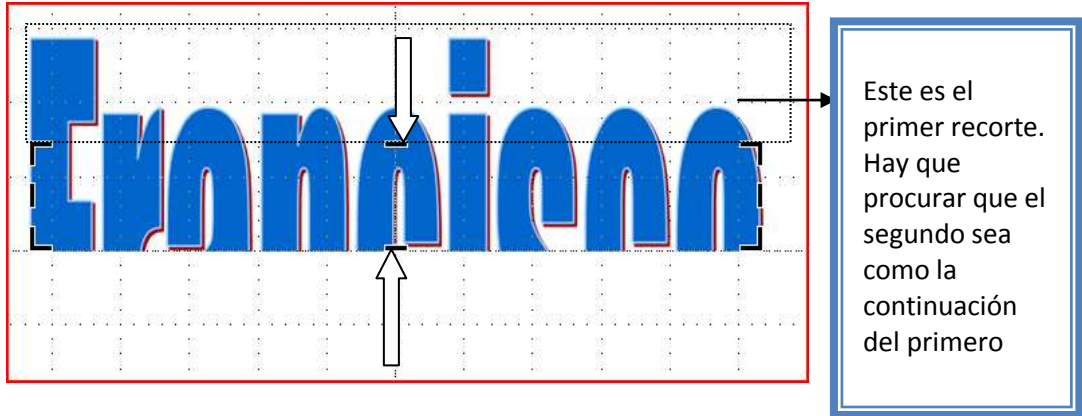
6. Copiamos la imagen que hemos pegado.
7. Abrir la barra de imagen (ver→barra de tareas→imagen→seleccionamos el icono de recortar).



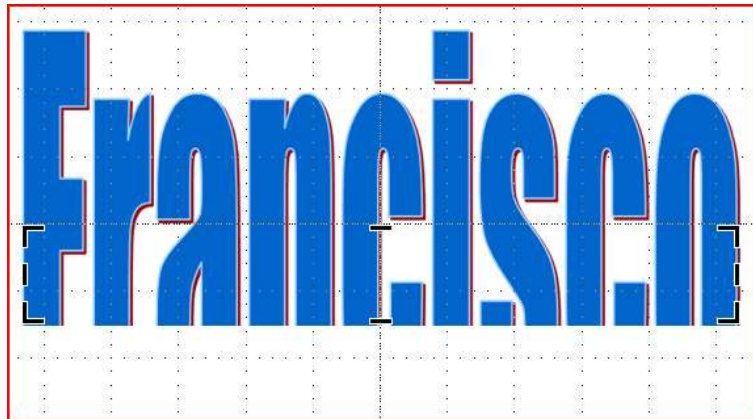
8. Recortamos la imagen de abajo hacia arriba ( en el ejemplo queda un recorte de 3 cm )



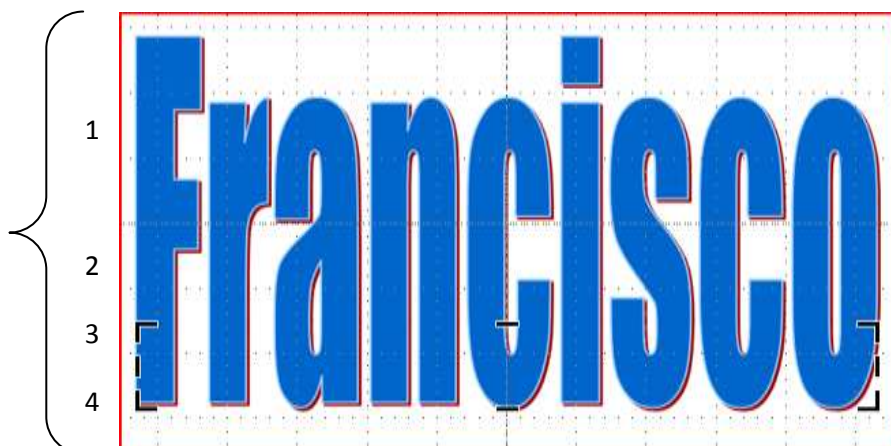
- Hacer clic fuera de la imagen pegar la imagen que había cortado en el punto 4 (✓ copiar) Y ya tenemos pegado otra vez el nombre encima del recorte que hemos hecho.
- Abrir la barra de herramientas de imagen y vamos a recortar el nombre que hemos pegado, pero ahora empujando por arriba y por abajo (dejamos también un recorte de 3 cm).



- Volvemos a pegar otra vez la imagen como en el punto 9 y la recorto como en el punto 10 y ahora tenemos ya casi el nombre completo

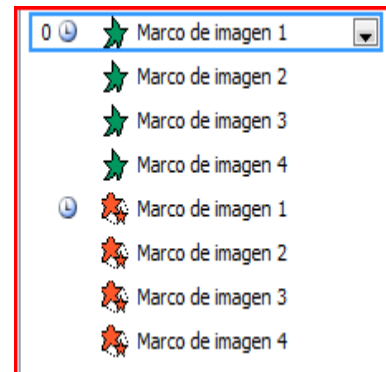
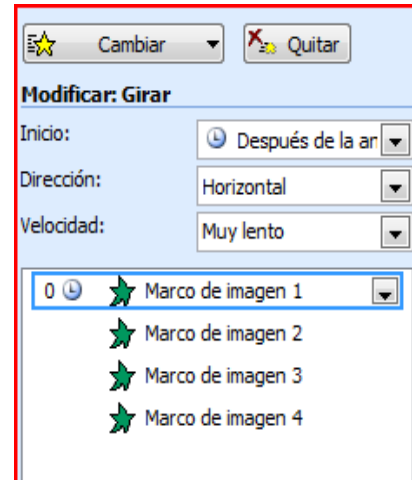


- Pegamos de nuevo el nombre y ahora sólo lo recortamos desde arriba hasta que nos quede la franja de 3 cm de abajo.



## 13. Animaciones:

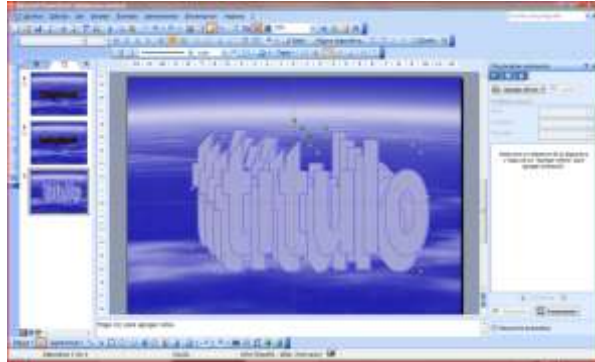
- a. Seleccionar los cuatro recortes y aplicar animación → entrada → girar → inicio con el anterior → dirección horizontal y velocidad:
  - i. Al marco de imagen 1 muy lento.
  - ii. Aplicamos al marco de imagen 2 un retraso de 0,5 s y velocidad 4,5 s (Abrir opciones de efectos → intervalos).
  - iii. Aplicamos al marco de imagen 3 un retardo de 1 s y velocidad de 4 s.
  - iv. Aplicamos al marco de imagen 4 un retardo de 1,5 s y velocidad 3,5 s.
- b. Seleccionar los cuatro recortes y aplicar una animación de salida → elástico → rápido e inicio el primero después del anterior y lo demás con el anterior



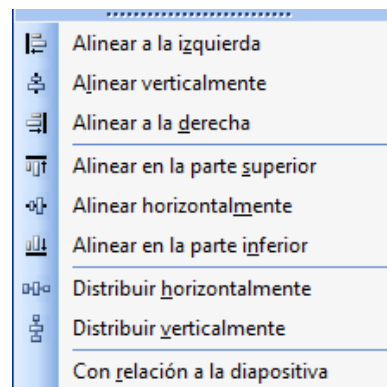


## 28. Girar un título

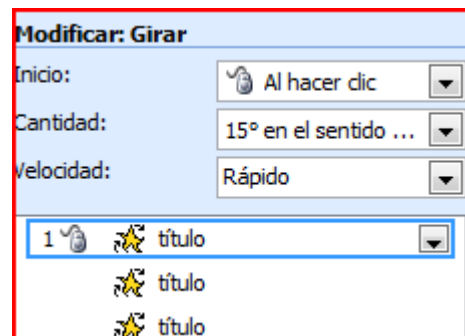
1. Abrir una nueva presentación y elegir diseño en blanco.
2. Insertar un título con Word Art.
3. Ampliar el título tirando de los puntos blancos que bordean el texto en Word Art.
4. Copiar el título que hemos escrito y pegarlo *once veces* para tener en total doce autoformas.
5. Edición ⇨ Seleccionar todo.



6. Abrir el botón de dibujo ⇨ alinear o distribuir  
⇨ alinear a la izquierda ⇨ alinear a la parte superior. Y todas la autoformas quedarán con una sola.
7. Seleccionar todas para aplicarles las animaciones:



- a. Animación énfasis → girar.
- b. Animación salida → remolino; a la primera animación de salida en inicio → después del anterior; y todas velocidad → muy lento.
- c. Propiedades de la animación girar: velocidad → rápido; y en cantidad cambiamos el grado de giro: a la primera le damos 15° en el sentido de las agujas del reloj y vamos dando 15° más a la siguiente animación así hasta la última que tendrá 180°




8. Probar la diapositiva y el texto sale girando de la pantalla.

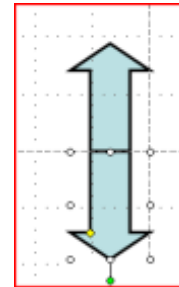
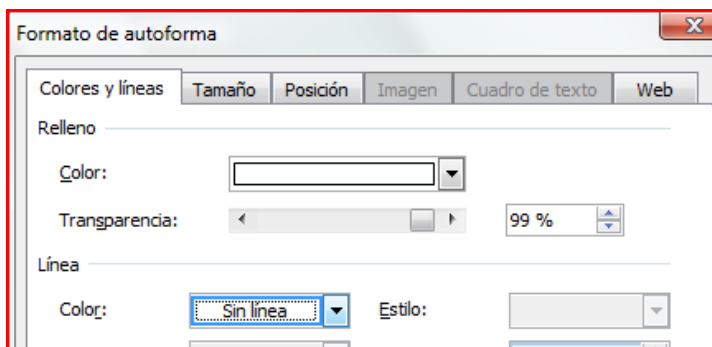
## Curso de presentaciones

---

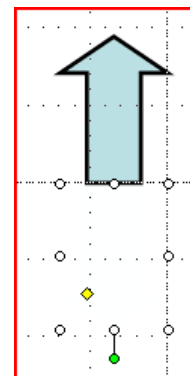
9. Podemos hacer que el texto vuelva a aparecer ; seleccionar todas las autoformas:
- a. Animaciones:
    - i. Entrada → remolino; inicio → después del anterior; velocidad → muy lento.
    - ii. Énfasis → girar; inicio → después del anterior (la **primera**; todas las demás con la anterior), velocidad → rápido; y en cantidad empezamos dando a la primera autoforma  $345^{\circ}$  en el sentido de las agujas del reloj; y vamos disminuyendo 15 grados en cada una; también le podemos dar un retardo de 5 segundos e ir aumentando ese retardo.

## 29. Girar autoformas (sobre un pivote)

1. Nueva diapositiva en blanco.
2. Insertar una autoforma : una flecha hacia arriba 
3. Copiar y pegar la autoforma.
4. Seleccionar la copia de la flecha. En barra dibujo **Dibujo** ➤ girar o voltear ➤ voltear verticalmente. Y colocarla simétricamente a la original.
5. Seleccionar la flecha de abajo y botón derecho ( o doble clic sobre la flecha) ➤ formato de autoforma ➤ relleno transparencia al 99% y sin línea

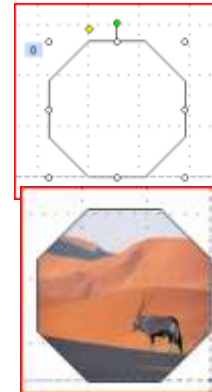


6. Y ahora quedan las flechas así: la flecha inferior no se ve.
7. Seleccionar las dos flechas y botón derecho ➤ agrupar ➤ agrupar.
8. Agregar efecto ➤ énfasis ➤ girar. Y la flecha gira no sobre su eje sino sobre el eje de las dos flechas que ahora funcionan como un objeto.



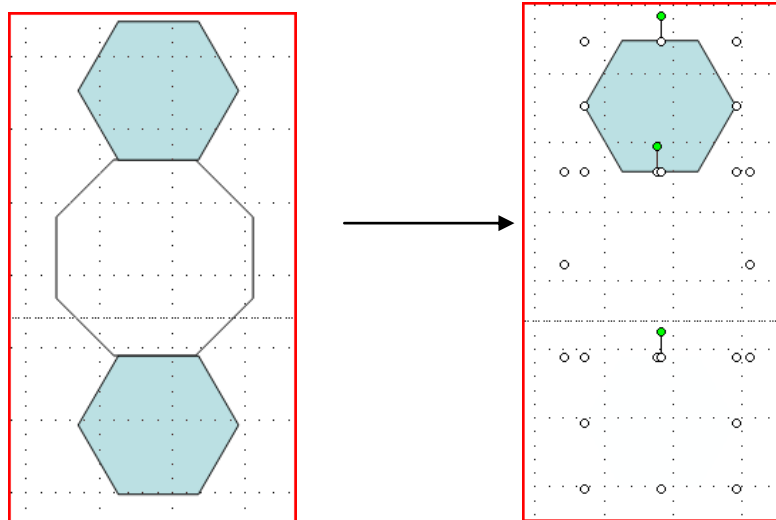
### Presentación con autoformas que vuelan y giran.

1. Diapositiva en blanco
2. Insertar una autoforma de octógono.
3. Copiar y pegar. Y lo dejamos aparte para utilizar después
4. Doble clic sobre la autoforma para abrir el formato de autoforma. Relleno ➤ Color ➤ Efectos de relleno ➤ imagen y elegir una imagen para rellenar la autoforma.



- **Animaciones:**

- i. Entrada ➔ desvanecer ➔ con el anterior ➔ velocidad : media
  - ii. Salida ➔ desvanecer ➔ con el anterior ➔ muy rápido ➔ con un retardo de 18 segundos (para realizar esto abrir opciones de efecto)
  - iii. Énfasis ➔ girar ➔ cantidad: 720 grados en sentido opuesto a las agujas del reloj ➔ retardo 2 segundos y velocidad 16 segundos.
5. Dibujar un pentágono en la parte superior del octógono; copiar el pentágono y colocar la copia debajo.
  6. Realizar el paso 5 del apartado anterior para quitar la línea y el relleno al octógono y al pentágono de abajo.
  7. Rellenar el pentágono con una imagen como en el paso 4 de esta página. Y después seleccionar las tres autoformas y agruparlas.



## Curso de presentaciones

---

### 8. Animaciones:

- Entrada: desplazar hacia arriba: con el anterior; desde la derecha; retardo 2 segundos; velocidad 2 segundos (para establecer estos datos abrir opciones de efecto).
- Énfasis: girar con el anterior; 360 grados en sentido opuesto a las agujas del reloj; retardo 4 segundos; velocidad 8 segundos.
- Salida: desplazar hacia fuera; con el anterior; hacia la izquierda; retardo 12 segundos; velocidad: rápido.

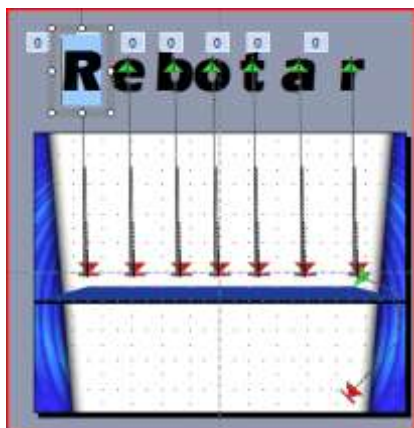
9. Ahora necesitamos tres grupos más como el que acabamos de hacer. Para ello sólo tenemos que copiar y pegarlo tres veces y cambiar la imagen del pentágono de arriba. Al copiarlas también copiamos las animaciones. Y lo único que tenemos que modificar son los tiempos de retardo. Para ello vamos una por una:

- Primera copia:
  - i. entrada :retardo 4 segundos
  - ii. énfasis: retado 4 segundos
  - iii. salida: retado 14 segundos.
- Segunda copia:
  - i. Entrada: retardo 6 segundos.
  - ii. Énfasis: retardo 6 segundos
  - iii. Salida: retardo 16 segundos.
- Tercera copia:
  - i. Entrada: retardo 8 segundos.
  - ii. Énfasis: retardo 8 segundos.
  - iii. Salida: retardo 18 segundos

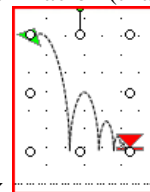
10. Por último colocar todos los grupos encima del primer octógono



## 30. Animación de un texto



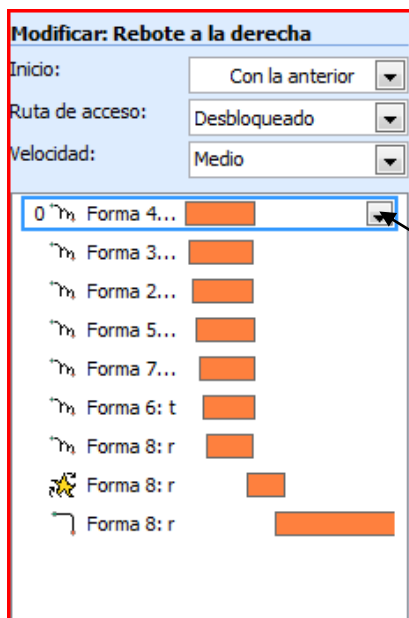
- ✓ Diseño de diapositiva en blanco
- ✓ Dibujar una línea y darle estilo 3D
- ✓ Insertar un cuadro de texto y colocarlo encima de la diapositiva y fuera de ella
- ✓ Escribir la letra R con un tamaño de 115
- ✓ Personalizar animación: trayectoria de desplazamiento > rebote a la derecha > con el anterior.
- ✓ Modificar la trayectoria de la animación (tirar



del punto que está debajo de ▼

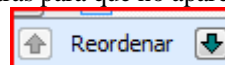


- ✓ De esta forma rebotará en la línea
- ✓ Copiar el cuadro de texto de la R y pegarlo 6 veces.
- ✓ Separarlo y cambiar las letras como en la imagen.
- ✓

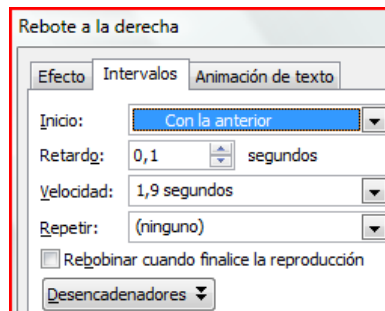


Cambiar de orden las letras para que no aparezcan

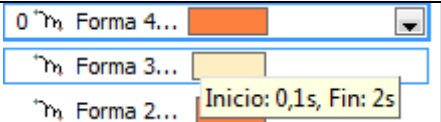
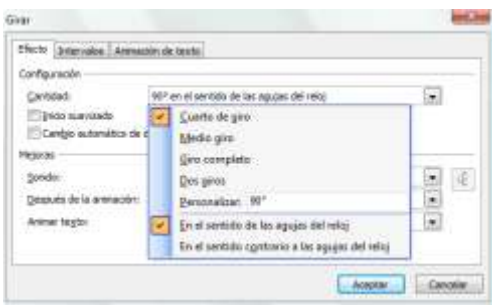

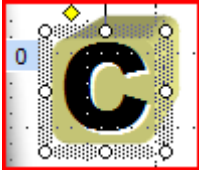
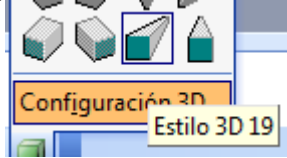
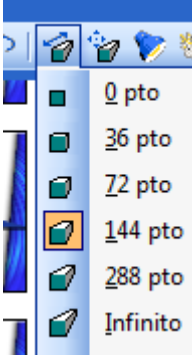
seguidas con los botones



- ✓ Animaciones: al pegar el cuadro de texto también se ha pegado la animación.
- ✓ Inicio: con la anterior.
- ✓ Ruta de acceso: desbloqueado.
- ✓ Velocidad: desplegar y elegir intervalo y aumentar en 0,1s retardo y disminuir 0,1s la velocidad

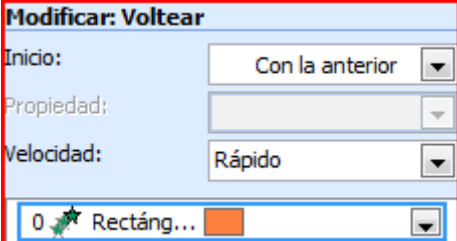
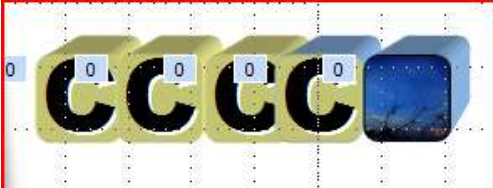

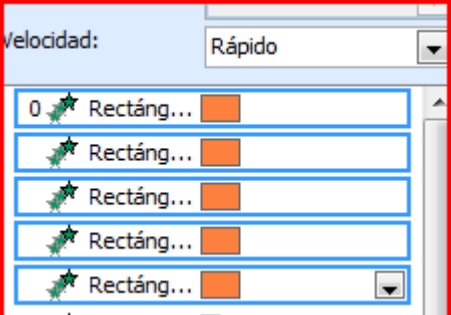


# Curso de presentaciones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ También podemos aplicar el retardo utilizando la línea avanzada de tiempo.</li> </ul>
<p>Efectos añadidos a la última letra</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p><b>Modificar: Girar</b></p> <p>Inicio: <span style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">Con la anterior</span></p> <p>Cantidad: <span style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">90° en el sentido ...</span></p> <p>Velocidad: <span style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">1,1 segundos</span></p> </div> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Énfasis → girar;             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opciones de efecto: girar 90 grados en el sentido de....</li> <li>○ Intervalos: inicio con el anterior; retardo: 1,8s; velocidad: 1,1 s.</li> </ul> </li> <li>✓ Por último: agregar a la última letra: trayectoria de desplazamiento libre → giro hacia abajo y darle los parámetros que queramos.</li> </ul>
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autoformas → formas básicas → rectángulo redondeado</li> <li>❖ Dibujarlo como un cuadrado<sup>5</sup></li> <li>❖ Doble clic sobre la autoforma → formato de relleno y en color aplicarle un color.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplicar estilo 3D19</li> <li>❖ Configuración 3D : profundidad 144 puntos</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir la letra C: Formato: arial black y 88 puntos de tamaño y con sombra.</li> </ul>



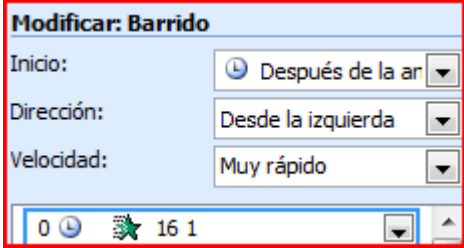

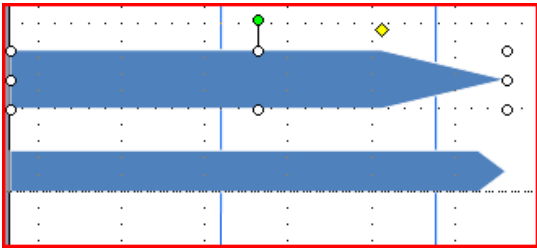
<sup>5</sup> Para ello arrastrar el ratón a la vez que mantenemos la tecla de las mayúsculas presionada

# Curso de presentaciones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animación → entrada → voltar → rápido</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Copiar y pegar la autoforma</li> <li>❖ Seleccionarlas todas</li> <li>❖ Dibujo <b>Dibujo</b> alinear o distribuir → alinear parte inferior y luego colocarlas como en la imagen.</li> <li>❖ Cambiar las letras y en la última autoforma darle otro fondo.</li> </ul>
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seleccionar todas las autoformas</li> <li>❖ Copiarlas y pegaras</li> <li>❖ Colocarlas para tener la segunda fila</li> <li>❖ Repetir la operación para tener las tres filas.</li> </ul> <p>👉 Animaciones: al pegarlas ya tenemos todas las autoformas con la misma animación, sólo tenemos que cambiar la velocidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fila de abajo: rápido (seleccionar las cuatro pinchar la primera y mantener pulsada la mayúscula y seleccionar la última del grupo)</li> <li>❖ Fila del centro: Muy rápido.</li> <li>❖ Fila superior: 0,3 segundos (abrir la pestaña de intervalos y aplicarlo manualmente en velocidad)</li> </ul> <p>📖 Probar y suerte</p>

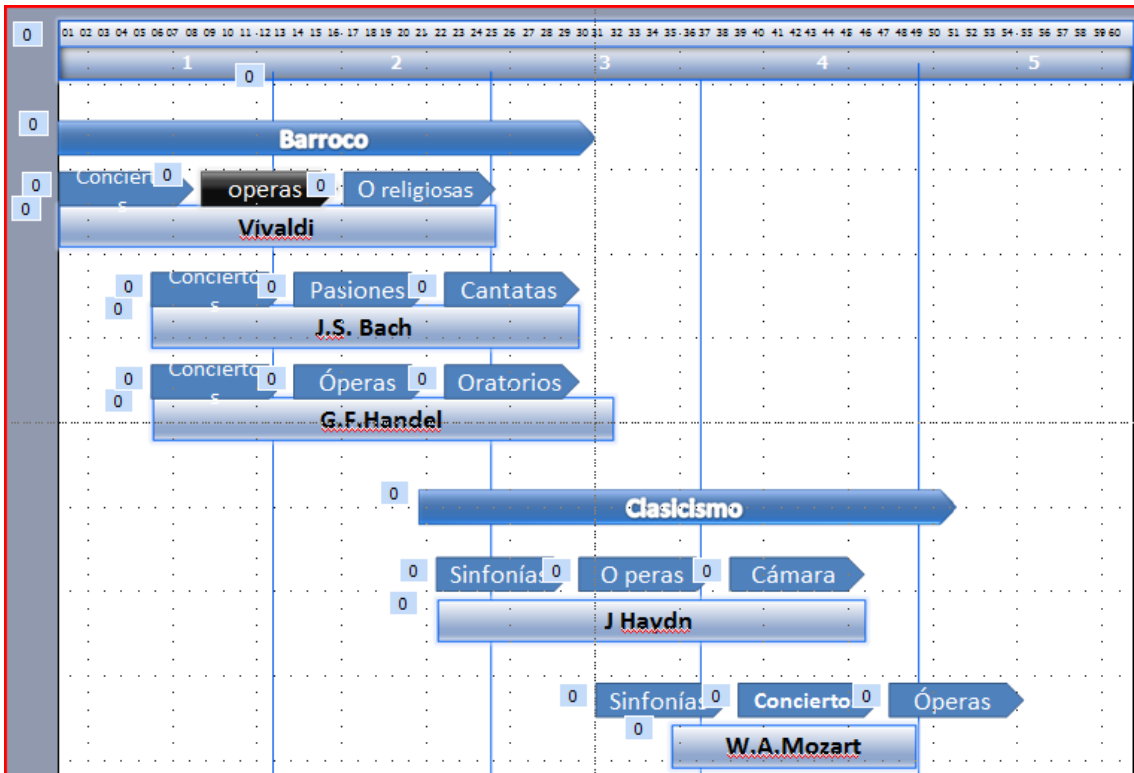


## 31. Línea de tiempo

<p>1. Nueva presentación ➤ diseño de diapositiva en blanco</p>	
<p>2. Componentes de la línea de tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dibujar una autoforma rectangular de alto 1,5cm y de largo toda la diapositiva con un efecto de relleno degradado.</li> <li>Un cuadro de texto de 0,80cm de alto sin fondo y sin bordes para escribir las fechas o cantidades.</li> <li>Son cuadros de texto opcionales por si son necesarios</li> <li>Dibujar un rectángulo de unos 0,80cm para colocarlo como adorno.</li> <li>Colocar el b,c y d encima del a y agruparlos los cuatro</li> </ol>	 <p><b>Animación:</b> Entrada ➤ barrido ➤ después de la anterior ➤ desde la izquierda ➤ muy rápido</p> 
<p>3. Dibujar cuatro líneas verticales y agruparlas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Animación:</b> Entrada ➤ barrido ➤ después de la anterior ➤ desde arriba ➤ muy rápido</li> </ol>	
<p>4. Dibujar una autoforma pentágono</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacerla como si fuese una flecha, para achatarla pinchar el cuadradito amarillo y tirar hacia delante.</li> <li>Darle efecto relleno degradado.</li> <li>Escribir encima el texto ( no hace falta cuadro de texto)</li> <li><b>Animación:</b> Entrada ➤ barrido ➤ después de la anterior ➤ desde la izquierda ➤ muy rápido</li> </ol>	

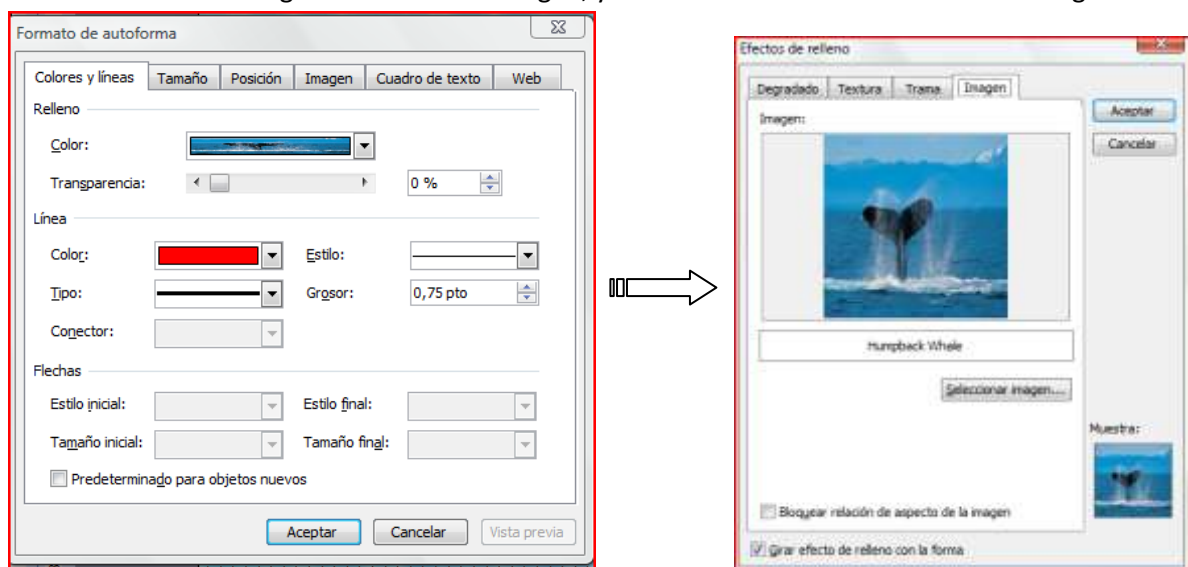
# Curso de presentaciones

<p>5. Las demás barras de información que salen tienen el mismo dibujo y animación que el pentágono anterior. Sólo hay que colocar cada línea en su lugar adecuado.</p>	<p>Lógicamente podemos añadir las barras que necesitamos para la información que vayamos a proporcionar.</p>
---	--



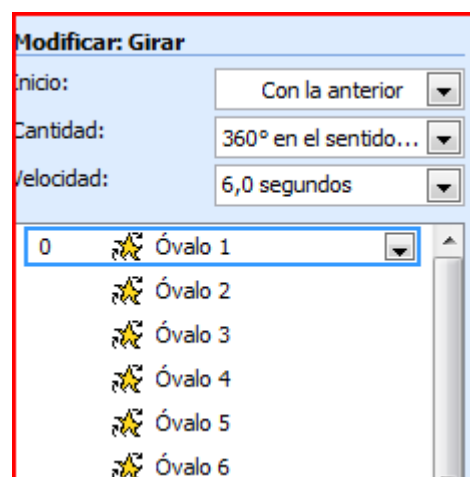
## 32. Ruedas dentadas

1. Nueva presentación → estilo de diapositiva → diapositiva en blanco
2. Insertar o
  - a. → imagen → imágenes prediseñadas → en buscar escribir o bien engranaje o ruedas dentadas. o si no se encuentra también funciona con
  - b. → autoformas → formas básicas → elipse (hacer un círculo)
3. Copiar la elipse y pegarla cinco veces para tener seis en la diapositiva.
4. Doble clic en la autoforma → formato de autoforma → relleno → color → efectos de relleno → imagen → seleccionar imagen; y así tenemos la autoforma con una imagen

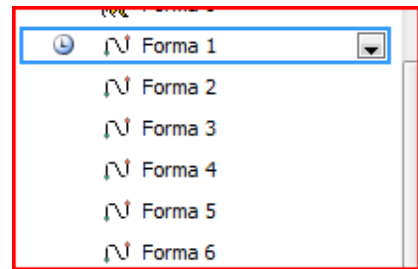


5. Rellenar las otras autoformas con otras imágenes.
6. Animaciones para todas las autoformas

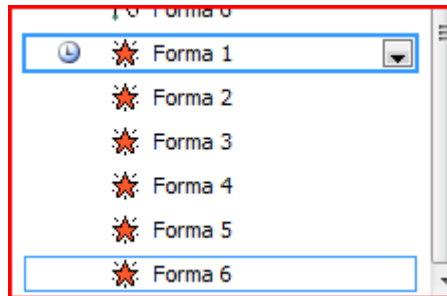
- a. **Énfasis** ➤ girar ➤ con la anterior ➤ 360 grados en el sentido... ➤ 6 segundos ➤ repetir hasta el final de la diapositiva (opciones de efecto ➤ intervalo.....repetir.....)



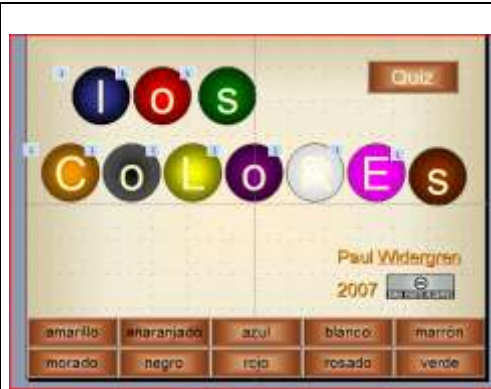
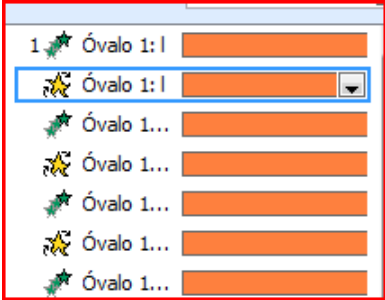
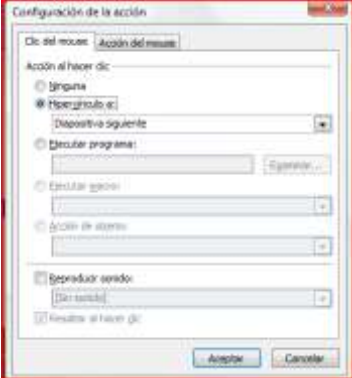
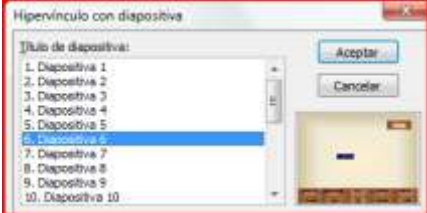
- b. **Trayectoria de desplazamiento** ➤ ruta personalizada ➤ dibujar una ruta para cada autoforma: para la **primera autoforma** ➤ después del anterior ➤ desbloqueada ➤ velocidad: 4,7 s. Para las otras igual pero con la anterior y con un retardo de 3,5 s.



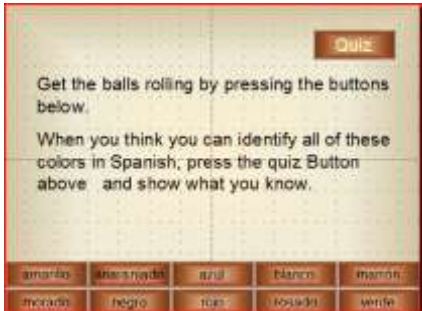
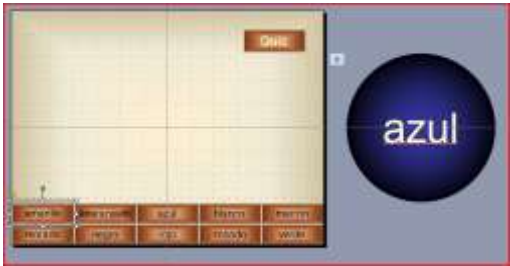
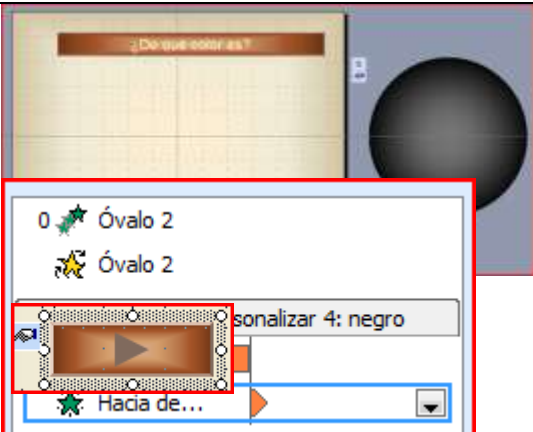
- c. **Salida:** desvanecer ➤ velocidad media, todas con la anterior, excepto la primera que es después de la anterior.



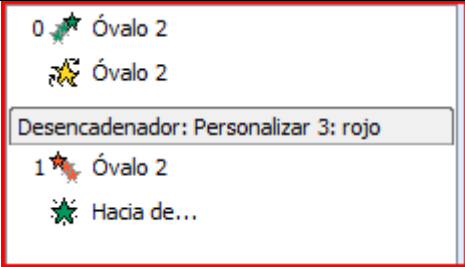

## 33. Los colores

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño diapositiva en blanco</li> <li>• Insertar doce diapositivas</li> <li>• Dibujar una elipse, darle los efectos de relleno y escribir la letra.</li> <li>• Darle los <b>efectos de entrada</b> arrastrar hacia adentro, al hacer clic , desde la izquierda y velocidad 6 segundos y <b>efecto énfasis</b> gira con el anterior 720 grados en el sentido... y duración 6 s.</li> <li>• <b>Ahora copiar y pegar esta autoforma para tener las diez letras ( al pegarla también pegamos los efectos de animación)</b></li> <li>• Dibujar el botón de acción (1,69 x 5,08cm),copiarlo y pegarlo colocándolo como en la imagen y con los nombres de los colores. No hay que aplicar animación.</li> </ul>	 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hipervínculos:</b> en todas las diapositivas desde la 1 hasta la 12 tenemos que colocar a todos los botones de acción un hipervínculo a la diapositiva de su color (incluida su propia diapositiva)</li> <li>• Clic sobre el botón de acción(amarillo) configuración de la acción</li> <li>• Se abre el cuadro de la derecha.</li> <li>• Elegir hipervínculo diapositiva... y elegimos la diapositiva nº 6 que es la que presenta la esfera amarilla.</li> <li>• Botón rojo diapositiva 4</li> <li>• Botón verde diapositiva 5</li> <li>• Botón blanco diapositiva 7</li> <li>• Botón negro diapositiva 8</li> <li>• Botón marrón diapositiva 9</li> <li>• Botón rosa diapositiva 10</li> <li>• Botón rojo diapositiva 4</li> <li>• Botón naranja diapositiva 11</li> <li>• Botón morado diapositiva 12</li> <li>• Botón quiz diapositiva 13</li> </ul>	 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora tenemos todos los botones con hipervínculo en la primera diapositiva.</li> <li>• Al pegarlos se pegan con el hipervínculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar todos los botones; copiarlos y pegarlos en las diapositivas 2 a 12 (en la 13 no).</li> </ul>

## Curso de presentaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segunda diapositiva:</b> Insertar ➦ duplicar diapositiva y eliminar las esferas con las letras. Escribir las instrucciones del juego</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercera diapositiva:</b> Insertar ➦ duplicar diapositiva. Eliminar el texto de las instrucciones.</li> <li>☞ <b>Dibujar</b> una elipse de 12,07 x 12,07 cm de color azul y con la palabra azul dentro y colocarla a la fuera de la diapositiva a la izquierda.</li> <li>☞ Animación de la esfera:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Entrada</b> : Arrastrar hacia dentro ➦ con anterior ➦ desde la izquierda ➦ 6 segundos. Repetir: hasta el final de diapositiva</li> <li>✓ <b>Énfasis</b>: ➦ con la anterior ➦ 720 grados en el sentido... ➦ 6 segundos. Repetir: hasta el final de diapositiva</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diapositivas de la cuatro hasta la doce inclusive</b></li> </ul>	<p>☞ Duplicar siempre la anterior y cambiar el color de la esfera en este orden:          nº 4 ➦ rojo; nº 5 ➦ verde; nº 6 ➦ amarillo; nº 7 ➦ blanco; nº 8 ➦ negro; nº 9 ➦ marrón; nº 10 ➦ rosa; nº 11 ➦ naranja; nº 12 ➦ morado.</p> <p>☞ Es importante mantener este orden para luego aplicar los hipervínculos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Duplicar la diapositiva nº 12</b></li> </ul>	<p>Con la diapositiva 13 trabajamos después de aplicar los hipervínculos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diapositiva nº 13</b></li> <li>• Insertar un rectángulo con la pregunta: "¿De qué color es?"</li> <li>• Cambiar la esfera a color <b>negro</b>.</li> <li>• Como hemos duplicado la diapositiva la esfera ya tendrá las dos animaciones que le dimos (arrastrar y girar)</li> <li>• Encima del botón con la palabra negro colocamos un botón de acción ➦ hacia delante o siguiente.</li> <li>• Animaciones:</li> </ul>	

## Curso de presentaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Al óvalo (la esfera) salir ↻ espiral hacia fuera ↻ rápido ↻ desencadenador ↻ personalizar negro</li> <li>○ Al botón de acción hacia delante: entrada ↻ aparecer ↻ después del anterior ↻ desencadenador ↻ personalizar negro</li> <li>● Podemos poner un sonido de error y acierto a los diferentes botones</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 14 (bola roja):</b> Insertar diapositiva ↻ duplicar la nº 13.</li> <li>● Cambiar el desencadenador al rojo.</li> <li>● Colocar el botón de acción “hacia delante” encima del botón “rojo”</li> <li>● Eliminar el botón “negro”</li> <li>● Cambiar el color de la esfera de negro a rojo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 15 (bola marrón):</b> duplicar la diapositiva 14 y realizar los mismos pasos que en la 14.</li> <li>● En este caso la esfera tiene que ser marrón</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 16 (bola naranja)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 17 (bola morada)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 18 (bola blanca)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 19 (bola verde)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 20 (bola amarilla)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 21 (bola rosá)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diapositiva nº 22 (bola azul)</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Última diapositiva:</b> Colocar la esfera azul en el centro con la palabra “azul”.</li> <li>● <b>Animación:</b> Entrada ↻ boomerang ↻ después de la anterior ↻ rápido</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Transiciones:</b> En la primera diapositiva al hacer clic.</li> <li>● En las restantes sin clic y sin paso automático puesto que tiene hipervínculos</li> </ul>	





## 34. El semáforo (ejercicio de desencadenadores)



Imagen 1



Imagen 2

1. Empezar con los componentes de la Imagen 2.

2. **Sencillo.**

2.1. Dibujar:

2.1.1. Autoforma ➤ formas básicas ➤ elipse

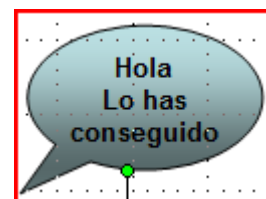
2.1.2. Formato autoforma ➤ color ➤ efectos de relleno ➤ degradado



2.2. Dibujar

2.2.1. Autoformas ➤ llamadas y elegir un bocadillo

2.2.2. Escribir el texto en el bocadillo

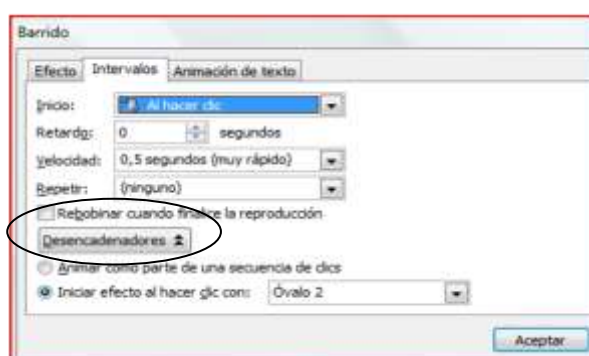
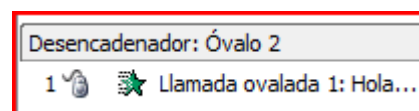


2.3. Animaciones

2.3.1. El objetivo es que el bocadillo aparezca cuando se haga clic en la esfera.

2.3.2.

ENTRADA	BARRIDO
Inicio	Al hacer clic
Dirección	Desde arriba
Velocidad	Muy rápido
Desencadenador	Óvalo 2



# Curso de presentaciones

2.3.3. Al aplicar el desencadenador en la pantalla de trabajo nos aparece el símbolo



y lo veremos así.



## 3. Regular.

### 3.1. Dibujar

3.1.1. Autoforma ➤ formas básicas ➤ elipse

3.1.2. Formato autoforma ➤ color ➤ efectos de relleno ➤ textura

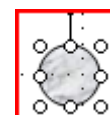
3.2. *Para el cartel de abajo necesitamos dos autoformas para cuando salga una entre la otra.*

### 3.3. Dibujar

3.3.1. Autoforma ➤ forma básica ➤ rectángulo redondeado.

3.3.2. Escribir el texto y dar formato (doble clic sobre la autoforma y sale las opciones de formato)

3.3.3. Copiar y pegar el primer rectángulo y cambiar el color y texto

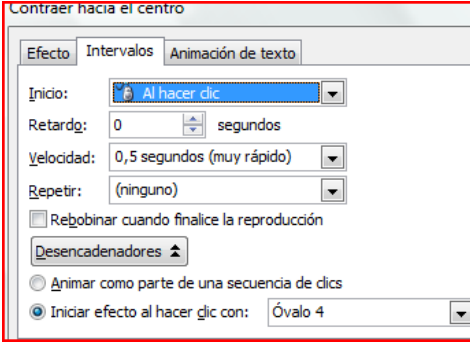
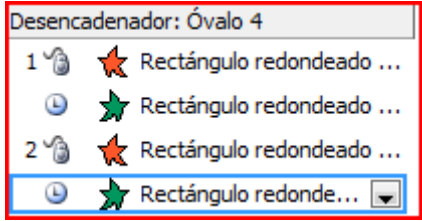


3.4. **Animaciones.** Para que sea más fácil aplicarlas animaciones dejamos los rectángulos separados como en la imagen de arriba.

Primer rectángulo	SALIDA	CONTRAER HACIA EL CENTRO
	Inicio	Al hacer clic
	Dirección	Horizontal
	Velocidad	Muy rápido
	Desencadenador	Óvalo 4

Segundo rectángulo	ENTRADA	ESTIRAR
	Inicio	Al hacer clic
	Dirección	Horizontal
	Velocidad	Muy rápido
	Desencadenador	Óvalo 4
	SALIDA	CONTRAER HACIA EL CENTRO
	Dirección	Horizontal
	Velocidad	Muy rápido
	Desencadenador	Óvalo 4

Primer rectángulo	ENTRADA	ESTIRAR
	Inicio	Al hacer clic
	Dirección	Horizontal
	Velocidad	Muy rápido
	Desencadenador	Óvalo 4

Opciones de efecto	Esquema de las animaciones
	<p>1</p> 

3.4.1. Por último colocamos el segundo rectángulo sobre el primero.



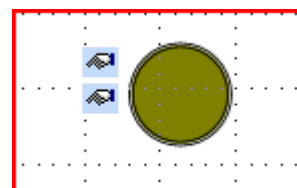
4. **Dentro de sí misma.** En este ejemplo la autoforma va a ser el desencadenador de su animación.

4.1. Dibujar

4.1.1. Autoformas ➤ formas básicas ➤ elipse.

4.1.2. Formato de autoforma ➤ color y línea doble.

4.2. Animación



<b>Animación óvalo</b>	<b>ÉNFASIS</b>	<b>CAMBIAR DE RELLENO</b>
	Inicio	Al hacer clic
	Color de relleno	Elegir uno
	Velocidad	Medio
	Desencadenador	Óvalo 7 (él mismo)
	<b>ÉNFASIS</b>	<b>ILUMINAR</b>
	Inicio	Al hacer clic
	Velocidad	Muy rápido
	Desencadenador	Óvalo 7

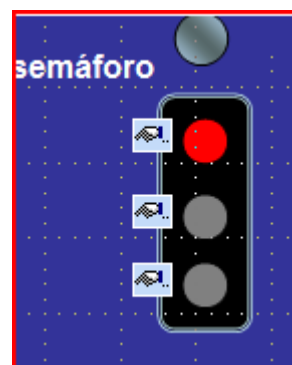
5. **El Semáforo**

5.1. Dibujar

5.1.1. Autoformas ➤ formas básicas ➤ elipse. (La de afuera)













5.1.2. Autoformas ➤ formas básicas ➤ rectángulo suavizado con fondo negro y en la posición de la imagen.

5.1.3. Tres autoformas elipses y las colocamos como en la imagen. El óvalo de arriba con fondo rojo; los otros grises.



## 5.2. Animaciones : Para todos los círculos del semáforo es la misma

- 5.2.1. Rojo: óvalo 10
- 5.2.2. Ámbar: óvalo 11
- 5.2.3. Verde: óvalo 12

ÉNFASIS	CAMBIAR COLOR DE RELLENO
Desencadenador: Óvalo 8	Ovalo 11: color relleno : amarillo
1   Óvalo 11	Óvalo 12: color relleno: verde
2   Óvalo 12	Óvalo 11: vuelve a su color (gris)
 Óvalo 11	Óvalo 10: color de relleno : gris
 Óvalo 12	Óvalo 12 : color de relleno: gris
3   Óvalo 12	Óvalo11: Color de relleno: amarillo
 Óvalo 11	Óvalo 10 : color de relleno: rojo
4   Óvalo 10	Óvalo 11: color de relleno: gris
 Óvalo 11	

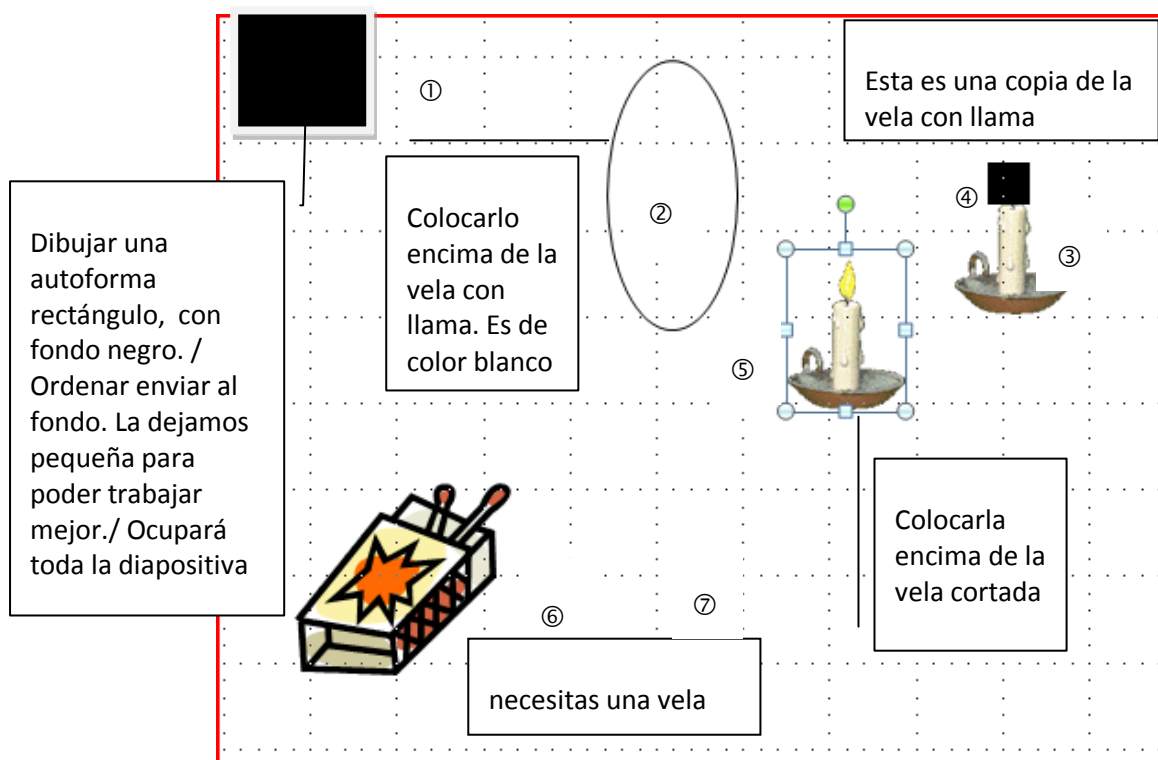


- 6. Dibujar dos líneas blancas perpendiculares. Con animación de entrada : barrido, una desde la izquierda y la otra desde arriba ; muy rápido y con desencadenador el marcador de título.

## 35. La vela (desencadenadores avanzado)

- ❖ Esta presentación consta sólo de una diapositiva y está diseñada para estudiar los desencadenadores.
- ❖ También es muy importante el orden en que se colocan los objetos en la diapositiva.

1. Nueva presentación → diseño de diapositiva en blanco.
2. En la imagen de abajo tenemos los objetos que vamos a colocar en la diapositiva, aquí se presenta desordenados.
3. Insertar un cuadro de texto: "Necesitas una cerilla", separado de los objetos.



### 4. Animaciones:

📖 La elipse va a ser desencadenador del cuadro de texto "Necesitas una cerilla" (Este texto va a aparecer cuando pinchemos encima de la vela apagada, pero en realidad estamos pinchando encima de la elipse)

📖 La caja de cerillas va a ser desencadenador de la elipse, al pinchar la caja de cerillas la elipse desaparece.


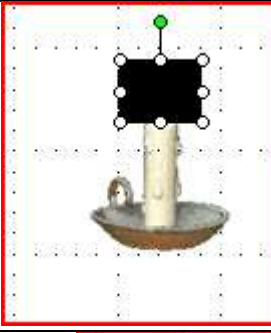
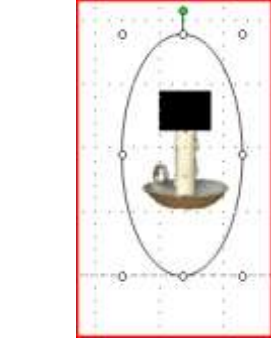

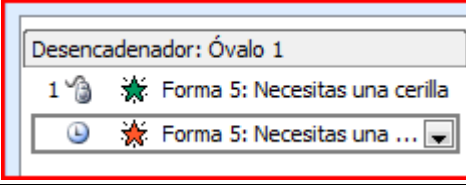
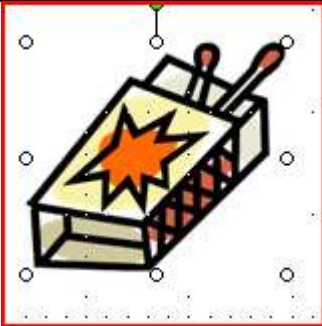
📖 La vela cortada va a ser desencadenador de la vela encendida y del rectángulo negro que oculta todo y del pequeño que recorta la llama; al pinchar la vela cortada aparece la vela encendida y sale el rectángulo negro pequeño y el que tapa toda la diapositiva

## Curso de presentaciones

---

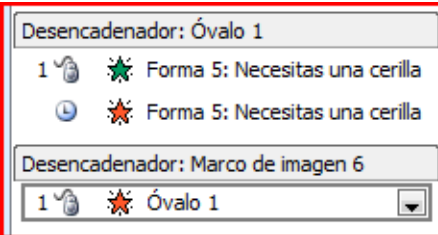
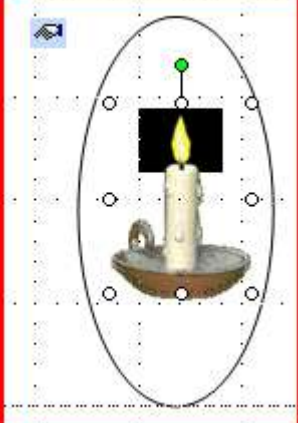

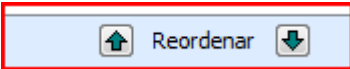
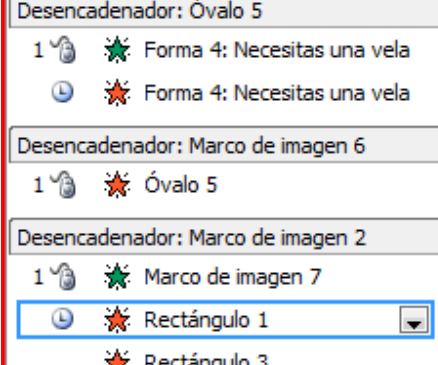
- a. **Cuadro de texto “Necesitas una cerilla” :**
  - i. Entrada → desvanecer → opciones de efecto → intervalos → desencadenador elipse.
  - ii. Salida → desvanecer → después del anterior
- b. **Elipse:**
  - i. Salir → desaparecer → opciones de efecto → intervalos → desencadenador → imagen de la caja de cerillas.
- c. **Vela con llama:**
  - i. Entrada → aparecer → opciones de efecto → intervalos → desencadenador → imagen vela sin llama (puede ser que se haya quedado con el mismo nombre que esta por ejemplo imagen 3 e imagen 4).
- d. **Rectángulo pequeño que tapa la llama:**
  - i. Salir → desaparecer → opciones de efecto → después del anterior (vela con llama)
- e. **Rectángulo grande negro:**
  - i. Salir → desvanecer → muy lento → opciones de efecto → después del anterior (vela con llama)
- f. **Caja de cerillas**
  - i. Salir → desaparecer → opciones de efecto → después del anterior (vela con llama)

## Curso de presentaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insertar la imagen de la vela</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oculta con una autoforma la llama de la vela</li> <li>• Animación rectángulo negro ➤ salir ➤ desaparecer ➤ con el anterior (ya lo colocaremos más adelante)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insertar una elipse con fondo blanco con el 99% de transparencia.</li> <li>• Colocar lo encima de la vela</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insertar un cuadro de texto con el texto que quieras pero el color de la fuente que no sea <b>negro</b></li> <li>• <b>Animación:</b></li> <li>• <i>Entrada</i> ➤ aparecer ➤ opciones de efecto ➤ intervalos ➤ desencadenador ➤ óvalo.</li> <li>• <i>Salida</i> ➤ desvanecer ➤ después del anterior ➤ muy lento</li> </ul>	 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Insertar</b> imagen caja de cerillas</li> </ul>	

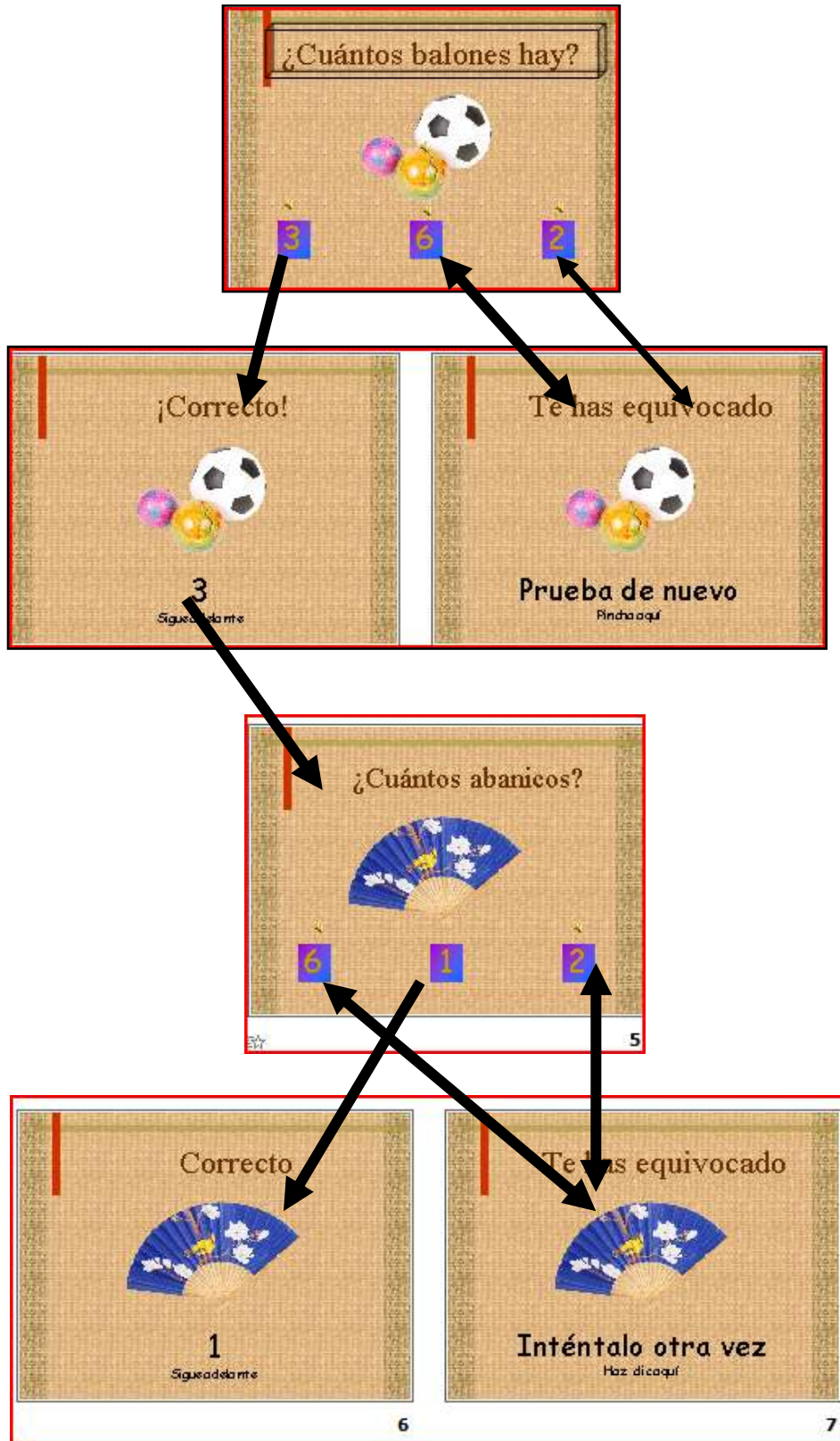


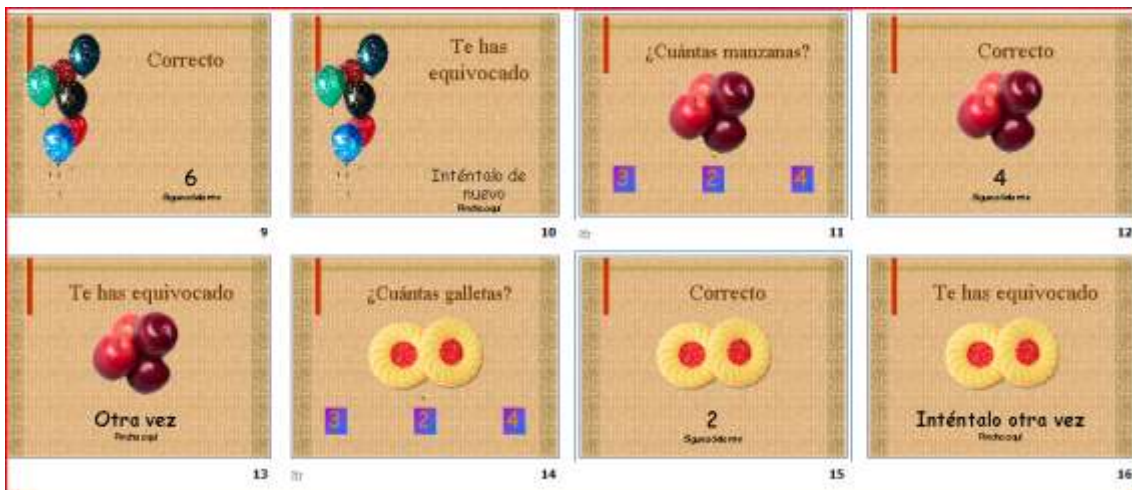
# Curso de presentaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>Animación óvalo ➤ salir ➤ desaparecer ➤ opciones de efecto ➤ intervalo ➤ desencadenador ➤ imagen cerillas</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Insertar la imagen de la vela completa y colocarla dentro del óvalo tal como se ve en la imagen.</li> <li><b>Animación</b> entrada ➤ aparecer ➤ intervalos ➤ desencadenador ➤ imagen primera vela.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Insertar ➤ autoforma ➤ rectángulo ➤ fondo negro ➤ ordenar ➤ enviar al fondo.</li> <li>Animación ➤ salir ➤ desvanecer ➤ muy lento ➤ intervalos ➤ desencadenador ➤ imagen de la primera vela ➤ con la anterior.</li> </ul>	
<p>👉 En la última animación tienen que ir juntas la vela completa (marco de imagen 7) el rectángulo negro que tapa la diapositiva y el rectángulo pequeño que tapa la llama y que ya le dimos animación.</p> <p>Lo podemos bajar con las flechas de ordenar</p> 	

36. Ejercicio prácticos

1º. Contar





1. Colocar una diapositiva título
2. Realizar las **diapositiva 2** (que presenta tres opciones), **diapositiva 3** (que indica que es correcta la opción elegida) y **diapositiva 4** (que indica que la opción es incorrecta).
3. Hipervínculos:<sup>6</sup>
  - a. Diapositiva 2:
    - i. la autoforma con la respuesta correcta ➤ diapositiva 3
    - ii. Las autoformas con las respuestas incorrectas ➤ diapositiva 4
  - b. Diapositiva 3 : el cuadro de texto “sigue adelante” ➤ diapositiva 5
  - c. Diapositiva 4: el cuadro de texto “inténtalo de nuevo” ➤ diapositiva 2

<sup>6</sup> Para abreviar el hipervínculo lo represento con este símbolo ➤

## Curso de presentaciones

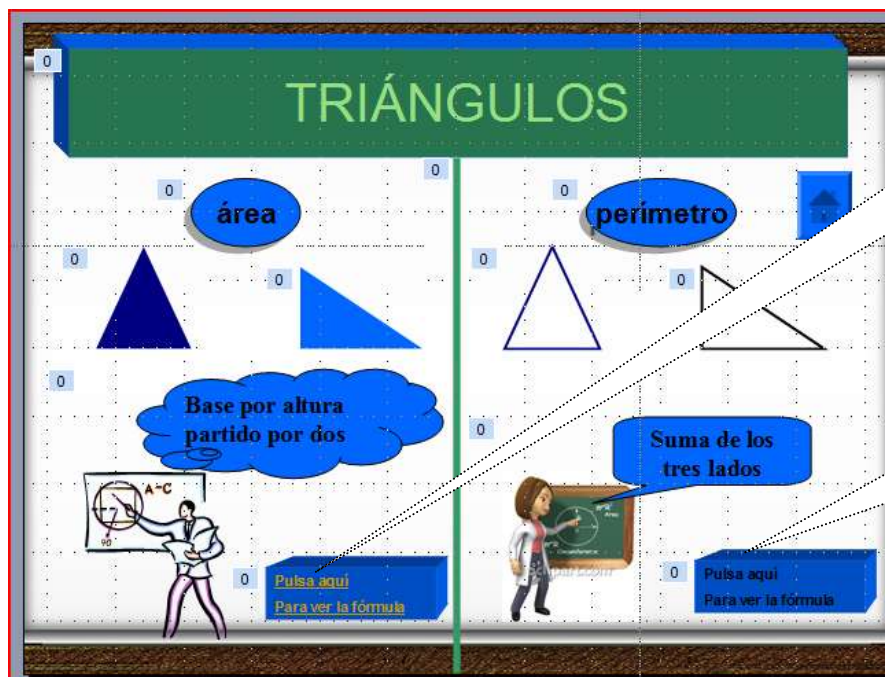
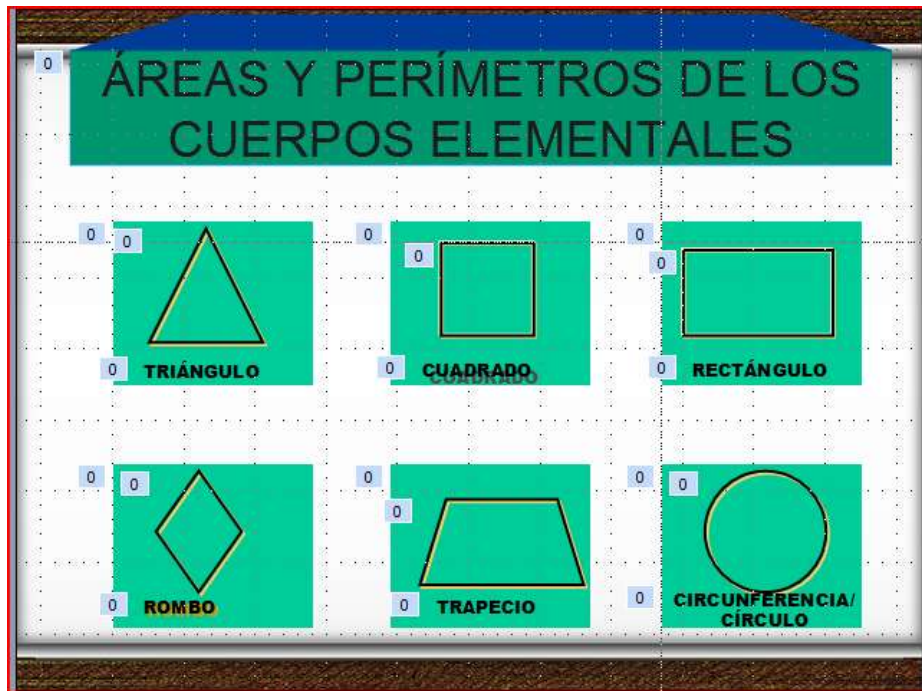
---

4. Realizar las diapositivas 5, 6 y 7 y seguir los pasos indicados en el punto 3 para los hipervínculos. (Ojo si se copian las diapositivas de correcto e incorrecto hay que cambiarles los hipervínculos)
5. *En este tipo de presentaciones en la transición hay que deshabilitar las dos opciones de avance: al hacer clic y automáticamente*

## 2º. Áreas y perímetros (autoformas)

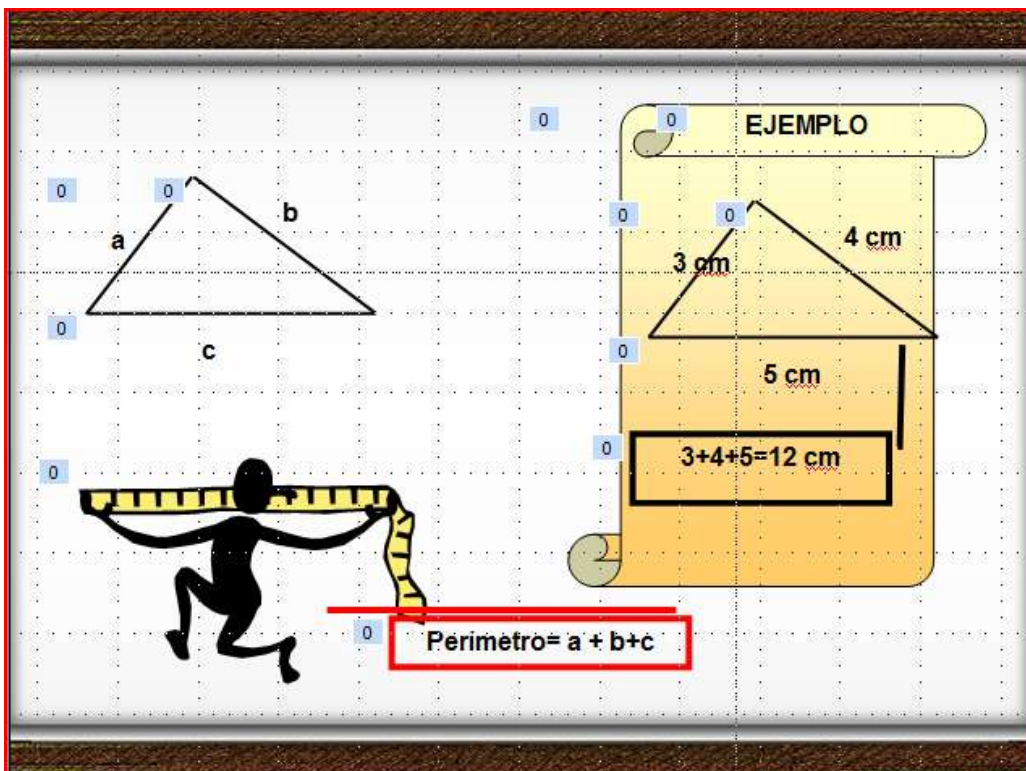
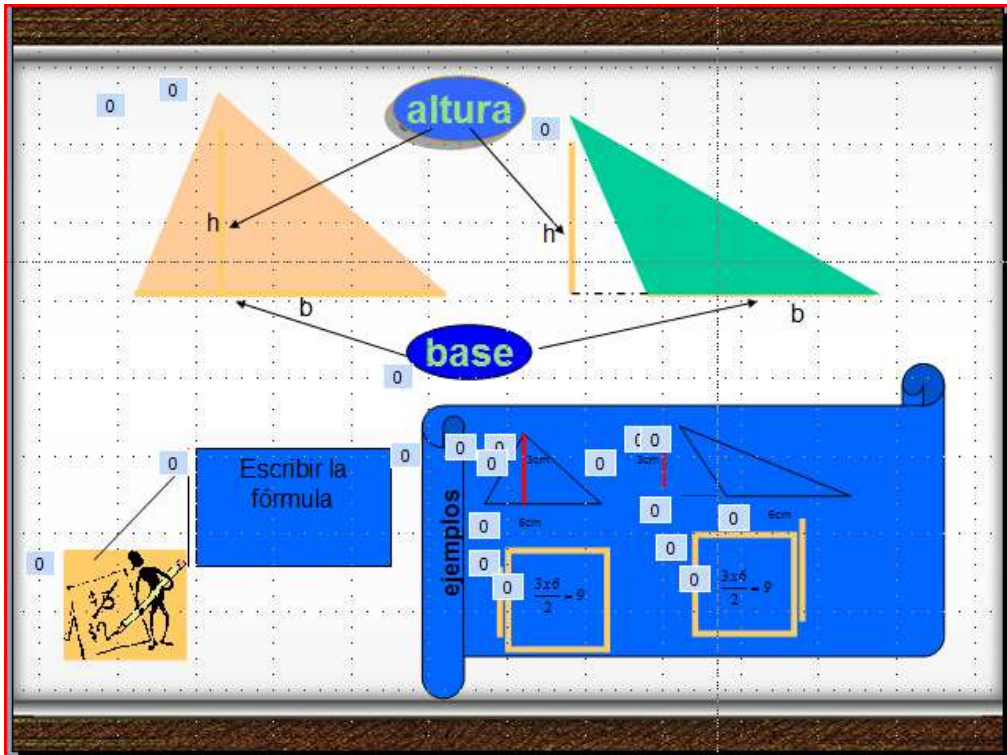
### TRABAJAR CON AUTOFORMAS

- 👉 Aplicar las animaciones que se quieran pero todas después de la anterior que es lo que indica el 0


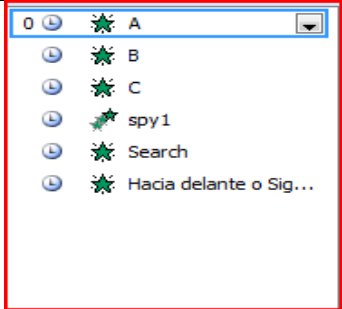
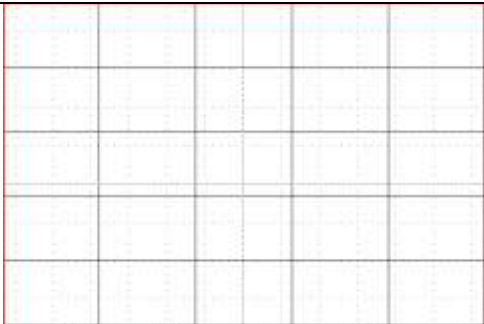

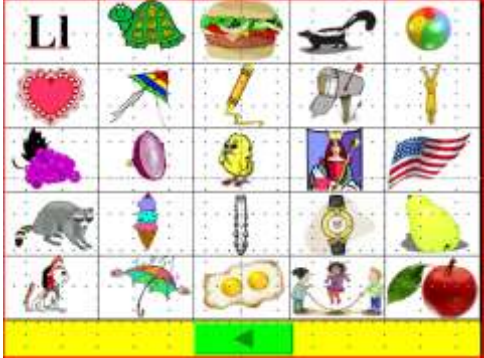


Hipervínculo a la diapositiva de la fórmula del área. Está aplicado al texto (por eso aparece subrayado)



Hipervínculo a la diapositiva de la fórmula del perímetro.



## 3º.El abecedario

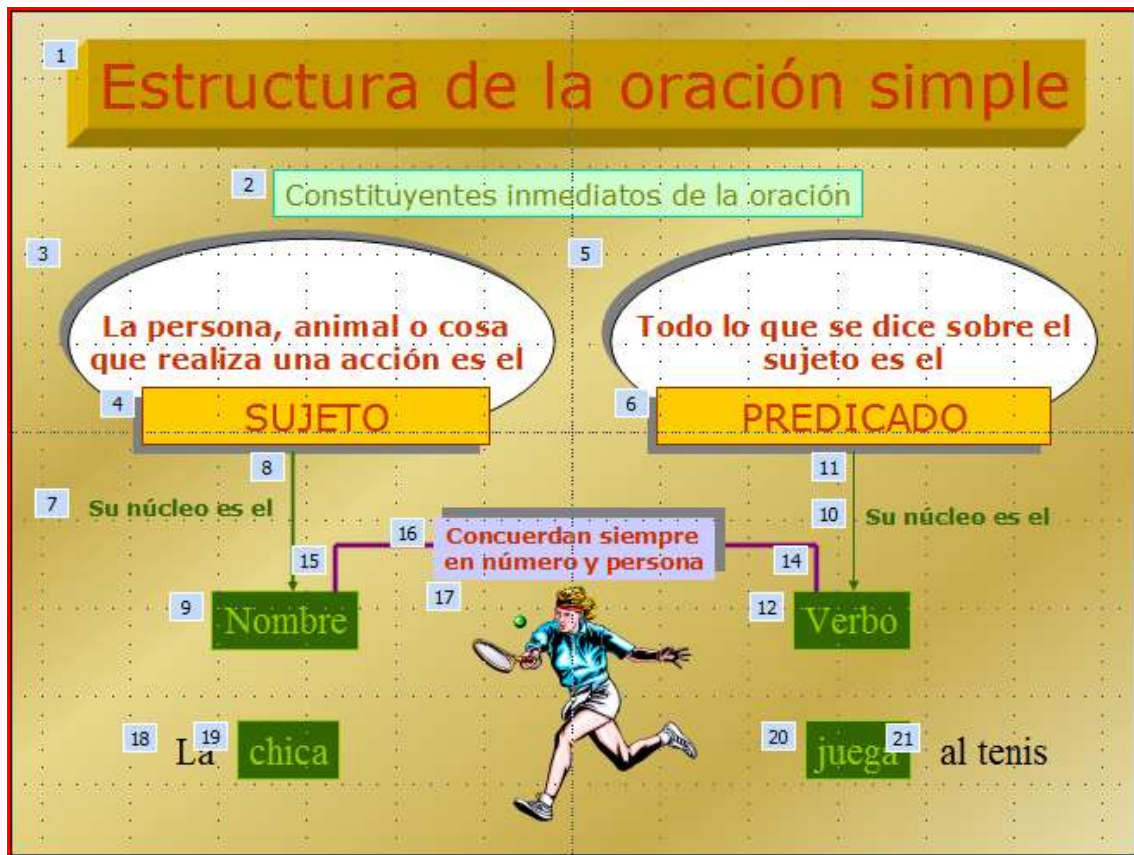
 <p>Haga clic para agregar título</p> <p>Search</p>			<p>aplicar retardo a las letras</p>
 <p>Haga clic para agregar título</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Inserta una diapositiva con título y tablas. (ver diseño de diapositivas) tabla de 5 x 5</li> <li>Baja el marcador del título al pie de la diapositiva</li> <li>Inserta en cada cuadro la imagen (si es necesario redimENSIONALA)</li> </ul>	
 <p>Click a picture to find its beginning letter. The End</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca cada imagen en una celda.</li> <li>Escribe el mensaje del pie de la diapositiva (haz clic en el dibujo para ver la letra inicial).</li> <li>Inserta un botón de acción personalizado con vínculo a la última diapositiva</li> <li><b>Esta es la diapositiva n° 2</b></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Insertar --- duplicar diapositiva.</li> <li>Elimina la figura del león y escribe las letras iniciales (L,l)</li> <li>Inserta abajo un botón de acción de retroceso (hipervínculo a la diapositiva n° 2 que es la que tiene todas las imágenes) Esto también se puede hacer en el patrón.</li> <li>Realizar el mismo para tener todas las diapositivas con una letra. Es necesario tenerlas todas para poder aplicar los hipervínculos en las imágenes de la diapositiva 2.</li> </ul>	

## Curso de presentaciones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ahora colocamos los hipervínculos a las imágenes</li> <li>▪ Seleccionar la imagen--- botón derecho--- hipervínculo---lugar de este documento -- -- a la diapositiva en la que aparece la letra inicial de la imagen.</li> </ul>
 <p>el panel de acción la transición de las diapositivas y <b>desactivar la hacer clic</b> y <b>después de....</b> Y aplicar a todas.-      Si queremos podemos añadir un sonido a cada transición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiar la diapositiva 2 y pegarla al final de todas ( esto lo podemos hacer en las miniaturas de las diapositivas)</li> <li>▪ Seleccionar la tabla ⌨ botón derecho ⌨ desagrupar (para que cada cuadro sea independiente)</li> <li>▪ Selecciona la celda y escribe las dos letras correspondientes.</li> <li>▪ Animaciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Imágenes:</b> salida → desplazar hacia fuera (variando la dirección)</li> <li>○ <b>Letras:</b> aparecer.</li> <li>○ <b>Todas después del anterior</b></li> </ul> </li> </ul> <p>⌨ Se puede insertar un botón de acción para repetir la presentación: con hipervínculo a la primera diapositiva</p>



## 4º. Estudio de la oración



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcador de texto</li> <li>2. Cuadro de texto</li> <li>3. Auto forma</li> <li>4. Cuadro de texto</li> <li>5. Auto forma</li> <li>6. Cuadro de texto</li> <li>7. Cuadro de texto sin relleno ni línea</li> <li>8. Flecha (auto forma)</li> <li>9. Cuadro de texto</li> <li>10. Cuadro de texto sin relleno ni línea</li> <li>11. Flecha</li> <li>12. Cuadro de texto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. (15) Línea corta hacia abajo</li> <li>14. línea corta hacia abajo</li> <li>15. línea horizontal</li> <li>16. Cuadro de texto</li> <li>17. Imagen prediseñada</li> <li>18. Cuadro de texto sin relleno/línea</li> <li>19. cuadro de texto</li> <li>20. cuadro de texto</li> <li>21. cuadro de texto sin relleno/línea.</li> </ol>
--	---

📖 Aplicar los efectos de entrada según el gusto de cada uno.

🔊 Todos los efectos son al hacer clic con el ratón pues se supone que es una explicación en clase con proyector, pizarra digital etc...



1. Marcador de texto	13. Auto forma sin relleno
2. Cuadro de texto	14. Cuadro de texto
3. Cuadro de texto	15. Flecha
4. Línea	16. Flecha
5. Auto forma con cuadro de texto ( la cruz) y ambos agrupados	17. Cuadro de texto sin relleno/línea
6. Idem	18. Flecha
7. Cuadro de texto	19. Flecha
8. Flecha (auto forma)	20. cuadro de texto sin relleno/línea
9. Cuadro de texto	21. cuadro de texto sin relleno/línea.
10. Cuadro de texto	22. idem
11. Flecha	
12. Cuadro de texto	

⌚ Animación de cuadro de texto 9 y 12: entrada desplazar hacia arriba muy rápido animar el texto palabra por palabra y 100% de retardo entre palabras

La animación de sintagma nominal va letra a letra

Animar texto:

% de retardo entre palabras



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcador de texto</li> <li>2. Cuadro de texto</li> <li>3. Línea</li> <li>4. Cuadro de texto</li> <li>5. Auto forma con cuadro de texto ( la cruz) y ambos agrupados</li> <li>6. Cuadro de texto</li> <li>7. Flecha</li> <li>8. Cuadro de texto</li> <li>9. Auto forma sin relleno</li> <li>10. Flecha</li> <li>11. Cuadro de texto</li> <li>12. Flecha</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Cuadro de texto</li> <li>14. Flecha</li> <li>15. Cuadro de texto</li> <li>16. Cuadro de texto sin relleno/línea</li> </ol>
---	---

☞ Las animaciones del cuadro de texto 8 y del 16 como en la anterior diapositiva

5º. Boo (imágenes prediseñadas desagrupar)

<p>Diapositiva 1</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diseño de diapositiva: en blanco</li> <li>⇒ Configurar página horizontal.</li> <li>⇒ Autoformas → más autoformas → buscar esqueleto</li> <li>⇒ Ratón en la autoforma—botón derecho ---desagrupar—aceptar siguiente mensaje --- y desagrupar otra vez la imagen/ elegir el esqueleto.</li> <li>⇒ Lo mismo con los murciélagos</li> <li>⇒ Insertar texto y bruja</li> <li>⇒ Animación –agregar efecto— trayectoria de desplazamiento --- dibujar desplazamiento personalizado; con el anterior.</li> </ul>
<p>Diapositiva 2</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Insertar la calabaza y el texto.</li> <li>⇒ Insertar los fantasmas y colocarlos fuera de la diapositiva.</li> <li>⇒ Animar los fantasmas como en la diapositiva anterior.</li> </ul>
<p>Diapositiva 3</p>		

## 6º. La flor

### Esquema de las diapositivas

The presentation consists of 15 slides:

- Slide 1:** Title: LAS PLANTAS. Subtitle: CIENCIAS NATURALES 6º E.P. Image: Purple flowers. Text: Tarea 14.1. Etapas: Guía-Forma.
- Slide 2:** Title: LAS PLANTAS. Section: RECUERDA. Text: Son seres vivos: - Nacen, - Crecen, - Se alimentan, - Respiran, - Se reproducen. Image: Forest scene.
- Slide 3:** Title: LAS PLANTAS. Text: Todas las plantas tiene: - Raíz, - Tallo, - Hoja. Image: Diagram of a plant with labels.
- Slide 4:** Title: LAS PLANTAS. Text: Señala la parte de la planta que no aparece en la imagen: - Raíz, - Tallo, - Hoja. Image: Tree silhouette.
- Slide 5:** Title: LAS PLANTAS. Text: Tallo leñoso: formado por madera. Tallo herbáceo: blando y flexible. Raíz: sujeta la planta al suelo y proporciona agua y nutrientes minerales. Hojas: parte del tallo. Las hojas sirven para fotosintetizar. Image: Tree and plant diagrams.
- Slide 6:** Title: Señala que tipo de tallo tiene esta planta. Options: - Herbáceo, - Leñoso. Image: Tree.
- Slide 7:** Title: Tipos de hojas. Image: Various leaf shapes and types.
- Slide 8:** Title: HOJAS. Text: La estructura de la hoja de borde: - Lisa, - Espinosa, - Ondulada, - Acerrada. Image: Leaf with serrated edge.
- Slide 9:** Title: LA FLOR. Section: RESERVA. Subtitle: AFERENTE. Image: Flower diagram. List: 1. Gineceo, 2. Sépalos, 3. Pétalos, 4. Estambres.
- Slide 10:** Title: LA FLOR. Image: Flower diagram. List: 1. Gineceo, 2. Pétalos, 3. Sépalos, 4. Estambre. Text: Señala las respuestas correctas. Estructuras.
- Slide 11:** Title: Frutos. Text: Se forman a partir de las flores. Las semillas están en el interior de los frutos. Image: Various fruits.
- Slide 12:** Title: Frutos. List: - Beldara: fruto carnoso, - Mandarina: fruto seco, - Sandía: fruto carnoso, - Naranja: fruto carnoso, - Cereza: fruto seco, - Arándano: fruto carnoso. Image: Fruits.
- Slide 13:** Title: Reproducción de las plantas. Text: Diversas formas de la formación del fruto. Image: Flower and fruit diagrams.
- Slide 14:** Title: Formación del fruto. Text: Señala la fase que no está bien coloreada. List: 1. Maduran las semillas, 2. Se caen los pétalos, 3. El gineceo aumenta de tamaño, 4. Salen las flores de la planta.
- Slide 15:** Title: Ahora buena. Image: Speech bubble.

En la transición de diapositivas hay que desactivar las opciones de paso excepto en la primera que le damos paso automático de 11 segundos

# Curso de presentaciones

---

## PRESENTACIÓN:

1. Primera diapositiva: paso automático después de 11 ó 12 segundos.
2. **Diapositiva nº 2:** crear un hipervínculo a la nº 3. (es diapositiva de estudio)
3. **Diapositiva nº 3 :** crear un hipervínculo a la nº 4. (es diapositiva de estudio)
4. **Diapositiva nº 4:** diapositiva de pregunta aquí creamos tres hipervínculos:
  - a. Uno con el resultado correcto ( en este caso *raíz*) que pasa a la diapositiva 5.
  - b. Uno en cada uno de los resultados incorrectos ( en nuestro caso *tallo y hojas*) que hace pasar la diapositiva 3 para repasar los conceptos estudiados en ella.
5. **Diapositiva nº 5:** es una diapositiva de estudio y creamos un hipervínculo a la diapositiva nº 6.
6. **Diapositiva nº 6:** diapositiva repregunta; creamos dos hipervínculos:
  - a. Respuesta incorrecta (*herbáceos*) que devuelve a la diapositiva nº 5 para estudiarla de nuevo.
  - b. Respuesta correcta (*leñoso*) que hace avanzar a la diapositiva nº 7.
7. **Diapositiva nº 7:** diapositiva de estudio; creamos un hipervínculo a la diapositiva nº 8.
8. **Diapositiva nº 8:** diapositiva de pregunta; creamos cuatro hipervínculos:
  - a. Respuesta correcta (*ondulado*) hipervínculo a la diapositiva nº 9.
  - b. Respuestas incorrectas (*liso, espinoso, aserrado*) hipervínculo a la diapositiva nº 7 .
9. **Diapositiva nº 9:** diapositiva de estudio; hipervínculo a la diapositiva nº 10.
10. **Diapositiva nº 10:** diapositiva de pregunta: creamos cuatro hipervínculos:
  - a. Respuesta correcta (estambres) hipervínculo a la diapositiva nº 11; en la respuesta gineceo que también es correcta el hipervínculo se hizo a la misma diapositiva, porque se pedían dos respuestas.
  - b. Respuestas incorrectas (*pétalos y sépalos*) hipervínculo a la diapositiva nº 9 .
11. **Diapositiva nº 11:** de estudio con hipervínculo a la diapositiva nº 12.
12. **Diapositiva nº 12:** de pregunta ; creamos 6 hipervínculos
  - a. Respuesta correcta sandía hipervínculo a la diapositiva nº 13.
  - b. Las otras respuestas hipervínculo a la diapositiva nº 11
13. **Diapositiva nº 13:** de estudio con hipervínculo a la diapositiva nº 14
14. **Diapositiva nº 14:** de pregunta con cuatro hipervínculos.
  - a. **Respuesta** correcta “maduran las semillas” hipervínculo a la última diapositiva.
  - b. Respuestas incorrectas hipervínculo a la diapositiva nº 13.

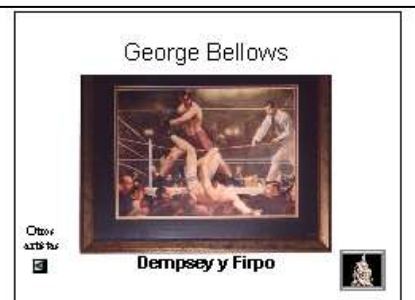
## 7º. Pintores



1



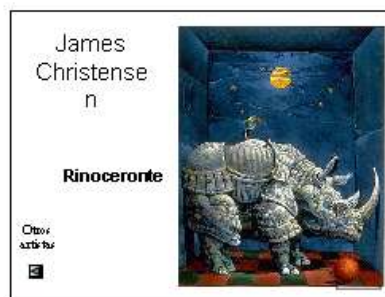
2



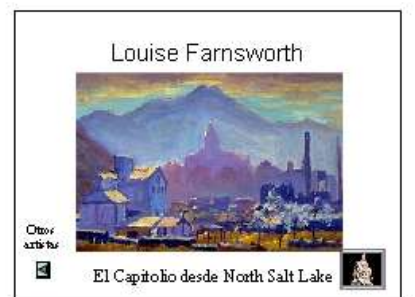
3



4



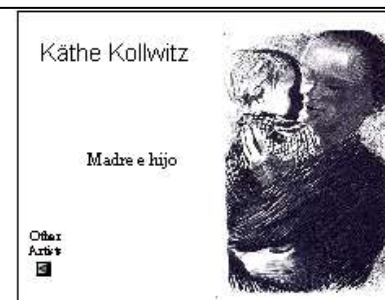
5



6



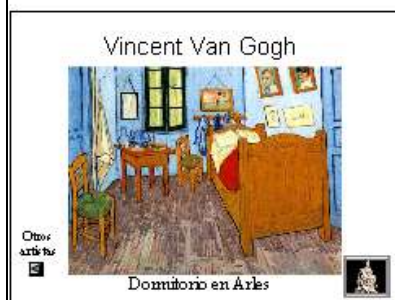
7



8



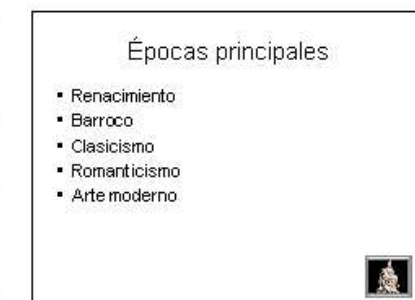
9



10



11



12

Presentación:

1. Elegir diseño de título para la primera diapositiva
2. Para la segunda elegir diseño título y texto. Escribir el nombre de los pintores.. Para el resto de diapositivas elegir diseño Título y objeto, que nos facilita el insertar la imagen. Añadir los cuadros de texto necesarios.
3. **Hipervínculos:**
  - a. **Diapositiva título:**
    - i. Selecciona el cuadro de texto “pintores” y crea un hipervínculo a la diapositiva 3.
    - ii. Selecciona el cuadro de texto “épocas” y crea un hipervínculo a la diapositiva 12.
  - b. **Diapositiva 2**
    - i. Crear un hipervínculo en el nombre de los pintores a la diapositiva de ese pintor. Esto podemos hacerlo de dos formas:
      1. Insertar un botón de acción encima de punto de viñeta y elegir el hipervínculo de la diapositiva...
      2. Seleccionar el nombre del pintor y abrir con el botón derecho para crear un hipervínculo. De esta forma el nombre queda subrayado; si no queremos que aparezca subrayado podemos aplicar el hipervínculo a un botón de acción invisible. ☞ Insertar un botón de acción personalizado sobre el texto. ☞ Redimensionarlo para que tape todo el nombre ☞ aplicar el hipervínculo ☞ abrir formato autoforma y aplicar sin relleno y sin línea. Así el hipervínculo está encima del nombre pero no se ve el botón-
  - c. Botón de inicio: insertarlo en el modo patrón en el patrón de las diapositivas no en el del título.
  - d. ☛ En la transición de diapositivas hay que desactivar las dos opciones de paso



## 8º. Crear un plano

Puede utilizar los ejemplos de las diapositivas siguientes para crear un plano de la sala o crear su propio plano usando las formas de esta diapositiva.

**Para crear su propio plano de sala:**

En el menú Insertar, haga clic en Nueva diapositiva. Copie objetos desde esta hoja y péguelos en su plano.

**Para girar los objetos:**

Seleccione el objeto que desee girar. En la barra de herramientas Dibujo, haga clic en Girar o en Voltear.

(Para mostrar esta barra de herramientas, en el menú Ver, elija Barras de herramientas y haga clic en Dibujo).

**Nota:**

También puede incluir formas incluidas en las Autoformas de la barra de herramientas Dibujo.

### Crear un plano de una sala

Use de estos los ejemplos de las diapositivas siguientes para crear un plano de la sala o crear su propio plano usando las formas de esta diapositiva.

**Para crear su propio plano de sala:**  
En el menú Insertar, haga clic en Nueva diapositiva. Copie objetos desde esta hoja y péguelos en su plano.

**Para girar los objetos:**  
Seleccione el objeto que desee girar. En la barra de herramientas Dibujo, haga clic en Girar o en Voltear.

(Para mostrar esta barra de herramientas, en el menú Ver, elija Barras de herramientas y haga clic en Dibujo).

**Nota:**  
También puede incluir formas incluidas en las Autoformas de la barra de herramientas Dibujo.

### Plano de la clase

### Grupo de discusión

## Círculo

A diagram showing a circle formed by 12 dark teal squares connected by a light grey line. Each square is connected to a white box containing the text "Cuadro de nombre". The boxes are arranged in a circular pattern around the teal squares. In the bottom-left corner, there is a small icon of a desk and chair.

## Mesas de laboratorio

A diagram showing laboratory tables. On the left, there is a single vertical dark blue rectangle with a white box labeled "Cuadro de nombre" below it. To the right, there are two identical structures. Each structure consists of a central dark blue vertical rectangle with two white boxes labeled "Cuadro de nombre" stacked vertically on its left and right sides. At the top and bottom of each structure, there are two more white boxes labeled "Cuadro de nombre", one on each side. In the bottom-left corner, there is a small icon of a desk and chair.

## 37. Macros

Para utilizar macros :

1. Prepara bien el marco – puedes descargar algunos [aquí](#)<sup>7</sup>
2. Abrir una presentación existente o crear una nueva. Alt+F11 para abrir la pantalla de Microsoft Visual Basic como en la **Figura1**.

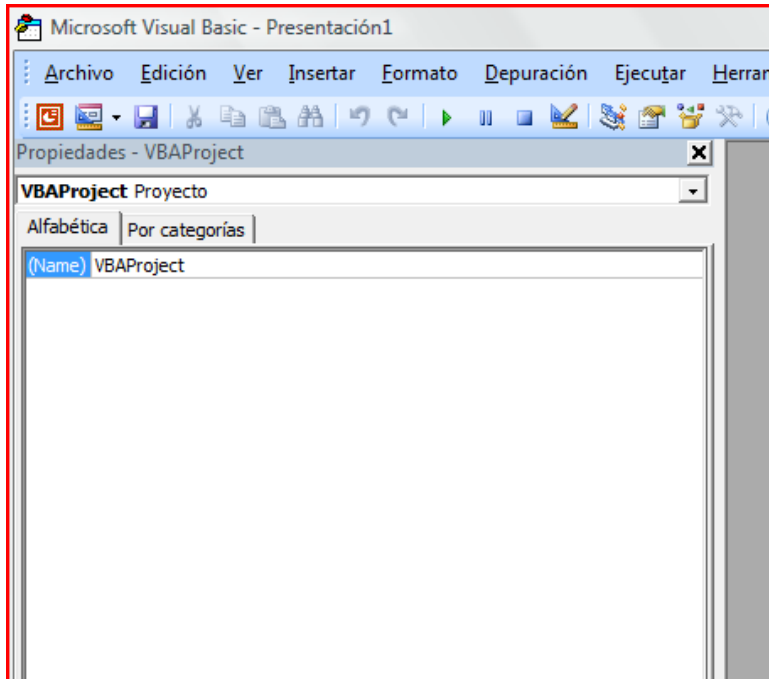


Figure 1: Pantalla Visual Basic

3. Insertar | Módulo, como se muestra en **Figura 2**.

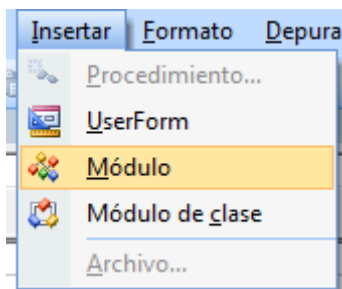


Figure 2: Insertar módulo

<sup>7</sup> <http://www.indezine.com/products/powerpoint/program/>

- Ahora se abre una nueva ventana a la derecha, pegar aquí el macro (ver figura 3).

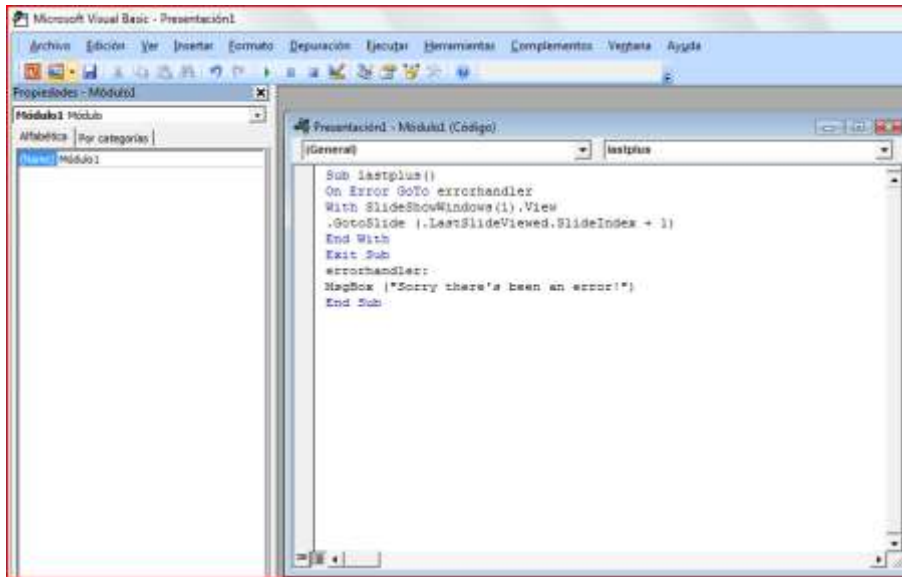


Figura 3: el macro pegado

- Ahora hay que hacer que el macro funcione en la presentación. Para esto, lo primero salir de la pantalla Visual Basic: Archivo | cerrar y volver a PowerPoint.
- Ahora los pasos a seguir dependen de la versión que se esté utilizando.

## PowerPoint 2007 : barra programador y hacer clic macro



Y ahora aparece la pantalla con el nombre del macro

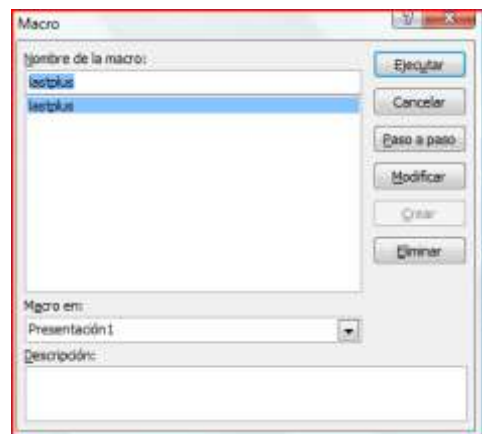


Figura 4: el macro

📖 **Versiones anteriores a PowerPoint 2007:** Herramientas → Macros → y aparece el mismo cuadro de diálogo de la figura 4. Seleccionar el macro y hacer clic en ejecutar

👉 Algunos macros solo funcionan cuando se tiene seleccionado algún objeto de la diapositiva.

## 👉 Macro para espirógrafo

Con este macro podemos hacer el ejercicio del espirógrafo con sólo pegarlo como se ha explicado antes. Hay que seleccionar la autoforma óvalo en la diapositiva.

- ✓ Dibujar una elipse en la diapositiva con diseño en blanco.
- ✓ Quitar el relleno a la autoforma.
- ✓ Realizar los pasos descritos antes para pegar el script del macro.
- ✓ Seleccionar la autoforma antes del paso 6.
- ✓ Seleccionar el macro y ejecutar .
- ✓ Nos aparece el espirógrafo .

Script del macro. Copiarlo y pegarlo

```
Sub CreateSpirograph()  
Dim oShp As Shape  
Dim I As Single  
  
Const ROTATION_INCREMENT = 5 'Rotation Increment  
Const ROTATION_MAX = 360 'Max rotation  
  
'Select a shape on the slide and then run this  
Set oShp = ActiveWindow.Selection.ShapeRange(1)  
  
For I = ROTATION_INCREMENT To ROTATION_MAX  
Step ROTATION_INCREMENT  
With oShp.Duplicate  
    .Rotation = I  
    .Left = oShp.Left  
    .Top = oShp.Top  
End With  
Next  
End Sub
```

## 38. Bibliografía y sitios webs

- ✂ *Cutting Edge PowerPoiny for Dummies* by Geetesh Bajaj. Wiley Publishing Inc.
- ✂ *PowerPoint for teachers* by Ellen Finkelstein and Pavel Samsonov. Edit. Jossey-Bass
- ✂ *How to do everything with Powerpoint.* By Ellen Filkeslstain. Mac Graw Hill.

**S  
i  
t  
i  
o  
s  
  
W  
e  
b  
s**

- 🔗 [Power point for teachers](http://www.loyola.edu/edudept/PowerfulPowerPoint/index.html)  
(<http://www.loyola.edu/edudept/PowerfulPowerPoint/index.html>)
- 🔗 <http://www.echosvoice.com/>
- 🔗 [Juegos en power point](http://facstaff.uww.edu/jonesd/games/index.html)  
(<http://facstaff.uww.edu/jonesd/games/index.html>)
- 🔗 <http://www.indezine.com/blog/>
- 🔗 [Sonidos para power point](http://www.presentationhelper.co.uk/powerpoint_sound_clips.htm)  
([http://www.presentationhelper.co.uk/powerpoint\\_sound\\_clips.htm](http://www.presentationhelper.co.uk/powerpoint_sound_clips.htm))
- 🔗 [Plantillas](http://powerbacks.com/index2.html)(<http://powerbacks.com/index2.html>)
- 🔗 [http://www.internet4classrooms.com/on-line\\_powerpoint.htm](http://www.internet4classrooms.com/on-line_powerpoint.htm)
- 🔗 [Power point activities](http://teach.fcps.net/trt10/PowerPoint.htm)  
(<http://teach.fcps.net/trt10/PowerPoint.htm>)
- 🔗 Más plantillas (<http://www.powerwhiz.com>)
- 🔗 Tutoriales  
(<http://www.awesomebackgrounds.com/powerpoint-beveled-boxes.htm>)
- 🔗 Power point games  
([http://teach.fcps.net/trt14/Power%20Point%20Games/power\\_point\\_games.htm#Templates](http://teach.fcps.net/trt14/Power%20Point%20Games/power_point_games.htm#Templates))